

CRÉDITOS

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Miriam Soledad Raudez Rodríguez
Ministra de Educación

María José Enríquez
Vice Ministro

Luis Ramón Hernández Cruz
Director General de Educación Primaria (a.i.)

COORDINACIÓN EJECUTIVA

Luz Marina Palacios Navarrete
Directora de Educación Especial
Coordinación Técnica

SEGUIMIENTO TÉCNICO LOS PIPITOS

Chantal Pallais Navas
Secretaría Ejecutiva

Zoila Román Serrano
Autora

Revisión Técnica

María Teresa Pilarte Ruiz – Dirección de Educación Especial
Susana Dolores Rugama – Dirección de Educación Especial
Engel José Morales Zavala – Dirección de Educación Especial
Maritza Alemán – Dirección de Preescolar
Adela Flores – Dirección de Educación Primaria
Rosa Acevedo – Dirección General de Educación Secundaria
Cecilia Gutiérrez – Dirección General de Formación Docente
Lizette Villalta – Dirección de Consejería Escolar

Comisión Nacional del Ministerio de Educación.

Índice	Página
I. Presentación	3
II. Introducción	4
III. Objetivos de la Guía.	5
IV. Orientaciones Generales para el Uso y Manejo de la Guía	6-14
V. Desarrollo de Contenidos:	
5.1. Estrategias Grupales para Primer Grado	15- 44
5.2. Estrategias Grupales para Segundo Grado	45-66
5.3. Estrategias Individuales:	
a) Discapacidad Intelectual	67-119
b) Discapacidad Motora	120-159
c) Discapacidad Auditiva	160-219
d) Discapacidad Visual	220-276
Anexos	277-297



Estimado(a) docente:

El Ministerio **del Poder Ciudadano para la Educación (MINED)**, en cumplimiento de las Metas del Buen Gobierno, está inmerso en un proceso dinámico de transformación evolutiva de la educación, implementando estrategias educativas que garanticen el acceso, la retención y promoción de las (os) estudiantes y la mejora de la calidad de la educación en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional.

Por consiguiente, el Plan Estratégico de Educación 2011-2015, centrado en el Plan Nacional de Desarrollo Humano, en erradicar las barreras que limitan la participación y el aprendizaje de todas y todos los estudiantes, eliminando toda forma de discriminación, maximizando los esfuerzos y recursos para proporcionar mayores oportunidades y apoyos a quienes más lo necesitan. En este sentido, las acciones van encaminadas a instalar una cultura más incluyente en la comunidad educativa, que promueva la innovación y el desarrollo de mejores condiciones de enseñanza para que todas y todos los estudiantes alcancen mejores niveles de aprendizaje.

Por lo antes expuesto y con la plena convicción de que siendo los docentes y líderes de educación los responsables directos de la implementación de escuelas más incluyentes, el MINED les presenta la *Guía Metodológica para Facilitar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Estudiantes con Discapacidad* del 1° y 2° Grado de Educación Primaria, como una herramienta pedagógica para atender a la población estudiantil con discapacidad intelectual, visual, auditiva y físico motor.

Este documento está estructurado en ocho partes: Presentación, Introducción, Objetivos, Orientaciones Generales para el uso de la Guía, Contenidos por discapacidad, Anexos, Bibliografía y Glosario. En la Guía encontrará estrategias metodológicas relacionadas al desarrollo de las disciplinas de Lengua y Literatura y Matemáticas.

De igual manera, la Guía ofrece una caja de herramientas que contiene instrumentos que le apoyarán en la identificación de las necesidades educativas de los estudiantes, para organizar la respuesta educativa que usted les brindará, de acuerdo a la discapacidad que los estudiantes presenten.

Esperamos que este documento le sea de mucha utilidad para fortalecer su práctica docente en la atención de estudiantes con discapacidad de 1° y 2° grado de Educación Primaria y que contribuya a garantizar una educación con calidad, calidez y equidad para todas y todos los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Avanzar hacia mayores niveles de equidad y calidad en educación, implica la transformación de las escuelas, para que sean capaces de educar en la diversidad, es decir de acoger y dar respuestas a las necesidades educativas de todas y todos los estudiantes, incluidos aquellos que presentan una discapacidad.

Esto implica mayores retos para la comunidad educativa, la participación protagónica y complementaria de estudiantes, educadores, familias y comunidades, en especial para los docentes y directores, por lo que se hace necesario proporcionarles un apoyo sostenido, a través de diversas estrategias que favorezcan la implementación de la educación incluyente en las escuelas, asumiendo que la Educación es una responsabilidad de todas y todos.

Al respecto, esta Guía tiene por objetivo fortalecer su práctica pedagógica, siendo una herramienta didáctica con diferentes estrategias metodológicas que le faciliten el proceso de enseñanza - aprendizaje de las (os) estudiantes con discapacidad. Además, le permitirá identificar las necesidades educativas que presenten los estudiantes y sugerir a los padres/madres de familia estrategias de apoyo para que se involucren en la atención educativa de sus hijas/hijos.

Este documento es el resultado de la compilación de estrategias metodológicas y el trabajo conjunto entre el Ministerio del Poder Ciudadano para la Educación (MINED), la Asociación de Padres de Familia de hijos con Discapacidad “Los Pipitos” y Save the Children, comprometidas con la niñez, en especial con los niños y las niñas con discapacidad, beneficiando de esta manera a la diversidad educativa nicaragüense.

OBJETIVOS

General:

Fortalecer la práctica pedagógica de los docentes de Primero y Segundo Grado de Educación Primaria, a través de una herramienta didáctica con diferentes estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes con discapacidad.

Específicos:

1. Facilitar a los docentes instrumentos pedagógicos para identificar las necesidades educativas que presenten los estudiantes con Discapacidad Intelectual, Físico Motora, Auditiva y Visual, que cursan Primero y Segundo Grado de Educación Primaria.
2. Mejorar las competencias metodológicas de los docentes de Primero y Segundo Grado de Educación Primaria en las disciplinas de Lengua y Literatura y Matemáticas para la atención educativa de los estudiantes con Discapacidad Intelectual, Físico Motora, Auditiva y Visual.
3. Sugerir a las(os) docentes estrategias de apoyo para el involucramiento de los padres/madres de familia en la atención educativa de sus hijos.

IV. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL USO DE LA GUIA.



Antes de entrar en materia con los contenidos de la Guía, es importante aclarar que ésta, no sustituye al currículo, ni a los programas de grado. Es una herramienta que ofrece:

- Información básica sobre las discapacidades.
- Estrategias metodológicas de grupo con enfoque incluyente que el docente puede implementar en el aula y promover la participación activa de los estudiantes sin o con discapacidad y fortalecer las áreas de autonomía, socialización, comunicación.
- Estrategias metodológicas individuales para la enseñanza a estudiantes con discapacidad intelectual, físico motor, auditivo y visual, de primero y segundo grado: Con ellas se pretende dar respuesta más específica a las necesidades educativas derivadas de las deficiencias que presente el estudiante.
- Estas estrategias serán de referencia para que las (os) docentes implementen las propias, generen nuevas ideas sobre las adecuaciones en los materiales didácticos, con base en las características del estudiantado con discapacidad.
- Instrumentos de Observación y Registros que facilitarán el proceso de identificación de las Necesidades Educativas y la elaboración de la propuesta de Adecuación Curricular de los estudiantes.
- También ofrece actividades con las que puedan orientar a los padres de familia para el apoyo y reforzamiento educativo en el hogar.

¿Para qué se utilizará la Guía?

Los(as) docentes podrán utilizarla para:

- Obtener información acerca de las competencias y necesidades educativas que presenten los estudiantes con discapacidad y las de todo el grupo en general.
- Identificar dificultades en el estudiante, en las áreas comprometidas por una discapacidad, o en otras habilidades para el aprendizaje, que frecuentemente están asociadas.
- Tener una idea general de cuál es la situación de cada estudiante y poder determinar los pasos a seguir durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Organizar la respuesta educativa que se brindará a los estudiantes con discapacidad durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Favorecer el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad y las de todo el grupo en general.
- Orientar a los Padres de familia en el reforzamiento educativo del niño/a en el hogar.

¿Cómo se utilizará la Guía?

Para su utilización se sugiere seguir las siguientes orientaciones:

 **Familiarizarse con el documento.**

El documento está diseñado con separaciones de colores o pestañas, para facilitar la búsqueda de la información por el docente. Especialmente en los contenidos propiamente metodológicos; como las estrategias grupales y las específicas para cada discapacidad. En el cuadro se aprecian los contenidos y el color de la separación.

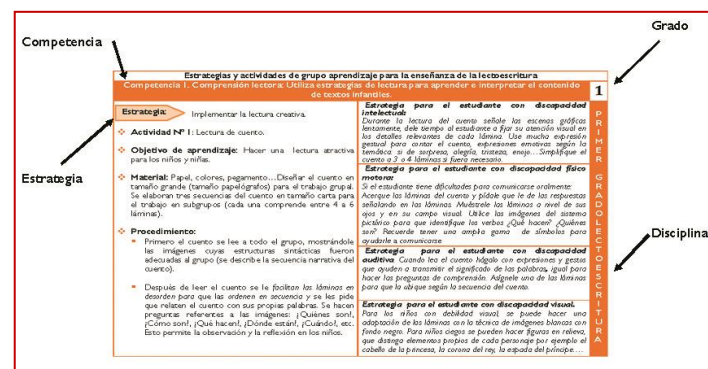
Contenido	Color de pestaña
Las estrategias Metodológicas Grupales en un enfoque Incluyente	Anaranjado
Discapacidad Intelectual	Verde
Discapacidad Físcomotora	Celeste
Discapacidad auditiva	Rosada
Discapacidad visual	Morada

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

¿Cómo ubicar las estrategias y/o actividades?

A. Estrategias Grupales:

Si se quiere planificar a nivel de grupo: Se ubica en la sección anaranjada de la guía, observe las flechas en la gráfica, que le indican cómo identificar rápidamente el grado y la disciplina (lectoescritura o matemática). Dónde identificar la competencia, seleccionar la estrategia que crea pertinente para el grupo y las estrategias específicas para los estudiantes con discapacidad.



B. Estrategias Individuales:

Las secciones de cada discapacidad se subdividen por grado, que se identifican por el número en la parte superior derecha; un uno para Primer Grado y un número dos Segundo Grado. Así el docente ubicará rápidamente el contenido por discapacidad y por el grado que imparte, al momento de consultar la guía. Una vez que se ha ubicado en el grado, se ubicará en la disciplina de lectoescritura y/o matemáticas para identificar las estrategias y actividades de aprendizaje a utilizar en las adecuaciones curriculares y/o para su planificación de clase.



➡ Familiarizarse con los instrumentos de la caja de herramientas.

A. Instrumentos para identificar las necesidades educativas del estudiante y de su contexto familiar y social.

► Formato A-I: Guía de Observación de Indicadores de Necesidades Educativas para estudiantes de Primero y Segundo Grado. (Ver Caja de Herramientas).

- A través de esta guía, se **identificarán** indicadores de Necesidades Educativas en las **distintas áreas de desarrollo** de las y los niños con discapacidad en **lecto-escritura y matemática**.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Este formato es sencillo y de fácil manejo, en la parte superior se escribe los datos generales del estudiante y del centro. En cada columna se encuentran los indicadores a observar en las áreas (visual, auditiva, cognitiva, de lenguaje, motora...) En la columna derecha de cada área se indica un símbolo (+) que significa que ese indicador está presente y se marca una X.

FORMATO A- I: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE INDICADORES DE NECESIDADES EDUCATIVAS PARA NIÑOS DE 1RO. Y 2DO. GRADO			
Nombre y Apellidos del estudiante: Karla R.S			
Lugar y fecha de Nacimiento: 2 de septiembre del 2007		Edad: 8 años	Sexo: F
Discapacidad: Intelectual			
Tiene el diagnóstico de la discapacidad: SI <input checked="" type="checkbox"/> No tiene: <input type="checkbox"/>			
Escolarización: 2do grado		Modalidad: Primaria regular	
Repitente: SI <input checked="" type="checkbox"/> NO: <input type="checkbox"/>		N° de veces: 1	
Nombre del docente: Sandra Obregón			
Nombre de Centro Educativo: Rubén Darío			
Municipio: Tipitapa		Departamento: Managua	
Nombre del Orientador Educativo: Rosa Rodríguez			
Período de Observación: Período de observación del 15 de febrero al 15 de marzo 2015			
CONDUCTA OBSERVADA EN EL AREA VISUAL			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
A. Indicadores físicos:			
▪ Lagrimeo excesivo de los ojos.		▪ Inclina la cabeza hacia un lado para focalizar con un ojo cuando escribe o lee.	
▪ Los ojos están enrojecidos.	X	▪ Se frota los ojos a menudo.	X
▪ Los ojos se ven apagados.		▪ Parpadea excesivamente.	
▪ Una o ambas pupilas se ven grises o blancas.		▪ Acompaña la lectura con el dedo.	

ORIENTACIONES PARA UTILIZAR EL FORMATO A-I.

- | | |
|---|--|
| <p>✓ La observación se realizará en los primeros tres meses del ciclo escolar, sin embargo, el docente debe mantener una observación de la conducta del estudiante durante todo el año, pues se pueden presentar situaciones que influyan en el aprendizaje en diferentes momentos.</p> | <p>✓ Agudice el ojo y el oído para identificar a los estudiantes con necesidades educativas específicas.</p> |
| <p>✓ Familiarícese primero con los indicadores de Necesidades Educativas, esto le permitirá estar más atento-a y captar en el momento que se presente una de las conductas de alerta, descritas en las diferentes áreas.</p> | <p>✓ Registre las conductas persistentes que manifiesta el estudiante.</p> |
| <p>✓ Es importante recopilar los trabajos escolares que muestren los indicadores detectados, los cuales servirán para determinar si existe algún problema en el estudiante.</p> | <p>✓ Identifique cuáles indicadores presentes en el estudiante, en cada una de las áreas.</p> |
| <p>✓ Registre si están presentes los indicadores de Necesidades Educativas, en los estudiantes cuya conducta y desempeño dentro del grupo presenten diferencias significativas en comparación con la del resto de sus compañeros.</p> | <p>✓ Marque inmediatamente en la casilla con el signo (+) si se observa el indicador.</p> |
| <p>✓ Observe con discreción al niño respetando su personalidad.</p> | <p>✓ Tenga cuidado de no etiquetarlos.</p> |

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

► Formato A- 2: Guía de Evaluación Inicial. (Ver Caja de Herramientas).

- Con este instrumento se levanta **la información que brinda la familia sobre el contexto familiar y social.**
- Esta información se registrará en el momento de evaluar al estudiante, su contexto inmediato y el contexto amplio, aquí en este proceso se identifican las necesidades educativas en los ámbitos que no son propiamente académicos, sino en lo pertinente al desarrollo psicosocial, emocional, de recreación, de salud... al identificar algunas de estas necesidades, el/ la docente fortalece la propuesta de Adecuación Curricular Individual.
- Con los Formatos A-1 y A-2, el/a docente cuenta con la información preliminar de los estudiantes, **puede tomar las primeras acciones de adecuaciones, de centro y de aula** con los estudiantes en los que se evidencia la discapacidad.

► Formatos A-3, A- 4, A-5 y A-6: Guía de Observación y Registro para identificar Necesidades Educativas en estudiantes con Discapacidad Intelectual, Física Motora, Auditiva y Visual Diagnosticada. (Ver Caja de Herramienta).

Se utilizarán para **identificar y registrar las necesidades educativas de las y los estudiantes con discapacidad diagnosticada.** Cada Guía contiene una lista de conductas que indican las capacidades del niño(a) en el proceso de enseñanza-aprendizaje, **sus fortalezas y debilidades**, así el docente tomará mejores decisiones en la elaboración de las adecuaciones Curriculares y estrategias a implementar.

Completada la Guía, se analiza cada una de las necesidades y escribe un “resumen” de la propuesta de las adecuaciones y/o estrategias pertinentes, ésta se anotarán en la casilla final del formato, indicando dónde se encuentran las debilidades del estudiante, hacia donde se dirigirán los esfuerzos. Además se anotarán las fortalezas, o capacidades para partir de ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo llenar los formatos?

En la columna izquierda se encuentran las habilidades a las que se prestará atención, si están presentes o no, se deberá marcar en las casillas correspondientes y describir la situación. La información será complementada con la descripción de la “Situación” en la que se ha observado. Al final, en la última fila se escribe un resumen de las

FORMATO A-3: GUÍA DE OBSERVACIÓN Y REGISTRO PARA IDENTIFICAR LAS NECESIDADES EDUCATIVAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DIAGNOSTICADA.			
Nombre y Apellidos del estudiante: Karla R.S			
Lugar y fecha de Nacimiento: 2 de septiembre del 2007		Edad: 8 años	Sexo: F
Tiene el diagnóstico de la discapacidad: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No tiene: <input type="checkbox"/>			
Escolarización: 2do grado		Modalidad: Primaria regular	
Repitente: SI <input checked="" type="checkbox"/> N° de veces: 1 NO: <input type="checkbox"/>			
Nombre del docente: Sandra Obregón			
Nombre de Centro Educativo: Rubén Darío			
Municipio: Tipitapa		Departamento: Managua	
Nombre del Orientador Educativo: Rosa Rodríguez			
Período de Observación: Período de observación: del 15 de febrero al 15 de marzo 2015			
ACTITUD DEL ESTUDIANTE EN CLASE	SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1. Participa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Participa de las actividades de juego, de grupo que no requieren concentración.
2. Tiene iniciativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Es propositivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Es impulsivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Es pasivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	No participa si no se le pregunta.
6. Se muestra alegre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La niña siempre está alegre, sonríe.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

debilidades y fortalezas del menor, y se proponen posibles estrategias, para discutir con el equipo cuando se reúnan a elaborar la Propuesta de Adecuación Curricular. Se analiza cada una de las necesidades, y se programan las adecuaciones a implementar, si son de Centro, Aula, o de los elementos de Currículo. Estos resultados se analizarán junto con las otras herramientas.

EJEMPLOS DE REGISTRO DE LA CONDUCTA OBSERVADA PARA IDENTIFICAR NECESIDADES EDUCATIVAS	
Formato	Registro
Formato A-3: Guía de Observación y Registro para Identificar Necesidades Educativas en estudiantes con Discapacidad Intelectual.	<p>En el Grupo de la “Actitud del Estudiante en Clase” se ha observado que la niña(o) “Es pasivo”, el/la docente, marca “Sí” entonces él/ella, deberá describir cómo lo hace, si es cuando no puede hacer algo porque lo ve difícil por ejemplo: una tarea escrita con frases larga, que la hace rápidamente, sin pensar en la calidad del trabajo. O responde sin reflexionar en las respuestas cuando se le pregunta en clase. Esta situación amerita una Adecuación Individual que se escribirá en el “Resumen”, es necesario educar la atención y el control de los actos voluntarios, con estrategias que sean menos frustrantes como:</p> <p>Darle tareas de simple complejidad al inicio para que tenga éxito en la ejecución y se motive a hacerla y finalizarla. “Integrarlo/a a trabajo de grupo con un alumno monitor de <u>apoyo</u>” para que le revise y le de confianza en la ejecución de las tareas. Darle siempre orientaciones verbales haciéndole un llamado a que las ejecute despacio, poniendo atención. Planificar actividades donde él tenga que esperar su turno.</p>
Formato A-4: Guía de Observación y Registro para Identificar Necesidades Educativas en estudiantes con Discapacidad Físico motora.	<p>En el indicador de conducta “mantiene la postura sentada”, el docente marca “No” entonces deberá describir cómo lo hace, si echa el cuerpo hacia un lado, se desliza hacia delante, se le hace muy difícil sostener una sola postura por unos minutos... Entonces esta situación amerita una Adecuación de Aula, pues es imperante que el estudiante se sienta cómodo y visibilice bien la pizarra.</p> <p>El docente podrá pensar en estrategias específicas como “Controles laterales para el tronco”, que se encuentra en el grupo B, de las Estrategias Metodológicas que ofrece esta Guía, ya sea con adaptadores a la silla de rueda, hacer un asiento especial o facilitar apoyos con cojines a ambos lados, esto con ayuda de los padres.</p>
Formato A-5: Guía de Observación y Registro para Identificar Necesidades Educativas en estudiantes con Discapacidad Auditiva.	<p>Si un estudiante usa audífono y aún así “No reacciona a los sonidos” el docente sabe que se trata de sordera severa, y que deberá considerar la utilización de lenguaje de señas y mucho refuerzo visual para comunicarse con el estudiante. Caso contrario si “Gira la cabeza cuando se le llama”, el docente sabrá que puede percibir su voz, y que tiene potencial para desarrollar lenguaje oral.</p>
Formato A-6: Guía de Observación y Registro para Identificar Necesidades Educativas en estudiantes con Discapacidad Visual.	<p>El docente ha observado que el estudiante se “acerca mucho el papel a la cara”, entonces, procurará presentar los materiales de trabajo muy cerca o aumentados para que los perciba.</p>

B. Instrumentos para elaborar e implementar la propuesta de Adecuación Curricular:

► **Formato B-1: Propuesta de Adecuación Curricular. (Ver Caja de Herramientas).**

En este instrumento el docente registra tres aspectos básicos: los datos generales del estudiante, las necesidades educativas que se han identificado y la propuesta de adecuación curricular en los componentes de: **Indicadores de logros según el programa, Contenidos, Actividad de aprendizaje y Criterios de evaluación.**

► **Formato B-2: Plan del Clase. (Ver Caja de Herramientas).**

Este instrumento es específico para el desarrollo diario de clase, el docente especifica los contenidos, las adecuaciones y las estrategias, en uno o más de un estudiante con necesidades educativas que atender de forma individual.

C. Instrumento para reportar los resultados académicos del estudiante.

► **Formato C-1: Informe Final. (Ver Caja de Herramientas).**

- Al finalizar el año escolar, es importante que las y los docentes elaboren el informe final del estudiante, que será recibido por el nuevo docente que lo atenderá.
- En el informe se registrarán los resultados significativos obtenidos al finalizar el año.



Seguir los pasos para implementar el proceso o ruta de atención educativa incluyente.

Paso 1: Identificar las necesidades educativas de los(as) estudiantes.		
¿Qué se va a hacer?	¿Cuándo se va a hacer?	¿Con qué herramientas se realizarán?
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las necesidades educativas de las/los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje, estén asociadas o no a una discapacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Al inicio del año, en el período del diagnóstico de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Guías de Observación y Registro para Identificación de Necesidades Educativas en estudiantes con discapacidad diagnosticada (intelectual, físico motor, auditivo y visual). Guía de Evaluación Inicial.
¿Cómo se va a realizar? <ul style="list-style-type: none"> A través de la observación al grupo para identificar algunos indicadores de problemas de aprendizaje o posible discapacidad. Realizar la Evaluación Inicial (información del estudiante y su contexto). 		

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Pasó 2: Elaboración de la propuesta de Adecuaciones Curricular.		
¿Qué se va a hacer?	¿Cuándo se va a hacer?	¿Con qué herramientas se realizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la propuesta de Adecuaciones Curricular individual según las necesidades educativas del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada mes, como parte de la programación mensual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará el formato B-I: Propuesta de Adecuación Curricular para el estudiante.). • Módulo Autoformativo de Adecuaciones Curriculares del MINED.(Consultarlo para reforzar este paso) • Guía Metodológica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad en 1° y 2° grado de educación primaria. (Consultarla para reforzar este paso). • Todos los instrumentos que contienen la información previa del estudiante para tomar decisiones.
¿Cómo se va a realizar?		
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer el análisis objetivo de la información registrada, en conjunto con el Director de Centro, las Docentes de la modalidad de Inclusión Educativa, y Consejeros Escolares: Dificultades encontradas, en qué áreas, qué impacto tienen en el aprendizaje en general y en el académico en las diferentes disciplinas, necesidades educativas encontradas. ¿Cómo se resolverán? • Tomar en cuenta todos los aspectos para elaborar las Adecuaciones Curriculares, contenidos en el Módulo Autoformativo de Adecuaciones Curriculares del MINED y la información sobre las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad que está en la Guía Metodológica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad en 1° y 2° grado de educación primaria. • Aplicar los pasos para elaborar y desarrollar una Adecuación Curricular del Módulo Autoformativo de Adecuaciones Curriculares del MINED. • Consultar las Estrategias de la Guía Metodológica para utilizarlas en las adecuaciones individuales. 		

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Paso 3: Elaborar el Plan Diario.		
¿Qué se va a hacer?	¿Cuándo se va a hacer?	¿Con qué herramientas se realizarán?
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar el plan diario de clase con las Adecuaciones Curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> Diario 	<ul style="list-style-type: none"> Formato B-2: Plan de clase. Guía metodológica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con discapacidad en 1° y 2° grado de educación primaria. (Consultarla para seleccionar las estrategias y actividades adecuadas a las necesidades educativas del estudiante).
¿Cómo se va a realizar? <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar los indicadores de logros y contenidos de la disciplina. Seleccionar las estrategias metodológicas para el grupo y las adecuaciones individuales. (Adecuaciones de los medios didácticos, metodologías, actividades...) Planificar el Procedimiento de Evaluación. 		

Paso 4. Elaboración del Informe Final.		
¿Qué se va a hacer?	¿Cuándo se va a hacer?	¿Con qué herramientas se realizarán?
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar el informe final del estudiante, quien será recibido por el docente que lo atenderá el año siguiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el año escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Formato C-I: Informe Final.
¿Cómo se va a realizar? En el informe se registrarán los resultados significativos obtenidos al finalizar el año.		
Contenidos del informe final: <ol style="list-style-type: none"> Datos generales del estudiante. Si se tiene el diagnóstico de la discapacidad: (Síntesis en relación con el tipo de discapacidad que presenta el estudiante). Antecedentes pedagógicos del estudiante: (Si estaba repitiendo grado, asistencia del estudiante, estilo de aprendizaje, motivación para aprender) Historia personal del o la estudiante: Valoraciones médicas que se ha realizado, tratamiento farmacológico que recibe, condiciones de salud en general. Estilo de aprendizaje: Ritmo de aprendizaje, hábitos de trabajo que permiten el trabajo personal autónomo, aplicarlos en otras situaciones, disciplina en las que presenta mayor interés o dificultad, a qué tipo de estímulo responde mejor, Adecuaciones Curriculares que se implementaron en: Contenidos, Metodología, Actividades, Recursos, Tiempo, Evaluación Participación y colaboración de la familia en el proceso educativo. 		

V. DESARROLLO DE CONTENIDOS

En esta parte de la Guía se desarrollarán los contenidos propuestos para **la respuesta educativa** al estudiantado con discapacidad Intelectual, Físico Motora, Auditiva y Visual, entendiéndose ésta como el conjunto de saberes y de acciones de los diferentes actores participantes en la práctica educativa inclusiva. Son muchos los actores responsables del proceso educativo del estudiante, pero en la Guía, se abordarán los tres que están directamente vinculados con el proceso de enseñanza aprendizaje del niño(a) con discapacidad:

- **El niño**, del cual es importante conocer sus deficiencias, sus necesidades educativas asociadas a la discapacidad, y esencialmente sus potencialidades.
- **El docente**, quien tiene en sus manos la responsabilidad de saber y saber hacer, que debe hacer que el proceso de enseñanza -aprendizaje del estudiante sea exitoso, a través del desarrollo curricular flexible y adaptado con múltiples estrategias educativas que doten de conocimientos y habilidades a los niños y niñas.
- **Los padres de familia**, quienes constituyen el apoyo principal del docente, cuyo esfuerzo conjunto hacen posible el aprendizaje y promoción del estudiante.



Para la respuesta educativa se utilizan estrategias, técnicas y actividades de enseñanza-aprendizaje ya sea en grupo o individualmente. Es importante que los docentes conozcan y apliquen estrategias que respondan a la diversidad del aula, favorezcan la participación del estudiante, *estimulen el uso de la lengua oral y escrita de manera funcional*, la consulta de diversas fuentes de información, la discusión y argumentación de ideas, entre otros procesos. Todo ello tiene **la finalidad que las prácticas docentes favorezcan la creatividad, reflexión y autonomía de los niños.**

Para reforzar el conocimiento sobre el uso y aplicación de dichas estrategias y técnicas se ofrece a continuación un resumen de ellas.

¿Qué son las estrategias de Enseñanza-Aprendizaje?

- Una estrategia **es una disposición ordenada de formas de enseñanza, orientadas a alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje de instrucción.**

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Son formas específicas de organizar los recursos (tiempos, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones)** para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo y siempre están orientadas hacia una meta positiva.
- **Las estrategias constituyen un plan consciente bajo el control del docente**, quien tiene que tomar la decisión de cuál estrategia usar y cuando usarla.

¿Cuáles son estas estrategias?

- Enseñanza directa:** En exposición y preguntas. Es una forma en que los estudiantes pueden demostrar lo que saben o de aprender algo, estimularlos para dirigir su atención u organizar el trabajo. En la presentación de un material, se procura que los niños/as estén en orden; y por último la utilización de preguntas, como técnicas de enseñanza, preguntas de memoria, de razonamiento, especulativas, personales, etc.
- Aprendizaje por investigación:** Se deben crear situaciones en las que los estudiantes **experimenten y descubran**, orientando o planteando situaciones abiertas o aportando experiencias específicas por parte del docente, para así generalizar a partir de diferentes expectativas.
- La estrategia activa y participativa:** Es una forma dinámica, motivadora y entretenida de enseñar que permite que los/as estudiantes participen de manera abierta, libre y alegre en el proceso de adquisición de su propio aprendizaje. Permite que el estudiante aprenda por decisión propia y es quien ocupa un lugar central para el proceso de aprendizaje dejando al docente como un guía.



Cualquiera las estrategias que se implementen en el aula de clase, serán de mucha ayuda **a los docentes que tienen estudiantes con discapacidad**. Sin embargo, éstas deben de combinarse con otras **estrategias específicas** en las adecuaciones metodológicas, y deben estar presentes durante la planificación diaria. A continuación se hablará brevemente **de las técnicas de enseñanza-aprendizaje**, los docentes las pueden desarrollar en el aula adaptándolas a las necesidades educativas de niños(as) con discapacidad.






GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

¿Qué son las técnicas de enseñanza- aprendizaje?

Las técnica de enseñanza -aprendizaje son el entramado organizado por el docente, a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Se conciben como el conjunto de actividades que: **el docente estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, y lo evalúe**; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, **son las actividades que el docente planea y realiza** para facilitar la construcción del conocimiento. Algunas técnicas sugeridas son:

ALGUNAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD.			
Técnica	Descripción	Desarrollo	Recomendaciones
✓ Dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> También conocida como socio-drama o simulación. Consiste en reproducir una situación o problema real. Es excelente para integrar a estudiantes con discapacidad auditiva e intelectual ya que permite la comunicación mímica gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. Asígnele un rol al estudiante con discapacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La interacción entre los diferentes actores deberá tener como objetivo encontrar una solución aceptada por las diferentes partes. Para el estudiante con discapacidad elija un rol que pueda interpretar según sus habilidades.
✓ Lectura Comentada 	<ul style="list-style-type: none"> Consiste en la lectura completa de un documento, párrafo por párrafo, por parte de los estudiantes, bajo la conducción del docente. Se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el docente hace comentarios relacionados. Es efectiva para desarrollar comprensión y comunicación en estudiantes con dificultades en estas áreas ya que los comentarios ayudan a interpretar el vocabulario y las ideas centrales de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del material a leer por parte del docente. Lectura del documento por parte de los estudiantes, con la participación activa del estudiante con discapacidad. Preguntas, comentarios y síntesis a cargo del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de estudiantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>✓ “Lluvia de ideas”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> La lluvia de ideas es una técnica muy atractiva para trabajar con estudiantes con discapacidad, en la que el grupo, en conjunto, crean ideas. Tal cual, las exponen, las anotan aunque después se resumen, priorizan y ordenan. Esto es casi siempre más productivo, que cada estudiante piense por sí solo. Esta técnica permite que el docente le de participación al estudiante con discapacidad, y puede estimular la motivación por algunos temas de su interés al mismo tiempo que la participación oral en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione una lectura de lengua y literatura, o un cuento. Léalo o nárrelo de tal forma que todos lo entiendan. Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, con la participación activa del estudiante con discapacidad, dando como norma que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante las expresen. Dele confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas. Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón. 	<ul style="list-style-type: none"> Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el docente debe de propiciar con preguntas claves como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Por qué? Identificar las ideas pertinentes. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben ser evaluadas una por una. Luego se marcan para hacer fácil su identificación.
<p>✓ Grupo de aprendizaje</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar con grupos ha sido una técnica de aprendizaje estimulante y eficaz para integrar a los estudiantes con discapacidad en las actividades de clase. Se puede utilizar con estudiantes con cualquier tipo de discapacidad ya que los estudiantes al trabajar en grupo, son capaces de extraer las ideas de otros estudiantes, y centrarse en las cosas que otros estudiantes conocen. Aprenden de las experiencias y los ejemplos, de este modo se da la oportunidad a los estudiantes con discapacidad que hagan sus aportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes que están más adelantados que sus compañeros de clase pueden actuar como maestros y ayudar a facilitar el aprendizaje de otros, especialmente al estudiante o niña con discapacidad. Los estudiantes se agrupan para el aprendizaje, pueden generar ideas sobre diferentes maneras de resolver los mismos problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Estimular el trabajo en equipo. Procurar la participación activa del estudiante o niña con discapacidad. Orientar al grupo que todas las ideas son válidas.
<p>✓ Instrucción Individual.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar mano a mano con los estudiantes es una manera de conectarse con los que podrían necesitar atención individual o una atención especial a fin de aprender las mismas cosas que otros estudiantes aprenden. Esta técnica se puede utilizar con estudiantes de todas las discapacidades que requieran apoyos muy especiales. 	<ul style="list-style-type: none"> El docente dispone un tiempo libre, para apoyar a los estudiantes con necesidades educativas asociadas a una discapacidad, o con los estudiantes que son más lentos que otros o que simplemente no les vaya bien en otro tipo de situaciones de aprendizaje. 	<p>Ayude a través de esta técnica en los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando los estudiantes tienen serias dificultades de comprensión, hay que repetir instrucciones y/o dárselas de diferentes formas. En los procedimientos matemáticos. En las actividades de expresión gráfica que requieran de destrezas motoras finas, se les debe de apoyar con el modelado.

¿Cómo se benefician los estudiantes con discapacidad o con otras necesidades educativas de las estrategias y técnica y su aplicación en la planificación diaria?



A través de ellas se desarrollan las habilidades de:

- **Memoria, comprensión, pensamiento, atención, secuencia temporal, lenguaje verbal y no verbal y percepción.**
- Se estimulan todas las capacidades del **aprendizaje multisensorial.**
- Al enfocar las metodologías en esta dirección el docente podrá atender las necesidades educativas **de todos sus estudiantes, presenten o no una discapacidad.**

En la siguiente sección de la Guía se ofrecen estrategias de grupo específicas para la atención a los estudiantes con discapacidad, de forma que sean partícipes activos de ellas para **fortalecer el aprendizaje de los contenidos, la socialización, la autoestima...** Las y los docentes pueden aplicar estas técnicas, conforme a los contenidos que desarrolla, los puede ajustar a las características del grupo como en los cuentos, juegos, cantos...

Cómo utilizar las estrategias activas y participativas de grupo en la planificación diaria.

1. Elegir la actividad, conforme las competencias y logros de aprendizaje que va se va desarrollar con todos los estudiantes.
2. Analizar y valorar la pertinencia para integrarla a la adecuación individual del o los estudiantes con discapacidad que atiende.
3. Elaborar previamente los materiales adaptado a las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad.
4. Desarrollar el procediendo de la actividad con todo el grupo de estudiantes, integrando las estrategias específicas sugeridas, para los niños con discapacidad.
5. Confirmar si ha cumplido los objetivos de aprendizaje con los estudiantes.
6. Evaluar el apoyo brindado al niño/a con discapacidad, si fue suficiente o se necesita reforzar con otras actividades, ejercicios adicionales, o tareas en casa similares.
7. Recordar que los compañeros de clase juegan un papel muy importante de apoyo a los estudiantes con discapacidad.

GRUPO A. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE GRUPO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO.

Competencia 1. Comprensión lectora: Utiliza estrategias de lectura para aprender e interpretar el contenido de textos infantiles.

1

Estrategia:

Implementar la lectura creativa y predictiva.

- ❖ **Actividad N° 1:** Lectura de imágenes en secuencia de un cuento.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Hacer una lectura de imágenes y predecir los contenidos de un cuento.
- ❖ **Material:** Preparar láminas que representen de 4 a 5 secuencias, de cuentos diferentes para distribuir las en grupos.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Elegir uno de los cuentos. Por ejemplo: Caperucita Roja.
 - Orientar a los estudiantes a observar las láminas que se les va a presentar y que digan lo que creen que sucede y lo que sucederá...de qué se trata, quienes son los personajes. Si conocen ese cuento que lo cuenten...Las láminas las se deben presentar en desorden. Por ejemplo: la secuencia final de primero, después la inicial después la intermedia...Indicarles los estudiantes que se fijen bien en los detalles. A continuación preguntar cuál sería el orden correcto para contar el cuento de Caperucita Roja.
 - Organizar a los estudiantes en grupos pequeños, darles las láminas de los demás cuentos. Darles unos minutos para que las analicen y comenten el orden. Después pasarán al frente a colocando las láminas en secuencia y relatarlo con sus propias palabras. Los demás hacen preguntas. Sugerir preguntas referentes a: ¿Quiénes son?, ¿Cómo son?, ¿Qué hacen?, ¿Dónde están?, ¿Cuándo?, etc.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Durante la lectura de las imágenes señálelas lentamente, darle tiempo al estudiante a fijar su atención visual en los detalles relevantes de cada lámina. Use mucha expresión gestual para contar el cuento, expresiones emotivas según la temática: si de sorpresa, alegría, tristeza, enojo...Simplificar el cuento a 3 o 4 láminas si fuera necesario.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante tiene dificultades para comunicarse oralmente: Acerque las láminas del cuento y pedirle que le de las respuestas señalando en las láminas. Muéstrole las láminas a nivel de sus ojos y en su campo visual. Utilizar las imágenes del sistema pictórico para que identifique los verbos ¿Qué hacen? ¿Quiénes son? Recordar de tener una amplia gama de símbolos para ayudarlo a comunicarse.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Explíquele las imágenes con expresiones y gestos que ayuden a transmitir el significado de las palabras, igual para hacer las preguntas de comprensión. Asignarle una de las láminas para que la ubique según la secuencia del cuento.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Para los estudiantes con debilidad visual, se puede hacer una adaptación de las láminas con la técnica de imágenes blancas con fondo negro. Para estudiantes ciegos se pueden hacer figuras en relieve, que se distingan los elementos propios de cada personaje por ejemplo el cabello de la princesa, la corona del rey, la espada del príncipe....

**P
R
I
M
E
R

G
R
A
D
O

L
E
C
T
O
R
A

E
S
C
R
I
T
U
R
A**

❖ **Actividad de aprendizaje N° 2: “La lectura equivocada”**

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Descubrir el cambio de personajes, situaciones, nombres u objetos del cuento.

❖ **Material:** Cuento de ... el que estén utilizando (ocho láminas)

❖ **Procedimiento:**

- Colocar a estudiantes en un semicírculo, cara a cara, al mismo nivel de visión del docente. Leer el cuento en voz alta pausadamente para que se comprenda el argumento e ir mostrando las láminas.
- Al terminar la lectura, preguntar: ¿Si les ha divertido?, ¿Qué personaje les ha gustado más y por qué?, ¿Cuál es el momento más interesante del cuento?
- Explicar que el cuento se va a leer *por segunda vez*, y que si al leerlo, *hay algo equivocado*, dirán “¡equivocado!”. Ya sea en forma oral o gestual.
- Se tienen que inventar cosas que no van en el cuento para que digan ¡equivocado!
- **Esto estimula la atención auditiva durante la lectura y la memoria.**



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Durante la lectura del cuento señale las escenas gráficas lentamente, darle tiempo al estudiante **a fijar su atención visual** en los detalles relevantes de cada lámina. Use mucha expresión gestual para contar el cuento, expresiones emotivas según la temática; de sorpresa, alegría, tristeza, enojo... Simplifique el cuento a 3 o 4 láminas si es necesario. Durante la lectura equivocada, observe si el estudiante logra detectar el error. Si el estudiante tiene mucha dificultad en comprender un error intencional, ejercitarlo primero **en identificar errores en lámina con absurdos**, como en el ejemplo.



Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Pedirle al estudiante que realice un movimiento con las manos para indicar que hay algo que está equivocado en la lectura. Mostrarle las láminas a nivel de los ojos y en campo visual del estudiante. Durante la lectura del cuento señale las escenas gráficas lentamente, dar tiempo al estudiante **a fijar su atención visual** en los detalles relevantes de cada lámina. Usar mucha expresión gestual para contar el cuento, expresiones emotivas según la temática si de sorpresa, alegría, tristeza, enojo... Durante la lectura equivocada, observar si el estudiante logra detectar el error.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Elabore imágenes de elementos o personaje diferentes, que no van en la historia original, cuando la lea por segunda vez, agregar a la historia estas imágenes y observar si el estudiante(a) identifica. Preguntarle con gestos cual debería de ser, y que las señale. *Ejercite de manera individual las historietas con absurdos.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Para los estudiantes ciegos atraiga la atención auditiva y use láminas en con relieve. Para los estudiantes con debilidad visual, se puede hacer una adaptación de las láminas con la técnica de imágenes blancas con fondo negro.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 3: “La caja mágica”.**

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Predecir el contenido de cuentos a partir de los objetos relacionados.

❖ **Material:** Una caja de cartón decorada con papel fantasía o pintada de colores llamativos, introducir objetos o figurillas, que pueden ser relacionados con los personajes del cuento por ejemplo, si es la Caperucita Roja: la cesta, la capa roja, un rifle, una almohada, un camisón, una máscara del lobo, entre otros.

■ **Procedimiento:**

- Explicar que van a identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quien pertenecen. La única pista es que están relacionados con el cuento de... (el cuento que esté aprendiendo), se sacan los objetos de la caja de uno en uno (puede hacerlo un estudiante), y se va preguntando de quién puede ser.
- Acabados los objetos se puede continuar el juego de varias maneras: Se entrega un objeto a un estudiante y se le pide que se identifique con el personaje al que pertenece.
- Con el objeto del personaje se le pide a cada uno de los estudiantes, que actúen como lo que le sucede en el cuento. Al terminar, se intercambian los objetos con el fin de que cada estudiante represente a los diferentes personajes que intervienen en el cuento.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Invite al estudiante a saque objetos de la caja mágica y que hable sobre él, si lo reconoce como parte del cuento, ¿quién es? o de ¿quién es? Con esta actividad le ayudará a materializar los cuentos para que los memorice.

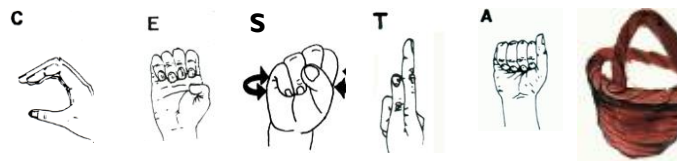


Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Acerque la caja para que el estudiante saque los objetos. En caso el que no pueda manipular objetos, usar láminas, para señalar e identificar a los personajes.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Dactile el nombre de los objetos que salen de la caja simultáneamente con la palabra. Ejemplo:



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Pida al estudiante que saque un objeto, que trate de identificarlo con el tacto y lo mostrarlo a los demás estudiantes. Que comente sobre ese objeto.

Competencia 2. Vocabulario: hace uso del vocabulario escolar y de sinónimos de uso frecuente, acordes a su desarrollo.

Estrategia:

Implementar actividades creativas y metodologías participativas para el aprendizaje del vocabulario y sinónimos.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Recrear una feria de artículos escolares.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Utilizar actividades prácticas para el aprendizaje de vocabulario, sinónimos y favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- ❖ **Materiales:** Todo tipo de producto escolar.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Pedir a los estudiantes que recolecten todos los artículos que se usan para la escuela. Mochilas, cuadernos, lápices borradores, uniformes, marcadores para pizarra, etc....Ayudar con la lista de artículos que puedan aportar los padres de familia, o los docentes. Formar de 3 a 4 grupos de niños/as que serán los vendedores y los demás los compradores. Ubicar a los estudiantes según sus preferencias para ofrecer y vender el producto.
 - Arreglar el aula en secciones con las mesas ordenadas donde cada grupo pondrá sus dibujos como si fueran el producto.
 - Orientar los estudiantes ofrecer el producto diciendo todas sus cualidades, para convencer al comprador. Por ejemplo: El que tiene de venta una mochila puede decir: "Vengan, vea este producto está muy lindo, no lo va a encontrar así en otro lado es una mochila resistente y no se rompe con facilidad, venga cómprelo, se lo ofrecemos a... córdoba, usted lo necesita para clase.
 - El que hace de comprador puede argumentarle o preguntarle sobre el producto. Después los compradores hacen de vendedores. Así hasta que el comprador fue convencido y lo compra. Al final se escriben todas las palabras nuevas que utilizaron y los sinónimos.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Estimule al estudiante a ofrecer el producto, ayúdele a identificar sus cualidades, el material, su utilidad, y el valor.

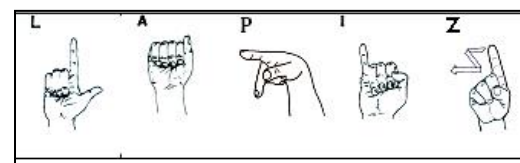


Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante tiene dificultades de lenguaje, estimúlelo a ofrecer su producto, como pueda hablar. Si no puede manipular objetos, pídale a un compañero que muestre el producto de venta y que él/ella diga sus cualidades, el material, su utilidad, y el valor.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Darle un rol al estudiante, ya sea como vendedor o como comprador, para estimular el



lenguaje oral y gestual en interacción con los otros estudiantes. Dactile los nombres de los productos y cómo se escriben.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Dale un rol al estudiante ya sea como vendedor o como comprador, para estimular el reconocimiento táctil de los artículos, los explore y reconozca qué son.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Parear sinónimos.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Reforzar el aprendizaje de sinónimos relacionados al vocabulario escolar.

❖ **Materiales:** Tarjetas con el vocabulario que utilizan los estudiantes en las actividades escolares. Se pueden ilustrar con dibujos.

❖ **Procedimiento:** Preparar varios juegos de tarjetas con las palabras, según el número de estudiantes.

- Organizarlos en círculo.
- Explicar que el juego se trata de identificar palabras que significan lo mismo (sinónimos).
- Barajar las tarjetas y repartirlas a los estudiantes.
- Designar a un niño/a que diga la primera palabra e inmediatamente, los estudiantes que tiene el sinónimo que corresponde, se pondrán en el centro del círculo. El que se equivoca tiene un castigo: Ej. Decir 3 oraciones con esa palabra.
- Repetir la dinámica con otra palabra.
- Al finalizar comentar y analizar otros vocabularios que se usan en la escuela y que los escriban.

■ notas	■ escuela
■ calificaciones	■ colegio
■ examen	■ estudiante
■ prueba	■ estudiante
■ tarea	■ disciplina
■ trabajo	■ conducta
■ docente	■ estudiar
■ profesor	■ aprender

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Motive a participar al estudiante en la actividad, ayudarle a identificar los sinónimos, explicarle las palabras que significan lo mismo, aunque se escriban diferentes.

Reforzar con ejemplo de expresiones con las dos palabras, se puede decir por ejemplo: “Voy a entregar las notas de los exámenes” o “Voy a entregar las calificaciones de los exámenes.”

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Dale oportunidad de participar de las dos formas, pero en caso que no pueda desplazarse, que levante su tarjeta al escuchar la palabra que es sinónimo de la que tiene.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Cuando los estudiantes digan qué palabra tienen en su tarjeta, dactile las palabras y/o con las señas le explica que significan lo mismo. Si se le hace al estudiante muy difícil comprender esta actividad, escriba los sinónimos en dos columnas para que los patee.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

En el estudiante ciego, otro compañero le lee las palabras que tienen en la tarjeta, para que esté atento cuando salga los sinónimos. También le ayudará a correr hacia el centro del círculo o levantar su tarjeta rápidamente. Refuerce con la utilización de los sinónimos en frases. Por ejemplo: “Juan ha mejorado su disciplina o Juan ha mejorado su conducta”.

Competencia 3. Habla y escucha: escucha mensajes sencillos provenientes de diferentes medios de su entorno y participa de forma respetuosa en diversas actividades comunicativas.

Estrategia:

Implementar actividades creativas de juegos participativos para el aprendizaje de habilidades comunicativas.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Te vendo este pato.

- **Objetivo de aprendizajes:** Promover la capacidad de escucha y de habla, a través de juegos dialogados y favorecer el desarrollo de habilidades sociales.



❖ **Materiales:** Juguete o dibujo de un pato.

❖ **Procedimiento:**

- El juego consiste en colocarse todos formando un círculo, el/la docente comienza el juego diciéndole a quien tiene a la derecha: “Te vendo un pato” (el pato puede ser un objeto cualquiera como símbolo, o un juguete).
- El estudiante dice: “pica o no pica”, la docente dice: “Pica”, el estudiante dice: “Te lo compro”, la docente dice: “Te lo vendo”. “El estudiante dice “en cuanto” La docente responde “en una sonrisa” o puede pedir otra expresión mímica gestual. El estudiante tiene que reír.
- Después el estudiante se dirige a quien tiene a su derecha y así van pasando el pato con ese diálogo.
- Con esta actividad se estimula además de la capacidad de habla y escucha, la atención auditiva, las expresiones afectivas.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

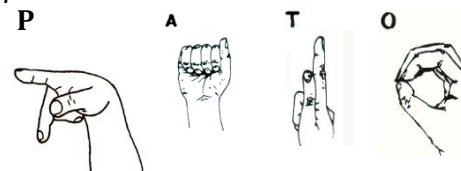
Estimular la participación del estudiante en la actividad, darle el tiempo que sea necesario para expresarse. Si el estudiante no responde con el argumento esperado, se aprovechará adecuar el diálogo según sea su interés. Lo importante es mantener la atención y el diálogo.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Estimular la participación del estudiante en la actividad y darle el tiempo que sea necesario para expresarse verbalmente.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Utilice lenguaje de señas para indicar la acción de vender, picotear... o dactilar el vocabulario utilizado. En trabajo individual, reforcé el reconocimiento de dactilemas.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Permita que explore con el tacto las características del juguete y que sea protagonista del diálogo.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Juego de mando -mando en el aula.

❖ **Objetivo de aprendizajes:** Promover la capacidad de escucha y de habla a través de juegos activos.

❖ **Materiales:**

❖ **Procedimiento:**

- Explicarles a los estudiantes que jugarán a escuchar órdenes y ejecutarlas rápidamente.
- Colocar a los estudiantes/as en un círculo grande, de la orden solo a uno/a. Ejemplo: Mando-mando a Juan que se raque la cabeza, Juan debe ejecutar la orden e inmediatamente dará otra orden a otro niño/a que elija, a su vez éste/a ejecuta la orden y sigue el mismo procedimiento hasta que termina el círculo.
- Las ordenes pueden ser más complejas como: Mando –mando que cantés una canción, que digás una adivinanza, que me digás cuantos días tiene una semana, es...



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Espere que estudiante, formule la orden de manera organizada, darle tiempo a ejecutar la acción solicitada si se le hace difícil cambiarla por una más simple.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Garantice que no haya obstáculos en el aula. Darle tiempo a ejecutar la acción solicitada, si se le hace difícil darle una orden de ejecución que pueda realizar.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Cuando se dan las instrucciones asegúrese que el estudiante establezca contacto visual con el/la docente. Indíquele con señas, que se fije cómo realizan las órdenes los otros estudiantes y niñas.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Dele órdenes que no requieran de desplazamiento. Aproveche la actividad para reforzar algunos conocimientos como: “Mando-mando que digas 3 nombres de animales domésticos”

❖ **Actividad de aprendizaje N° 3:** Te presento este amigo

- ❖ **Objetivo de aprendizajes:** Promover la capacidad de escucha y de habla, a través de juegos dialogados y favorecer el desarrollo de habilidades sociales.

- ❖ **Materiales:** Muñeco

■ **Procedimiento:**

- El juego consiste en hacer **diálogo** con un invitado al cual presenta a los estudiantes sentados en círculo. Comienza el juego diciéndole a quien tiene a la derecha:
 - Docente: Te presento este amigo (señala al muñeco).
 - Niño/a: ¿Dónde lo conociste?
 - Docente: En la escuela
 - Niño/a: ¿Cuándo vino?
 - Docente: Ayer
 - Niño/a: “¿Cómo se llama?”
 - Docente: Se llama...y da el nombre del estudiante con quien está platicando y le entrega el muñeco.
- Después el estudiante se dirige a quien tiene a su derecha y repite el diálogo, así van pasando el muñeco con ese diálogo.
- Si el muñeco motiva a los niños/as a prolongar el diálogo con otras preguntas, no importa se debe de aprovechar para que se expresen. Con esta actividad se estimula además de la capacidad de habla y escucha, la atención auditiva, las expresiones afectivas.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Estimule la participación del estudiante en la actividad, darle el tiempo que sea necesario para expresarse. Si no responde con el argumento esperado, aproveche para adecuar el diálogo según sea su interés. Lo importante es mantener la atención y el diálogo. Así mejorará su comprensión.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Estimule la participación del estudiante en la actividad, darle el tiempo que sea necesario para expresarse.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Cuando se presenta al muñeco como un **amigo** usar lenguaje de seña, dirigiéndose cara a cara al estudiante. Utilice dactilemas en las palabras claves del diálogo, como el nombre, amigo...



Puede ser que el estudiante no puede comprender el juego, pero sí interesarse por la información sobre el muñeco: puede preguntar ¿Quién lo compró? ¿Cuánto costó?, etc. Responda las inquietudes del estudiante. Con lenguaje verbal o señas si es necesario.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Permita el contacto y reconocimiento del muñeco, y que los estudiantes le hagan preguntas para que se haga el diálogo. Por ejemplo: ¿Cómo es tu amigo? Si es pelo corto, lizo, suave, cómo está vestido...

Competencia 4. Expresión Escrita: Utiliza estrategias de escritura al preparar, escribir y revisar sus textos.

Estrategia:

Utilizar juegos creativos para desarrollar la expresión escrita.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** ¿Piensa quién es?
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Promover la escritura de nombres propios y la deducción. No importa el nivel de escritura en el que esté el estudiante, se trata de motivarlos a escribir espontáneamente. Revise la escritura para ayudarles a corregir los errores.
- ❖ **Materiales:** Papel y lápiz.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Explicar a los estudiantes que va a describir las características de uno de ellos.
 - Al terminar la descripción pregúnteles: ¿Cuál es el nombre del estudiante que les describí? ¿Quién es?
 - Se pide que guarden silencio, y que de forma individual escriban en su cuaderno el nombre del niño que crea que es a que se está describiendo.
 - Pedir que lean el nombre y revisar la escritura y felicitar a los que acertaron.
 - Después un estudiante pasa a describir a otro de sus compañeros y siga el mismo procedimiento. Procurar la participación de todos los estudiantes.
 - Revisar la calidad de la escritura.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Asegúrese que el estudiante preste atención mientras realiza la decepción. Haga contacto visual con el estudiante.
Si el estudiante no hace el esfuerzo de escribir el nombre, pero sabe quién es, pídale que lo identifique y lo nombre. Escriba el nombre del estudiante que describió y pídale que lo copie. Dale la oportunidad de describir a un compañero.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Utilice lápices adecuados o auxiliares para escribir. Dale tiempo para escribir.
Si el estudiante no puede escribir el nombre pero sabe quién es, pídale que lo nombre.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Realice la actividad con material visual, pegar en la pizarra una fotografía del estudiante, de su mamá o de usted. Tápela con una cartulina, en ella se escribe ¿Quién es?



Explíquele al estudiante que debe de “pensar” (apóyese con seña), que ahí hay una fotografía que diga quién es. Se dan pistas de las características de esa persona (gorda, es mujer, hombre, pelo largo...), apoyándose con dactilemas o señas si es necesario. Observe si ha identificado a alguna persona, se le indica que escriba el nombre o lo exprese en seña.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Puede adaptarse la actividad haciendo que reconozca de forma táctil a algunos de sus compañeros. Además de darle algunas características de forma verbal, pero los estudiantes no deben de hablar.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Lista del mercado

❖ **Objetivo de aprendizajes:** Promover en los estudiantes la escritura de palabras significativas según su experiencia y motivarlos a escribir espontáneamente.

❖ **Materiales:** Lápiz y papel.

❖ **Procedimiento:**

- Pedir a los estudiantes/as que elaboren una lista de productos para comprar en el mercado, pueden ser los que necesiten en su casa o los que les gusten más. (Ej.: frutas, leche, queso, pan, juguetes...)
- Revisar las listas hechas para ayudar a cada niño/a corregir los errores de escritura. Se aprovecha a conversar sobre los artículos comunes en que pensaron, la importancia de los alimentos etc.

1. naranjas
2. queso
3. huevos
4. Plátanos
5. frijoles
6. zapatos

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Si el estudiante no tiene ningún nivel de escritura, preparar un juego de figuras de cosas que se pueden comprar en el mercado, pedirle que elija cuáles comprará y que las pegue en su cuaderno.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Dele al estudiante el lápiz adecuado según su afectación motora y sujete el papel con cinta adhesiva para que escriba. Si está imposibilitado para la escritura dele una lista de palabras de los productos que se compran en el mercado y otro que no. Pídale que seleccione las de la lista para comprar y las escriba. Si no toma correctamente el lápiz ayúdelo a realizar los trazos. Si el estudiante tiene dificultades para escribir, utilice plantillas de letras para que calque.

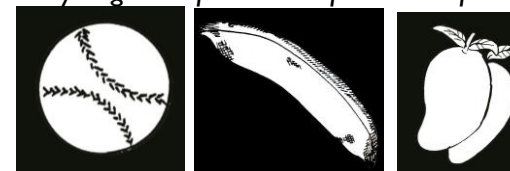
Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Apóyese con material visual. Dele una lámina con figura de los productos que se pueden obtener en el mercado, y que escriba cómo se llaman.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Utilice las técnicas para escribir en tinta o Braille si lo tiene.

Utilice imágenes en blanco y negro de productos que se compran en el mercado.



❖ **Actividad de aprendizaje N° 3: Letrero en la espalda**

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Promover la escritura de palabras significativas según su experiencia y favorecer el desarrollo de habilidades sociales.

❖ **Materiales:** Lápiz y papel, cinta adhesiva

Quiero ser tu amigo.

❖ **Procedimiento:**

- No importa el nivel de escritura en el que los estudiantes estén, se trata de motivarlos a escribir espontáneamente.
- Pegar a los estudiantes una hoja de papel en blanco, en la espalda.
- Orientarles a todos, que escriban una frase en la hoja de papel que represente la amistad. Puede ser un deseo, algo divertido, su nombre, una cualidad, en la hoja de otro compañero.
- Una vez que escribieron la frase, los estudiantes se mueven buscando como leer lo que está escrito en cada uno.
- El estudiante que lee el letrero de la espalda de su compañero corrige los errores si está mal escrito. De esta manera todos escriben espontáneamente y leen de una forma divertida.
- El/la docente cierra la actividad reforzando la importancia de la amistad.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Si el estudiante no tiene ningún nivel de escritura, pídale que haga un dibujo en la espalda de su compañero.



Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Escriba el mensaje en el pupitre o mesa, y después dígame que lo pegue en la espalda del compañero.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Si el estudiante no tiene ningún nivel de escritura, **ayudarlo** a escribir en la espalda de su compañero, un mensaje corto acompañado de un dibujo.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Garantice la movilidad del estudiante, sin obstáculos. El estudiante se buscará un cómplice que le ayude a escribir el mensaje que él desee, lo pega en la espalda del estudiante compañero y lee lo que le escribieron a él.

Competencia 5. Ortografía. Usa la ortografía y corrige sus escritos.

Estrategia:

Utilizar de forma creativa material visual para aplicar las reglas ortográficas.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Construcción de un diccionario ilustrado. Se inicia con el uso de los fonemas según el programa (B, S, C) y se va aumentando el vocabulario.
- ❖ **Objetivo de aprendizajes:** Promover la escritura correcta de palabras.
- ❖ **Materiales:** Revistas, periódicos, calendario, folders, cuaderno...
- ❖ **Procedimiento:**
 - Pedirle a los padres de familia que le lleven periódicas o volantes de comerciales.
 - Recortar la ilustraciones y las palabras que comienzan con, b, s, c...y las van pegando en un el diccionario.
 - Éste puede ser un cuaderno o elaborado de folders, con varias páginas para ir agregando más palabras. Se va llenando a lo largo del año.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Busque imágenes claras y sin elementos que distraigan la atención del estudiante. Pídale que escriba varias veces la palabra nueva. Que escriba oraciones cortas con las que ya conoce, para reforzar el significado y que no se le olviden.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

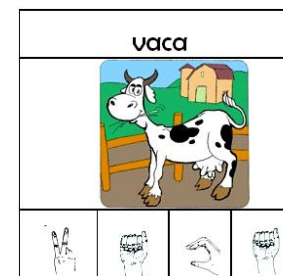
Hágale dictados de palabras para ejercitar la ortografía. Oriéntele construir oraciones de forma verbal, con el vocabulario ya conocido, aplicando el significado. Con el diccionario cerrado, pedirle que busque una palabra con....(s, c, b, g, h...),

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Agregue al diccionario del estudiante el nombre de las palabras con dactilemas.

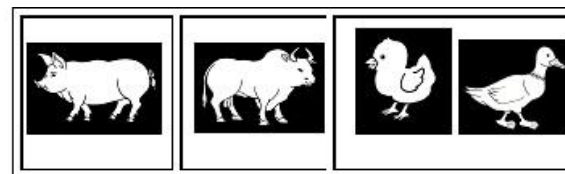
Enséñele a dactilarlo.

Por ejemplo:



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual

Construya el diccionario con imágenes blancas con fondo negro. Una o dos figuras en cada página.



- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Elaboración de mural de palabras e imágenes. Se inicia con el uso de los fonemas según el programa (B, S, C) y se va aumentando el vocabulario.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Promover la escritura correcta de palabras.
- ❖ **Materiales:** Revistas, periódicos, calendarios...
- ❖ **Procedimiento:**
 - Pedirle a los padres de familia que le lleven periódicos, propagandas de las casas comerciales que contienen ilustraciones variadas. Preparar un mural dividido en secciones para los grafemas.
 - Recortar las ilustraciones y las palabras que comienzan con, b, s, c...
 - Orientar a los estudiantes que peguen en el mural las palabras en la sección correspondiente y las lean todos los días.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:









Si el estudiante no lee, pídale que haga diversos dibujos con los grafemas que se están desarrollando y que los pegue en el mural.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Puede participar en la selección de las palabras en revistas y periódico. O en el recortado y pegado según sus capacidades motoras. Colocar el mural accesible a la vista del estudiante.



Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Agregue al mural los dactilemas para que el estudiante nombre las palabras pronunciándolas y dactilado.

B	C	F	A
			
			
brocha	cerdo	flor	árbol

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Para el estudiante con ceguera puede hacer una colección de objetos que comiencen con las letras B, C, F...según el fonema que se vaya desarrollando. Para el estudiante con debilidad visual pueden utilizarse imágenes con fondo negro.

M m	P p
	

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 3:** Completar palabras con la letra que debe de escribirse.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Promover la escritura correcta de palabras.
- ❖ **Materiales:** Lápiz, lista de palabras.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Preparar un listado de palabras para completar para el uso de la b, c, s...
 - Escribirlas en la pizarra.
 - Pedirle a los estudiantes que completen las palabras con la letra que falta.

Listado de palabras

1. ___oníto
2. __aca
3. can__ión
4. ár__ol
5. hormí__a

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Pronuncie la palabra, e indique al estudiante que observe sus labios, así se guiará por la articulación e identificar el fonema que falta.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante tiene dificultades para escribir, sujete el listado de palabras a la silla, escriba el alfabeto en una cartulina tamaño carta a la vista del estudiante y pídale que señale la letra con la que debe completar la palabra.



Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Use apoyo grafico con las imágenes de las palabras.



ro__



que__



ca__

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual

Utilice letras al relieve sueltas, para que las reconozca. Forme las palabras con una letra faltante y que la complete. Elabore tarjetas con las palabras en relieve, puede ser con la ayuda de papel maché, cartón o lija. El estudiante las reconocerá con el tacto dirá cual hace falta para completar la palabra. Puede usar componedores con letra de cartón.



Competencia 6. Gramática: identifica y emplea oraciones cortas en su expresión oral y escrita.

Estrategia:

Utilizar de forma creativa la actividad de títeres para identificar y construir oraciones cortas.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Conversatorio sobre el juego.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Enseñar a identificar oraciones cortas en diálogos de presentación. Emplear oraciones cortas y favorecer el desarrollo de habilidades sociales.

❖ **Materiales:** Títeres, láminas de estudiantes jugando.

❖ **Procedimiento:**

■ Elaborar un títere de guante o calcetín. Se le pondrá un nombre propio, la edad, y otras características que se desee. Interpretar al personaje. Se le dirá a los estudiantes que van a conocer a un invitado que llevó a clase. De frente presentarles el títere diciendo, por ejemplo: “Niños les voy a presentar a Paco, nos visita de la comunidad....y quiere platicar con ustedes sobre la importancia de jugar”.

■ Se imita la voz de Paco que dice: ¿A cuántos niños/as les gusta jugar?... Hoy les vine a decir que deben jugar porque es un derecho, los niños/as se divierten y crecen felices. ¿Me podría decir a qué juegan...?

■ Se Estimula la participación de los estudiantes/as, para que den su opinión sobre el juego y para que hagan preguntas. Paco también hace algunas preguntas para que le contesten.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Utilice el títere para hacerle preguntas directas al estudiante y estimular las respuestas. Dele tiempo para formular sus preguntas, y contestarlas.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Estimule la participación del estudiante, dele el tiempo necesario para que se exprese oralmente. Utilice apoyos necesarios para que escribir las oraciones.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Utilice apoyos visuales; láminas de niños jugando para que el estudiante comprenda el tema de la conversación. Dactile el nombre del títere. Ayúdele a comprender con señas que el estudiante comprenda.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual

Que el estudiante toque al títere y que participe en conversatorio.

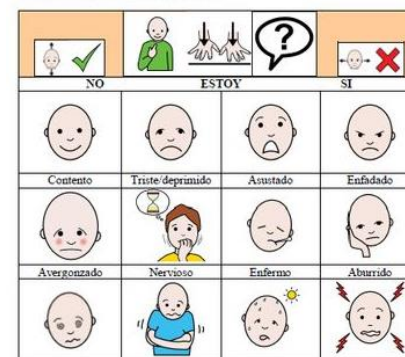
- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Dinámica “Hoy amanecí...”
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Enseñar a identificar oraciones cortas en narraciones y favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- ❖ **Materiales:** Láminas de estudiantes con diferentes estados físico y/o emocionales.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Presentar las láminas para motivar a los estudiantes en el tema. Se les pregunta ¿Cómo creen que se siente ese estudiante? Al identificar las expresiones, el/la docente dice: Así como están estos niños, también nosotros amanecemos contentos o tristes. Hoy vamos a pasar a decirles a todos como amanecemos, como nos sentimos”.
 - La docente dice: “Voy a comenzar yo”. “Quiero decirles a todos que hoy amanecí alegre. Hoy amanecí energía y muchas ganas de enseñar”. Preguntará: ¿Quien quiere pasar decir cómo amaneció hoy?
 - Explicarles la importancia de darse cuenta como se sienten, si alegres, tristes, con energía, agotados, cansados, con hambre, con pereza...
 - Cuando ya hayan expresado sus estados de ánimo, escribir en la pizarra las oraciones expresadas, si son cortas o largas, con la utilización de adjetivos significativos para los niños/as.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Pase al estudiante a expresar cómo se siente, si tiene dificultad del lenguaje, ayudarle a expresarlo con gestos. Mejorar la comprensión con preguntas directas: ¿Cómo estás? ¿Cómo te sentís?

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Estimule la participación del estudiante y dele el tiempo necesario para que se exprese oralmente. Si tiene poco lenguaje que señale en el pictograma la imagen que represente su estado emocional.



Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Pase al estudiante a expresar cómo se siente, con ayuda de señas naturales.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Procure la participación del estudiante, para que se exprese en oraciones vinculadas al estado de ánimo.

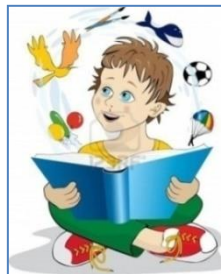
❖ **Actividad de aprendizaje N° 3:** Tengo un libro mágico.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Emplear oraciones cortas al tratar de adivinar de qué se trata.

❖ **Materiales:** Álbum con láminas de animales, cosas, frutas, personas...

❖ **procedimiento:**

- Elabore un álbum con las distintas figuras.
- El /la docente le dirá a los estudiantes que van a adivinar de qué o quién se trata, que pueden hacer preguntas para darles algunas pistas. Cada estudiante participante no debe de repetir las preguntas que hicieron los anteriores.
- La docente hace la introducción de la primer lámina, puede decir... ¿Adivinen qué tengo aquí? Es de color amarillo. Los estudiantes pueden preguntar más. Por ejemplo... ¿Es grande? ¿vuela? ¿Se come? Incluya características de reconocimiento táctil y olfativo para apoyar al estudiante con discapacidad visual.
- Si los estudiantes no adivinan en los primeros intentos, no se da la respuesta rápidamente, se le dará más pistas hasta que acierten.
- Luego se pasa a un estudiante a describir un objeto o personaje del libro mágico.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

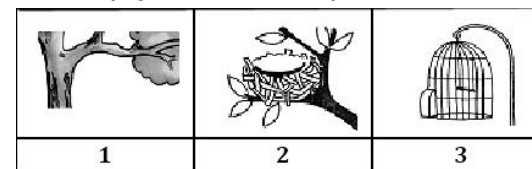
Asegurarse que el estudiante comprendió la instrucción y que está escuchando con atención. Pregúntele si sabe de la respuesta. Se dará pistas más explícitas si su comprensión es deficiente.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Invite al estudiante a formular y contestar preguntas. Dele tiempo para formular sus preguntas. En caso de serias dificultades del lenguaje, elaborar un juego de cartas con algunas de las figuras (6) de las que se adivinarán y dárselas sin que los demás estudiantes las vean. Cuando se realicen las descripciones preguntarle si sabe de quién se trata y que señale la imagen.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Pegar imágenes que se relacionan con los objetos, animales o paisajes que está describiendo, muéstrelas al estudiante y preguntarle qué falta. Indíquele que piense y que observe con atención, para ayudarlo deducir la respuesta. Por ejemplo: La figura que se está describiendo es un pajarito, enséñele primero una rama, después un nido y por último una jaula. Si no deduce de qué se trata, se le dará la respuesta con seña o con la ilustración del pajarito. Haga un nuevo ejercicio con el estudiante siguiendo el mismo procedimiento.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Motive al estudiante a participar en la actividad. Describa algún objeto que tenga características tangibles. Por ejemplo: es algo, suave, liviano, lo utilizamos para curar heridas...

Competencia 7. Lenguaje no verbal: identifica señales naturales y símbolos de su entorno.

Estrategia:

Utilizar de forma creativa actividades lúdicas para expresar e interpretar el lenguaje no

verbal.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Construir colectivamente un paisaje con las señales naturales de un día lluvioso.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Identificar las señales naturales, reforzar otros conocimientos como los conceptos opuestos.
- ❖ **Materiales:** Papelógrafos, acuarelas, tizas de colores.
- ❖ **Procedimiento:** Explicar a los estudiantes que hay señales naturales que indican el estado del tiempo, si está lluvioso o es un día soleado. Que hay algunas señales ruidosas y otras no. Preguntarles:
 - ¿Cómo sabemos que va a llover? ¿Qué señales hay en el cielo y en el ambiente? (está nublado, hay olor a tierra mojada, hay un viento fresco, trueno...) Otra señal natural es el trueno, ¿Qué anuncia el trueno? Decirles que hagan el sonido del trueno. Preguntar: ¿Cómo sabemos que está tronando? El trueno anuncia la lluvia, sabemos que truena por el sonido fuerte y por el relámpago.
 - La luz del sol es otra señal natural. ¿Cómo se manifiesta? En el amanecer cuando comienza a salir el sol y a iluminarse todo...significa que está comenzando el día, y el atardecer nos indica que el día ya va terminándose y se va oscureciendo.
 - Pasar a la pizarra a dibujar una señal de las que han visto en el cielo o ha sentido en el ambiente lluvioso y el otro en un día soleado.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Saque al estudiante a observar el tiempo, el cielo, las nubes...Estimule su participación en el conversatorio. Refuerce los conceptos que no ha entendido con dibujos, por ejemplo: Una nube gris y una celeste para hacer la diferencia. Un rayo y el viento, el sol y la lluvia.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Procure la participación oral del estudiante, si su lenguaje es comprensible, dándole el tiempo necesario para que se exprese. Con apoyo de un Atril, pídale que dibuje las señales naturales.

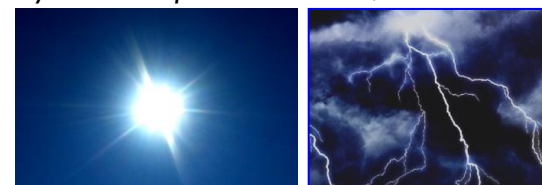


Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Apóyese con las señas relacionadas a los estados del tiempo, para que el estudiante comprenda de qué están hablando. Motive al estudiante a pasar a la pizarra, pídale que agregue otra señal natural de un día lluvioso o soleado.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Pregúntele al estudiante sobre las señales que percibe por los sentidos del olfato, oído y tacto. Si percibe de cerca, muéstrole las señales naturales en imágenes contrastantes.



❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Cantos relacionados a las señales naturales.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Identificar las señales naturales, reforzar otros conocimientos como los conceptos opuestos.

❖ **Materiales:** Cantos. Parece que va a llover, Que llueva, llueva la Virgen de la Cueva.

❖ **Procedimiento:** Explicar a los estudiantes que hay señales naturales que indican el estado del tiempo. Que van a aprender con música.

- Preguntar quién se sabe alguna canción que hable de la lluvia....o del sol... o del frío... o del calor...

Cantar la canción:
Parece que va a llover,
el cielo se está nublando,
¡ay! mamá me estoy mojando.

- Analizar cuál es la señal que indica la lluvia en la canción. (nubes).

Cantar la canción:
Que llueva que llueva la Virgen de
la cueva los pajarillos cantan, los
niños se levantan.

- Reflexionar: ¿Cómo se sabe que va a llover? ¿Qué señales hay en el cielo y en el ambiente? Piensen en otras señales hay olor a tierra mojada, hay un viento fresco, trueno...
- Identificar otras señales como el trueno, el relámpago.

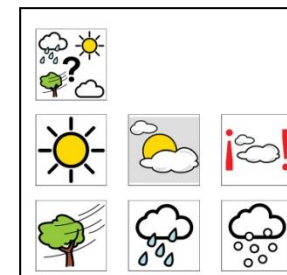
Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Motive al estudiante a cantar y reconocer las señales naturales del tiempo.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Elabore un pictograma con el tema del tiempo y sus señales.

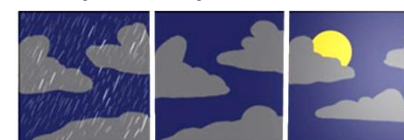
Indíquele que toque las señales naturales que se van mencionando en los cantos.



Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Apóyese del lenguaje de señas durante se realizan los cantos, dirigiéndose hacia el estudiante para que observe con atención y siga la canción **imitando las señas de los conceptos claves** (lluvia, sol, viento, nube, cielo...)

Se puede reforzar el aprendizaje con ejercicios de secuencias temporales.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Estimule al estudiante a cantar, se le puede pedir que agregue a la canción las señales **del tiempo** que percibe por los sentidos del **olfato, oído y tacto**.

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA DE PRIMER GRADO.

Competencia I: Identifica unidades monetarias nacionales y del sistema internacional de unidades (si): tiempo y longitud en el planteo y resolución de problemas sencillos de su entorno.

1

Estrategia:

Utilizar una actividad de juego para que identifiquen las unidades monetarias y de longitud.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Uno de sus compañeros le explica al estudiante con cuales y cuantas monedas se obtienen el valor de las que indica el dado. Déjelo solo en la solución del ejercicio, después de una o dos demostraciones iniciales. Al repetir este juego irá interiorizando los valores de cada moneda.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

El estudiante puede observar a los compañeros realizar la actividad varias veces. Después darle una hoja con la copia de las monedas y pedirle que marque el resultado de las siguientes alternativas:

- ¿Cuál es la moneda que se obtiene por 5 de 10 centavos? Deberá marcar la moneda de 50. ¿Con qué otras monedas se obtiene 50 centavos? Deberá señalar 2 de 25 o 5 de 10. ¿Cuál es la moneda que se obtiene con dos de 50 centavos? Deberá señale la de un córdoba.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Motívelo a participar del juego en grupo, enseñarle las señas de los números para indicar las cantidades de monedas.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Con ayuda de los compañeros, el estudiante escucha la cantidad al caer el dado y puede usar la exploración táctil para identificar las monedas que componen dicha cantidad. Las que deberán estar clasificadas en recipientes para facilitar la manipulación.



- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Juego con dados.
- ❖ **Objetivo de aprendizajes:** Desarrollar el razonamiento matemático, reforzar los números y las operaciones aritméticas de suma y resta.



- ❖ **Materiales:** Un dado con los valores de: diez, veinticinco, cincuenta centavos y de córdoba. Un dado con los valores de 1, 5, 10 y 15 córdobas por cada lado, y darles monedas de 1 y 5 córdobas. Monedas de esas denominaciones.
- ❖ Organizar a los estudiantes en grupos de 5, distribuirles monedas de esas denominaciones. También se pueden fotocopiar las monedas y recórtelas según el número que se vaya a ocupar.
- ❖ **Procedimiento:**
- ❖ Explicarles que cada uno tira el dado, y según el valor que caiga deberán poner al centro de la mesa el número de monedas que equivale ese valor lo más rápidamente posible. Por Ejemplo: si el dado cae en 25cvs., los estudiantes pueden poner dos de a 10cvs y una de 5cvs, o poner 5 de 5 centavos. Si el dado cae un córdoba el estudiante que tenga monedas de a 10 cvs. pondrá 10, o 4 de 25cvs, o dos de 50cvs.
- ❖ Después se tira el dado con los valores de 1, 5, 10 y 15 córdobas por cada lado, y se seguirá el mismo procedimiento.

PRIMER GRADO MATEMÁTICA

Estrategia:

Utilizar una actividad de juego para que identifiquen las unidades de longitud.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 2: ¡A medirnos todos!**
- ❖ **Objetivo de aprendizajes:** Que los estudiantes aprendan la unidad de longitud a través de una experiencia práctica.
- ❖ **Materiales:** Papel, lápiz, tijera. Reglas.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Cortar tiras de papel del tamaño de un metro.
 - En grupo, con un centímetro real de modelo que copien los centímetros.
 - Indicar a los estudiantes que cada miembro del grupo medirá a un compañero y anotará los resultados en su cuaderno.
 - Cuando hayan finalizado las medidas dirán quién es el más alto del grupo y el más bajo, cuánto es su talla o medida.
 - Por último se comparan los más altos y bajos de cada grupo para saber quién es el más alto y el más bajo del aula



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Motive al estudiante a participar en la elaboración del centímetro, puede copiar los números en las marcas de los centímetros.



Ayúdele a medir a otro compañero y señalar el punto donde se marca la medida. Otro compañero mide al estudiante.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si no se puede poner de pie para ser medido, se calcula su talla sentado de pie a cabeza. El estudiante puede participar en la elaboración del centímetro según sea sus habilidades manuales.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Los compañeros lo deben integrar a toda la actividad. Confirme que el estudiante se fije en la elaboración del centímetro, asígnelo para marcar y trazar los números. Cuando haya medido a otro estudiante o haya obtenido el resultado de su talla, la escribe y compara con los demás.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Elabore un centímetro adaptado con las líneas y números en relieve, para que el estudiante ubique la marcación en el momento de medir a otro compañero. Lo importante es que adquiera la noción de la unida métrica y sus diferentes usos. Se puede elaborar de cartulina y hacer las líneas pegando 1 palillo de diente para cada centímetro, y dos en cada 12 pulgadas.



Competencia 2: Clasifica objetos del medio que sugieren la idea de cuerpos y figuras geométricas.

Estrategia:

Utilizar los recursos del medio y/o de reciclaje para realizar clasificaciones, y reconocimientos de figuras geométricas.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Clasificar hojas del medio y objetos diversos.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Realizar clasificación por colores y formas.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Se pedirá a los estudiantes/as que recolecten todo tipo de hojas piedras y objetos de desecho como cajas y latas, que la lleven a clase y tapas de botellas, botones...Ponerlos todos en una mesa. Entre todos clasificar por forma los objetos.
 - Agrupar en círculos, cuadrados, triángulos...Una vez identificados, puede divertirse haciendo impresiones a colores con ellas. Ej.: Pintar con acuarela el fondo de una lata y marcan en el papel, con una cajita de jugo...

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

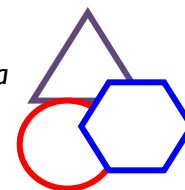
Muestre cómo se comparan los objetos ayudándole al estudiante a identificar lo que se parece y lo que es diferente indúzcalo a identificar qué forman tienen y clasificarlas.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

El estudiante puede identificar la forma geométrica de los objetos y decírsela a los compañeros, quienes le ayudarán a ponerla en el grupo. Si tiene dificultades de lenguaje que señale el grupo dónde va.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Indíquele la actividad con apoyo de señas, haga que observe las formas parecidas y las agrupe. Muéstrela cómo lo hacen los compañeros. Puede participar de la realización de impresiones a colores.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Asegure la participación del estudiante en el grupo. Proporcione objetos reales para que los explore con el tacto e identificar las formas.



❖ **Actividad de aprendizaje N° 2: Imprimir con cuerdas**

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Realizar clasificación por colores y formas.

❖ **Material:** Hojas de papel, cuerdas, hilos, pinturas témperas.

❖ **Procedimiento:**

- Doblar una hoja de papel por la mitad, colocar sobre una mitad tres cuerdas mojadas en témpera en diferentes colores. Las cuerdas deben tener 30 cm. cada una. Con la otra mitad de la hoja imprima suavemente, abra la hoja y retire las cuerdas.
- Luego pueden buscar formas que se parezcan a las figuras geométricas y resaltarlas en relieve con pega y aserrín o papel maché. Cuando se haya secado pueden pintar las figuras con tempera.



Imprimir con varios objetos:

Los estudiantes/as pueden repasar las figuras geométricas con impresiones de este tipo. Con esta técnica se utiliza gran variedad de objetos, aquí tenemos unas cuantas sugerencias utilizables para imprimir: carretes de hilos, tapas de envases de diferentes tamaños, pinzas de ropa, cartón corrugado, peine, cepillo, paletas de helado, hojas de plantas...

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Muéstre el procedimiento despacio para que se fije en los pasos. Dele material para que experimente encontrar formas. Estimúlelo ante los logros.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si tiene limitación para manipular el papel e hilo, intente imprimiendo formas con objetos sólidos que pueda manipular, empuñándolos como: vasos, botellas, frascos de desodorantes, cajas...

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Muestre al estudiante, el procedimiento despacio para que se fije en los pasos. Dele material para que experimente encontrar formas. Estimúlelo ante los logros. Confirme el aprendizaje con preguntas ¿Qué formas encontró? Se puede mostrar modelos de las formas y que el estudiante iguale a cuál de ellas se parecen las que resultaron de la impresión.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Utilice la estrategia de impresión en plastilina. Facilite al estudiante plastilina para que la extienda en la mesa o pupitre, con un grosor de 2 cms. Enséñele cómo imprimir formas presionando en la plastilina los objetos y retirándolos suavemente. Luego que explore con el tacto el reconocimiento de la forma impresa.



Competencia 3: Plantea y resuelve problemas de su entorno, relacionados con los números naturales hasta 100 y las operaciones de adición con resultados menores que 20 y sus propiedades y sustracción con minuendo menor que 20.

Estrategia:

Utilizar dinámicas lúdicas para resolver problemas sencillos usando los números naturales hasta 100.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 1: ¿Cuántos años tengo?**

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Enseñar la numeración aplicándola a un conocimiento significativo para el estudiante.

❖ **Procedimiento:**

- Preguntar a los estudiantes: ¿Saben cuántos años tiene sus mamás?, papás o abuelos y escriba en el pizarrón las edades que le den, para hacer operaciones de adición y sustracción con decenas. Formule problemas sencillos como:
 - La mamá de Juanita tiene 45 años y la mamá de Luis tiene 35. ¿Cuántos años es menor la mamá de Luis?
 - La mamá de Rodolfo tiene 51 y la mamá de María tiene 42. ¿Cuántos años es mayor la mamá de Rodolfo?
 - El abuelo de Fabio es menor 3 años que el abuelo de Octavio que tiene 73 años. Cuántos años tiene el abuelo de Fabio. Haga más variantes de los problemas según los datos que tenga.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Pregúntele al estudiante cuántos años tiene, que escriba el número de años, use material concreto si el estudiante no domina la numeración. Muéstrole con semillas cuántos años tiene, y compare su edad con la de otro estudiante mayor que él o ella. Ayúdale a hacer la resta, dígame quien mayor.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Motívelo a realizar los ejercicios con la ayuda necesaria para escribir, con marcadores, hojas de papel grande y con sujetadores si lo requiere.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Con apoyo de fotografías preferiblemente de su familia y de señas pregúntele quien es mayor. Es probable que el niño/a no sepa la edad exacta, ayúdele a calcularla, lo importante es que aplique las operaciones a una experiencia cercana. Compárele su edad y la de su mamá, enséñele que él tiene pocos años (seña de pocos) y su mamá muchos (seña de muchos), haga la resta y dígame cuántos años más tienen su mamá que él. Haga otros ejercicios con otros miembros de la familia.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Pídale al estudiante que represente los años que tiene, contándolos con el empleo de un ábaco adaptado con fichas de unidades y decenas con características táctiles diferentes, realice las operaciones básicas.



❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Cazando números.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Enseñar la numeración aplicándola de manera atractiva y activa.

❖ **Materiales:** Tubos de rollos de papel sanitario.

❖ **Procedimiento:**

- Se pueden crear junto con los estudiantes binoculares (con conos de hilo o con tubos de rollos de papel higiénico) los decoran utilizando el material que más les agrade: cáscara de huevo, papel de diario arrugado, papel crepé, etc.
- Una vez listos, como son mágicos, cazarán números por el centro, buscarán en todas partes dónde se vean números. Cuando vuelven al aula, conversan sobre dónde encontraron los números y para qué sirven en cada lugar que están. El docente les explica por ejemplo: vieron que cada grado tiene un número 1ro., 2do... Les explica que el aula de segundo grado, están los estudiantes que ya aprobaron primero, y que los de tercero ya pasaron el primero y el segundo...
- Preguntarles dónde han visto números en su casa, qué cosas tiene número...Esta actividad educa a los estudiantes a comprender la utilización de los números, el sentido práctico. Les va dando la referencia del valor numérico.

12345

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Permitir que el estudiante busque a su alrededor dónde hay números, si observa que se le dificulta atraiga su atención hacia uno de los lugares donde los pueda localizar. Preguntarle si sabe para qué están esos números ahí. Confirmar o explicar la utilidad de los números en ese caso.



Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Asigne a un compañerito que le ayude al estudiante a desplazarse por los ambientes del centro donde tenga acceso. Estimule la participación oral dándole el tiempo que requiera para expresarse.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Explique la actividad con apoyo de señas, mostrarle que verán a través de los binoculares los números. Durante el recorrido preguntarle si ha visto números...darle el ejemplo con algunos que se hayan localizado para que esté atento a ver más.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Los otros estudiantes le ayudan a desplazarse durante el recorrido en el centro y le expresan dónde han encontrado números y con qué propósito, si puede percibirlos, aproximarlos para que los vea. Haga una lista de todas las cosas en las que se utilizan números. Cosas del hogar, de la escuela. Por ejemplo: los teléfonos de su casa, el microondas, algunas herramientas, los libros, la lista de asistencia. Aunque no los vea debe de saberlo.

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO.

Competencia 1: Comprensión lectora. Usa estrategias de lectura y su imaginación creadora para predecir, interpretar y recrear textos de la literatura infantil.

2

SEGUNDO GRADO LECTO-ESCRITURA

Estrategia:

Utilizar técnicas creativas para desarrollar la comprensión lectora.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 1: “Hago mi propio cuento”**

❖ **Objetivo de aprendizajes:** Desarrollar la imaginación y creatividad de los estudiante para redactar un cuento.

❖ **Material:** 3 láminas con diferentes motivos, hojas blancas, cuaderno.



■ **Procedimiento:**

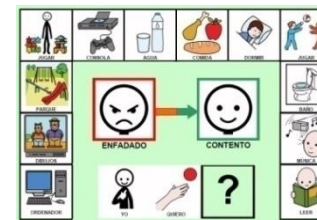
- Explicar a los estudiantes que usen su imaginación, que van a escribir un cuento propio, inspirándose en las láminas que están pegadas en la pizarra o si lo prefieren en otro tema que quieran como en la naturaleza, los animales, la familia etc.
- Los estudiantes visualizan las láminas y escogen cada quien una, para hacer su cuento. Todos en silencio inician su historia.
- Se les puede ayudar con la frase inicial: Había una vez... o Hace muchos años.... Indicarles que pongan nombre a los personajes, a los lugares, que escriban las cosas que les suceden, qué hacen...cómo salen de las dificultades...Indíqueles que deben de pensar y escribir cómo termina el cuento. Pedirles que haga un dibujo para la portada del cuento. Incentivarlos con algún premio. Al final que lean su cuento en voz alta.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Ayude a redactar el cuento usando vocabulario que conoce. Asegurarse que observa detenidamente la lámina. Pregúntale que es lo que ve, y que le parece que sucede. Pídale que escriba la idea. Si no domina la escritura completa, dele un tiempo para que piense y se imagine el cuento...después que se lo diga de forma verbal.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si no domina la escritura completa, dele un tiempo para que piense y se imagine el cuento...después que lo diga de forma verbal. Si tiene muchas dificultades de lenguaje, use el sistema pictórico para que cree su cuento y señale los aspectos centrales del mismo. Recuerde agregar más vocabulario al pictograma, con imágenes diversas para enriquecer la comunicación.



Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Ayude al estudiante a expresar las oraciones mejor estructuradas (uso de artículos, nombre, verbos y adjetivos). Que le explique con señas cómo haría un cuento sobre los gatos...Explíquelo con ayuda del lenguaje de señas, que lo tiene que pensar y escribir. Por ejemplo: Si escoge la lámina del gato y los patos, el estudiante puede solo hacer señas que son un gato y dos patos. Se pregunta ¿Qué están haciendo? Como eso no lo ve, él tiene que imaginarlo...se toma correcta cualquier relación que haga entre los personajes por ejemplo: se miran, hablan, son amigos...

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Utilice material concreto como muñecos, animalitos, objetos para que recree su cuento con personajes.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** “¿Quién está y quién no está?”

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Identificar a los personajes del cuento y ejercitar la atención y la memoria.

❖ **Material:** Cuento de “Caperucita Roja” en láminas tamaño carta, (Puede ser otro cuento). Omitir alguno de los personajes del cuento en algunas láminas.

❖ **Procedimiento:**

- Colocar a los estudiantes en semicírculo y la docente de frente, haciendo contacto visual con los estudiantes. Narrar el cuento llamando la atención visual de los estudiantes hacia para que observen muy bien las expresiones interpretativas de los personaje. En este momento no se presentan las láminas.
- Al terminar, mostrar las láminas del cuento y pedir a los estudiantes que identifiquen a los personajes.
- Pedirles que los nombren, cuestionándoles: ¿Quién está? y ¿Quién no está?
- Para ejercitar su imaginación, se pregunta cómo sería el cuento sin los personajes que hacen falta. Por ejemplo, sin el lobo, sin la abuelita... que intenten hacer otra versión del cuento.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Ubique al estudiante en una posición que pueda observar muy bien su rostro y las láminas, para llamar su atención. Pregúntele por los personajes dándole tiempo para expresar sus ideas, sin presionarle. Verifique si ha identificado los elementos ausentes.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante tiene dificultades para hablar que escriba los nombres, si no domina la escritura completa, dele un tiempo para que piense y responda de forma verbal.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva

Dactile las partes claves del cuento al mismo tiempo que se dice los nombres de los personajes. Y con señas especialmente en las acciones que hacen los personajes (Verbos). Pregúntele qué está interpretando de las láminas, verificar si ha identificado los elementos ausentes.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Adapte las láminas en relieve o mini títeres., para que identifique los elementos con el tacto



❖ **Actividad de aprendizaje N° 3:** Cuento y juego “ Yo lo sé”

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Ejercitar la lectura de oraciones y frases, comprensión de la lectura y memoria.

❖ **Material:** Dos juegos de tarjetas una con las imágenes de personajes y lugares del cuento en tarjetas. Y otro con preguntas como: ¿Cómo se llama ese personaje? ¿Qué hizo? ¿Dónde es el lugar? ¿Qué sucedió en ese lugar? Este personaje dijo... (escriba una frase de alguno de los personajes) Escriba preguntas otras que considere según el relato.



¿Quién es ese personaje?

❖ **Procedimiento:**

- Narrar el cuento a los niños.
- Formar dos o más equipos y mostrar a los niños lo que contienen las tarjetas. Meter en bolsas separadas las tarjetas.
- En grupo uno de los niños revuelve las tarjetas de las imágenes y el otro las de las preguntas. El niño de las imágenes saca una. Y el de los personajes saca otra tarjeta.
- Se observa el personaje que sacó y se lee la pregunta, el niño que sabe la respuesta levanta la mano y la contesta si acierta gana un punto, si no se da la oportunidad a otro.
- Se vuelven a revolver las cartas y se sigue jugando. Gana el que acumuló más punto(es el que domina más el cuento). Se puede competir entre los grupos.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

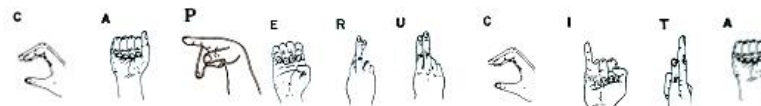
Es una buena oportunidad para que el estudiante aprenda asociando una imagen con un nombre o acontecimiento.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante no puede manipular las cartas, que otro niño lo haga por él. Puede contestar las preguntas.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Explíquele despacio de qué se trata el juego. Dactile los nombres de los personajes del cuento. Los otros compañeros le mostrarán como se hace la Actividad.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Los compañeros del grupo pueden describir la características del personaje que ha salido de entre las tarjetas y el estudiante puede adivinar de quien se trata. El estudiante puede contestar las preguntas.

Competencia 2: Vocabulario: utiliza en su comunicación oral y escrita vocabulario acorde a su desarrollo.

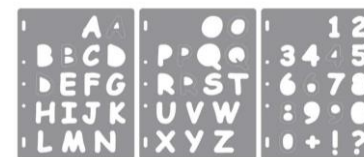
- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Elaborar letreros para indicar diferentes áreas del centro escolar.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje de aprendizaje:** Promover la escritura de palabras significativas según su experiencia. No importa el nivel de escritura en el que estén los estudiantes/as, se trata de motivarlos a escribir espontáneamente.
- ❖ **Materiales:** Lápiz y papel, cinta adhesiva.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Todos escriben en una hoja de bloc por ejemplo: CAFETÍN, DIRECCIÓN, BAÑOS, BIBLIOTECA... al área del letrado según tenga el centro.
 - Cuando han terminado los pegan en la pizarra, para que todos los estudiantes vean cuantas áreas tienen el centro.
 - Se asignan a algunos estudiantes para que los vayan a colocar en las áreas que corresponden.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Pregúntele dónde ha visto algún cartel, qué significado tiene, dónde cree que se necesitaría poner un cartel que indique algo importante y pídale que lo escriba.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:



Si el estudiante tiene dificultades para escribir, utilice **plantillas de letras** para que calque. Facilítele marcadores de ser necesario. Utilice un tamaño de página más grande si hay muchos movimientos desordenados. Fíjelo el papel en el pupitre con cinta adhesiva.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Explique el significado de las palabras que van a escribir apoyándose con señas, decirle que después irán a colocar los letreros. Que transcriba las palabras.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Con marcadores gruesos y una hoja de papel grande que haga el letrero con escritura en tinta. Utilice los auxiliares para la escritura en tinta, según el nivel de afectación visual.

❖ **Actividad de aprendizaje 2:** Escribir un mensaje especial para un amigo o amiga.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Promover la expresión escrita significativa según su experiencia y favorezcan el desarrollo de habilidades sociales.

❖ **Materiales:** Lápiz y papel.

❖ **Procedimiento:**

- Motivar a los estudiantes a escribir espontáneamente.
- Orientar que escriban un mensaje especial a uno/as de sus compañeros/as que considere su amigo o amiga, en el **cual expresen su cariño, qué les agrada de él o ella, cómo se conocieron, que cosas comparten juntos....**
- Cuando hayan terminado, se entre los mensajes al destinatario quien lo leerá en voz alta.

Ejemplo:

Me gusta ser tu amiga porque sos un niño bueno, sos alegre y generoso y te gusta comer también frutas como a mí.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Que un compañero le ayude a escribir el mensaje, pero que estimule al estudiante a expresar lo que desea decirle a su amigo o amiga.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante tiene muchas dificultades para escribir, que exprese oralmente el mensaje para su amigo o amiga.

Fije el papel en el pupitre con cinta adhesiva para facilitar la escritura y darle el tiempo que requiera para escribir.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Si estudiante no tiene mucho dominio del lenguaje escrito, puede iniciar con un dibujo que exprese su mensaje como una carita feliz, una flor...



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

El estudiante ciego puede realizar la actividad sin dificultad expresando el mensaje de forma verbal.

En los estudiantes débiles visuales se deben usar los auxiliares para la escritura en tinta y el texto no deberá ser muy extenso, puede ser en una sola palabra o frase corta.

50

❖ **Actividad de aprendizaje N°2:** Creación de un cuento colectivo

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Enseñar a expresarse creativamente.

❖ **Materiales:** Láminas motivacionales



❖ **Procedimiento:**

- Formen un círculo en el aula para llevar la participación de los estudiantes en orden de derecha a izquierda.
- Se explica a los estudiantes que entre todos inventarán un cuento a partir de las láminas que les va a presentar.
- Mostrar la lámina y comenzar la historia...” Había una vez...un pajarito que se despertaba muy temprano a buscar miel en las flores ... se hace pausa ...y se dice al estudiante que tiene a la derecha que continúe la historia con las ideas que se le ocurran, el compañero de al lado continuará agregando sus argumentos al cuento, se sigue la dinámica hasta que participen todos.
- Recordar que todas las participaciones son importantes.
- Guiar la historia en los tres momentos: Inicio desarrollo y final.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Mantenga la atención del niño o niña a las intervenciones del grupo, observe si va comprendiendo la historia. En su turno dele tiempo a expresarse oralmente. Felicítelo por el esfuerzo.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante tiene dificultades de lenguaje, dele tiempo a expresarse oralmente. Felicítelo por su participación.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Si el niño o niña usa señas para expresarse, estimúlelo a que participe en el cuento, hágale seña que debe de pensar en algo sobre el personaje...

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

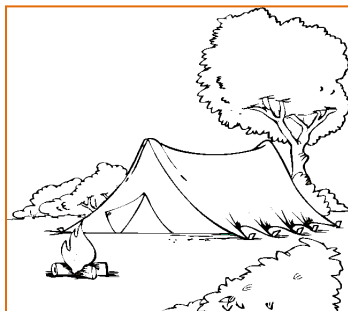
Estimule la participación en la historia, estudiante puede aportar características relacionadas con los sonidos del ambiente o según sus experiencias ...

Competencia 4: Expresión escrita. Utiliza estrategias preliminares al escribir, revisar y editar textos sencillos.

Estrategia:

Utilizar expresiones creativas para la enseñanza de la escritura.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N°1:** Escritura creativa.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje de aprendizaje:** Facilitarles a los estudiantes algo que condicione su creatividad para desarrollar la escritura.
- ❖ **Material:** Lápiz y papel.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Escritura creativa I: Pedirle a los estudiantes que piensen en una situación bonita, un acontecimiento que hayan vivido y escriban sobre ello, Por ejemplo: Un paseo al río, al mar, una fiesta de cumpleaños...
 - Luego indicarles que revisen sus escritos para corregirlos o mejorarlos.
 - Pueden ilustrarlo con dibujos configuras de una revista o periódico o libros.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Si tiene dificultades en el dominio de los grafemas, póngales un alfabeto a la vista para que se apoye visualmente en la escritura de palabras.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Fíjese el papel en el pupitre con cinta adhesiva para facilitar la escritura y dele el tiempo que requiera para escribir.

Si del todo no puede escribir use un pictograma previamente elaborado para el estudiante, con amplio vocabulario sobre diferentes situaciones.



Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Puede iniciar con un dibujos y que él escriba lo que dibujó. Ayúdele a corregir errores de escritura, en los conectivos, uso de verbos con apoyo de los dactilemas.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Provéale marcadores gruesos y una hoja de papel grande. Para que escriba palabras con escritura plana. Puede dictárselo a otro estudiante para que le escriba su relato.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Juego de palabras.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje de aprendizaje:** Motivar la escritura y significado de palabras
- ❖ **Material:** Cartulina, lápiz y papel.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Los estudiantes estarán sentados en el piso en círculo y tendrán dos palabras pegadas con Taype en el pecho.
 - Contar una historia que contenga las palabras (puede inventar la historia o puede elegir una lectura dónde estén esas palabras).
 - Al mencionarse una de las palabras, el estudiante que la tiene deberá levantarse y cambiarse de lugar.
 - Al final del juego se repasa el significado de cada palabra y se hacer una oración con cada una de ella.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

El estudiante deberá repetir varias veces las palabras que le fueron asignadas de previo a la actividad, para que no se le olviden. Manténgale la atención en la historia que se está contando. Haga contacto visual con él/ella siempre.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante no tiene dificultad en los brazos pídale que los levante cuando escuche las palabras.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Primero practique la señas de las palabras que cada niño tiene, para que el estudiante las identifique más rápido, luego cuando esté narrando la historia apóyese en las señas cuando se refiera a las palabras que tiene el niño con dificultad auditiva, así se dará cuenta que él se tienen que cambiar de lugar.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Pídale que se levante de su lugar cuando escuche las palabras asignadas a él/ella, sin cambiar de lugar, lo importante es que está atenta(o) a escuchar la historia e identificar la palabra asignada.

Competencia 5: Ortografía. Utiliza sus conocimientos ortográficos para elaborar en forma adecuada sus textos escritos.

Estrategia:

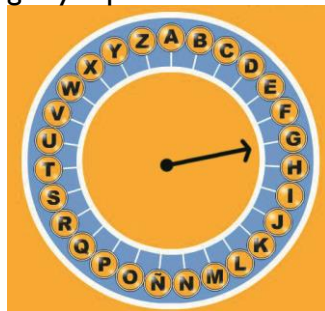
Implementar la colección de palabras escritas para construir un juego.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Juego y aprendo a escribir correctamente.

- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Motivar la escritura correcta de palabras.

- ❖ **Material:** Ruleta ortográfica.

- ❖ **Procedimiento:**



- Elaborar una ruleta con el alfabeto. Se coloca de frente a los estudiantes, se les indica que van a jugar a la ruleta para aprender a escribir correctamente.
- Elige voluntarios para pasar a girar la ruleta. Con la letra que apunte la aguja, el estudiante escribirá una palabra, puede ser al inicio al medio o final de la palabra.
- Preguntar a los demás estudiantes si está escrita correctamente o no, en caso negativo se pasa a otro/a a corregir la palabra.
- Se sigue la dinámica con otro estudiante para volver a girar la ruleta y seguir el juego.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Pase al estudiante a girar la ruleta y escribir una palabra, si se le hace difícil, se le puede ayudar dándole palabras; una con la letra y la otra que no llevan esa letra. Pídale que diga cuál de esas palabras es la correcta.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

El estudiante puede participar sin girar la ruleta pero sí diciendo algunas palabras aprovechando la jugada de los otros estudiantes.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Explíquele bien, de qué se trata el juego, apoyarse en la señas de “pensar una palabra”, asociadas a las letras que indica a la aguja. Se puede dactilar la letra. Se le corrige si se equivoca.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Estimúlelo a participar girando la aguja y dígame en voz alta la letra que señala aguja, para que piense en palabras que se escriben con ella.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Juego y aprendo a escribir.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Motivar la escritura correcta de palabras a partir de un juego.

❖ **Material:** Letras sueltas

❖ **Procedimiento.**

- Elaborar dos juegos del alfabeto para 5 grupos.
- Meta en una caja las letras.
- Se reparten las letras por igual.
- Cada estudiante o niña busca entre sus letras palabras que pueda formar, si le hace falta alguna letra pedirá al resto que la quiere intercambiar por otras.
- Entre ellos se corrigen los errores ortográficos.
- Consolidar en la pizarra las palabras que se formaron.
- Leerlas en coro.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Darle una cantidad menor de letras para que preste mejor atención y forme palabras que ya conoce. Otro estudiante le puede ayudar a formar palabras nuevas con sus letras.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

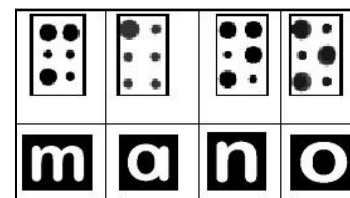
Con la ayuda del padre de familia, elabore de 3 o 4 letras iguales en cada cuadritos de madera o cartón de 2 x 2 pulgadas, para que las pueda manipular. Con este material podrá hacer varias actividades para formar palabras, oraciones...

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Explique bien la actividad, que otro estudiante le muestre cómo se forman palabras con las letras que le repartieron. Estimúlelo a pensar en más palabras y a intercambiar letras.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Haga un alfabeto suelto en Braille, con apoyo del padre de familia. Puede hacerlo en cartón grueso con remaches en los puntos al relieve y una leve impresión en los demás puntos, para componer palabras. Si el estudiante es débil visual use tarjetas de letras blancas con fondo negro.



Competencia 6: Gramática: Construye oraciones afirmativas y negativas, utilizándolas en su expresión oral y escrita.

Estrategia:

Utilizar actividades creativas para estimular las expresiones gramaticales.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Crear esculturas de masa o plastilina.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Motivar la construcción de oraciones afirmativas y negativa.
- ❖ **Material:** masa o plastilina
- ❖ **Procedimiento:**
 - Cada estudiante hace una escultura de masa o plastilina. Pedirles que escriban oraciones afirmativas o negativas sobre lo que hacen. Por ejemplo: Me quedó muy lindo. No me gustan los ojos. Este pulpo no come gente....
 - Después pueden formarán en parejas y juntarán las esculturas formando nuevamente una sola composición, volverán a escribir oraciones sobre la escultura.
 - Esto permite desarrollar la creatividad y hace que el ejercicio sea más divertido.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Animelo a hacer sus esculturas, pregúntele al inicio ¿Qué va a hacer? Durante su ejecución pregúntele ¿Qué está haciendo? Cuando haya terminado pregunte, ¿Qué ha hecho? Así conservará la misma idea desde el inicio hasta el final del trabajo. Pídale que hable de las características del personaje u objeto que hizo de manera que responda con oraciones afirmativas o negativas.

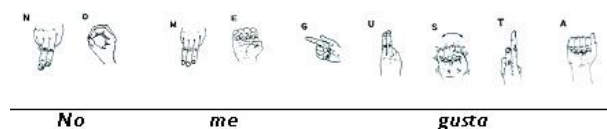
Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si no manipula plastilina, pedirle que construya oraciones a partir de las esculturas de otros estudiantes).

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Motívelo a hacer su propia escultura. Con el apoyo de señas pídale que hable de lo que hizo. ¿Cómo le parece, si bonito o feo, bueno o malo...? Con apoyo del alfabeto dactil, que estructure oraciones afirmativas y negativas cortas.

Ejemplo:



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Anime al estudiante a hacer sus esculturas, que represente lo que se imagine y que hable de eso, ¿Qué hizo?, ¿En qué se inspiró? ¿Cómo cree que le quedó?

Utilizar actividades creativas para estimular las expresiones gramaticales.

Estrategia:

❖ Actividad de aprendizaje N° 2:

Entrevista a un personaje

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Motivar la construcción de oraciones afirmativas y negativa.

❖ **Material:**

❖ **Procedimiento:**

- De ser posible el invitado debe de ser real, sino invite a otro docente o elija a un estudiante o niña para que interprete al personaje.
- Presente al personaje a los estudiantes. Introduzca la actividad de la siguiente manera: "Hoy recibiremos la visita de un personaje importante de la comunidad y que escriban las preguntas que le van a hacer, todas las que quieran. La visita que vendrá se trata de un policía, puede ser un bombero, un doctor.... Nos contará cómo es su trabajo."
- Después el grupo hace las preguntas para que el entrevistado las responda. Al finalizar despiden a la visita.
- Escriba las oraciones afirmativas y negativas que surgieron en el diálogo y discútalas con el grupo.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Motive al estudiante a escribir y hacerle preguntas al invitado.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Dele más tiempo para la realización de las preguntas. Puede escribir las oraciones en el atril con adaptadores para el lápiz si lo necesita o utilizar el pictograma para comunicar sus preguntas.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Traduzca al estudiante con lenguaje de señas o dactilado, los conceptos nuevos para facilitar la comprensión del mensaje. Motívelo a **pensar** en alguna pregunta; es probable que solo utilice un verbo y un adjetivo; ayúdele a utilizar artículos o conectivos con dactilemas.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Si el invitado es real y usa un traje o instrumento que lo caracteriza, por ejemplo un sombrero de bombero, uno de policía...haga que el estudiante toque y reconozca por el tacto el vestuario del personaje para que reciba esa información que no puede ver. En cuanto al diálogo él/ella puede participar sin dificultad, formular las preguntas e identificar en las respuestas las oraciones afirmativas y negativas.

Competencia 7: Lenguaje no verbal. Identifica y respeta las señales de tránsito de su comunidad.

Estrategia:

Utilizar la expresión corporal para interpretar y comprender las señales de tránsito.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Paseo por la ciudad.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Comprender y respetar las señales de tránsito.
- ❖ **Material:** Elaborar un cartel que diga Pare, tres círculos con los colores del semáforo, un círculo como timón de auto. Silbato.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Decirle a los estudiantes que se imaginarán un paseo por la ciudad en un autobús. Se seleccionan a los niños/as que interpretarán a un policía, al conductor de autobús y el que hará de semáforo.
 - En el salón se ubican en fila, el primero será el conductor con el timón. En el centro del aula se ubicará el estudiante semáforo, hacia un lado el del alto. Puede pegar otras señales en el aula.
 - Se inician el recorrido y el conductor deberá obedecer las señales de tránsito. Al pasar por el policía éste le hará señal de alto, y el conductor se detendrá, así todos los niños/as también. A la señal de continuar siguen caminando. Al pasar por el semáforo el estudiante sacará el círculo rojo o verde según quiera que el autobús se detenga o continúe. Se repite varias veces, para hacerlo divertido.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual:

Asígnele al estudiante uno de los roles en el recorrido por la ciudad.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Asígnele uno de los roles en el recorrido por la ciudad con las señales, en caso que no se pueda desplazarse.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Póngalo de conductor del autobús o de policía, dele un rol activo para que se comunique.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Otro estudiante le puede ayudar a caminar tomándole los brazos para hacer el recorrido. Descríbale cómo son las señales de tránsito, de qué color son y cuándo se usan.



ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO.

Competencia 1: Formula y resuelve problemas cotidianos donde usa la moneda nacional y el sistema internacional de unidades (si): tiempo, longitud y capacidad.

2

Estrategia:

Utilizar métodos y dinámicas creativas para el aprendizaje del uso del reloj.



- ❖ **Actividad de aprendizaje N°1:** Jugando a ser un reloj vivo.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Aprender a usar el reloj a través de la vivencia.
- ❖ **Material:** Tiza, una regla grande y una regla pequeña. 12 tarjetas con los números del reloj.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Elaborar un reloj simple y pegarlo en la pizarra, explicar los elementos que lo compone. Cómo se obtienen los minutos y las horas. Invitar a los estudiantes a jugar al reloj. Elabore 12 tarjetas con los números del reloj que se pegarán con cinta adhesiva en el pecho de cada uno de los 12 estudiantes.
 - Dibuje un círculo grande en el piso con la tiza, marque los puntos donde corresponden las horas. Ubique a un estudiante o niña en cada posición de los números que representa las horas.
 - Trace las líneas que representan los minutos. Elija a dos niños/as que representarán **las agujas**, colocarlos en el centro con las reglas o palito con el que indicaran la marcha del reloj.
 - Cuando todos estén en su posición explique que a la señal de “Ya” las agujas tienen que caminar en el sentido que marca el reloj. La aguja grande avanzará rápido, pero la pequeña tendrá que esperar que de la vuelta completa para cambiar de posición (avanzar hacia el otro número).
 - El niño/a tiene que representar la aguja grande, pisará las líneas que representan los minutos una a una. Una vez en marcha el reloj solo se detendrá a la orden de la docente que dirá ALTO: ¿Qué hora es? Los estudiantes se detienen y se interpreta la hora que el reloj está marcando, se toman en cuenta los minutos, contando las líneas donde se detuvo. Se reinicia la marcha y así se hacen varios ejercicios. Se inicia marcando las doce en punto.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Asegúrese que comprendió de qué se trata la actividad. Invite al niño a protagonizar uno de los números que representan la hora. Haga que las agujas marquen una hora donde se incluye el número del estudiante varias veces. Refuerce la numeración de 5 en 5 hasta el 60.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Invite al estudiante a protagonizar uno de los números que representan la hora. Estimule la participación al momento de decir qué hora se ha marcado.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Con lenguaje de señas dele a conocer la actividad, que protagonice uno de los números que representan la hora, minutos o las agujas. Refuerce con el trabajo individual, los conceptos de horas, minutos utilizando un reloj gráfico.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Cuando el reloj este formado por todos los estudiantes, haga con el niño con ciego un recorrido para que toque y sienta la posición de cada estudiante que representa la hora. Ubíquelo en una hora del reloj Por ejemplo las 12: Dígale a los que hacen de agujas que cuando se detenga en el doce toquen con la regla al estudiante.

Refuerce con el trabajo individual, los conceptos de horas, minutos utilizando un reloj en relieve.

SEGUNDO GRADO MATEMÁTICAS

Competencia 2: Plantea y resuelve problemas de su entorno en los que aplica los números naturales hasta el 1000, las operaciones básicas y sus propiedades hasta el 100.

Estrategia:

Utilizar dinámicas activas participativas para el aprendizaje de los números naturales.

- **Actividad de aprendizaje N° 1:** Resolver un problema de forma grupal.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Fortalecer la adquisición de la numeración de forma amena, previo a la solución de problemas.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Formar 2 grupos de 5 participantes: Al grupo uno se le pedirá que investiguen previamente, en la venta o pulpería del barrio, cuánto cuesta el libra azúcar, la libra de queso, un paquete de tallarines y una libra de arroz. El segundo grupo investigará los precios de un litro de leche, una barra de pan y los huevos.
 - Con los datos, pasar a escribir en la pizarra los valores de los productos en una tabla.
 - Formular problemas para aplicar las operaciones básicas (los valores se eligen según el avance programático, decenas, centenas...)

Por ejemplo:

1. La mamá de Juan (uno de los estudiantes del grupo numero uno) compró en la venta 5 libras de arroz, y 5 de azúcar. Cuánto gastó en total.
2. Los padres de Raquel compraron en la venta para el desayuno 1 docena de huevo, 2 litros de leche, y 4 barra de pan. ¿Cuánto gastaron en la venta?
3. ¿Cuál de las dos familias gastó menos en alimentos? Darles el tiempo necesario para que realicen las operaciones en su cuaderno.

Productos	Grupo 1	Grupo 2
Azúcar		
Queso		
Tallarines		
Arroz		
Pan		
Leche		
Huevos		

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Asegúrese que comprendió de qué se trata la actividad. Pídale a los padres del estudiante que lo apoyen en la recolección de la información en su comunidad. Puede traer recorte de periódicos o propaganda de los supermercados con los precios de los productos. Pídale que pase a la pizarra a escribir en el cuadro el precio de los productos.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si el estudiante tiene dificultades para escribir: Elabore un cuadro con celdas amplias y sujetarlo al pupitre con cinta adhesiva, para que el estudiante escriba los precios de los productos donde corresponde.

Si el estudiante tiene dificultades para comunicarse verbalmente: Elabore una página con las respuestas de los problemas, y que indique cual es la respuesta.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Con lenguaje de señas dele a conocer la actividad y asegúrese que comprendió de qué se trata la actividad.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Estimule la participación oral del estudiante en la actividad. Reforzar con el trabajo individual, las operaciones básicas con material concreto ábacos, billetes, monedas.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** ¿Más o menos?

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Fortalecer la adquisición del valor numérico de forma amena, previo a la solución de problemas.

❖ **Material:** Elaborar juegos de 15 cartas con números naturales hasta el 1000, de forma que cada estudiante tenga una carta.



❖ **Procedimiento:**

- Sentar a los estudiantes en grupos de 5. Se reparte a cada estudiante a una carta, que debe de poner boca abajo, las restantes se pondrán al centro de la mesa.
- Cada uno comparan su carta para ver si la de los otros jugadores es mayor o menor que la de él/ella. Si la carta es mayor, preguntarle por **cuánto más es el valor**. Si es menor, **pregunte por cuánto es menor**. El jugador con el mayor valor en su carta, se queda con todas las cartas.
- Se continúa con otra ronda de 5 cartas hasta que finalicen con las 20. El ganador del juego es el que acumuló más cartas al finalizar el juego.
- Se pueden hacer operaciones más complejas, como sumar las cartas de todos los de un grupo en cada repartida y al finalizar el juego. El o la docente puede indicar que realicen restas seleccionando al azar dos cartas etc.

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Asegúrese que comprendió de qué se trata la actividad.

Un compañerito que lo apoye en la identificación de números mayores y menores.

Otro apoyo es con una recta numérica y pídale al estudiante que ubique los números que se le indiquen, que los compare y diga cuál es, mayor y cual es menor.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si tiene dificultades de lenguaje, con apoyo de sus compañeros que identifique en las cartas, señalando los números mayores y los menores. Si tiene dificultades para tomarlas, que otro estudiante las tome por él y se las muestre.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Utilice lenguaje de señas para dar a conocer la actividad. Asegúrese que comprendió qué va a identificar qué número representa más y cuál menos cantidad.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

El estudiante participa de forma oral en la Actividad o con material adaptado (macro tipos), o auxiliares como la lupa para ver las cartas.

Refuerce con el trabajo individual, las operaciones básicas con material concreto ábacos, billetes, monedas.

Puede elaborar un juego de cartas con números en relieve con papel maché o lija gruesa.

Competencia 3: interpreta y comunica información presentada en tablas o cuadros

Estrategia:

Utilizar materiales concretos para el aprendizaje en la interpretación de tablas o cuadros.

❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Construir tablas de agrupación de objetos.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Iniciar el aprendizaje de la utilización de tablas o cuadros para agrupar.

❖ **Material:** 4 diferentes tipos de semillas de (maíz, frijoles, tamarindo...)

❖ **Procedimiento:**

- Trazar en la pizarra un cuadro de 4 casillas y que los estudiantes lo copien en su cuaderno.
- Que cuenten cuantas semillas tienen de cada una y coloquen el número en cada casilla.

Maíz	Frijoles	Tamarindo	Trigo
7	8	9	12

- Preguntarles. ¿Cuántas semillas de maíz tienen? ¿Cuántas de frijoles?... ¿Cuántas semillas hay menos?

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Inicie con la agrupación de las semillas iguales, el estudiante puede separarlas en cajitas de fósforos u otro recipiente, contar cuántas hay en cada uno y escribir la cantidad en el cuadro. Si no domina la lectura todavía identificar las casillas con las semillas ya se pegadas o dibujadas.



Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:



Use para contar tapas de gaseosas de varios colores que las pueda manipular, contarlas y meterlas en una caja, según sea la clasificación: por color o el tipo de tapas. El cuadro debe trazarse en una hoja de papel grande para que pueda colocar los números.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Dele la instrucción clara, para que cuente por tipo de semilla y escriba la cantidad en la casilla.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Dele el tiempo necesario para que realice la actividad ya que debe discriminar con el tacto el tipo de semillas que cuenta. Use una cajilla de huevo o de hielo para simular la tabla y que el estudiante ordene el tipo de semilla en los depósitos de abajo.



❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Las bolsas de caramelos.

- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Aprender a interpretar información presentada en tablas o cuadros de forma significativa a través de actividades práctica.

- **Material:** Elaborar bolsitas donde cada estudiante va a guardar caramelos (puede ser otro premio) por una semana. Póngale al frente un número, el nombre del niño o un dibujo que identifica de quien es cada bolsita.



❖ **Procedimiento:**

- Todos los días los estudiantes ganarán caramelos por la participación en clase.
- Al final de la semana cada uno cuenta cuantos caramelos acumuló.
- Elaborar en la pizarra un cuadro para registrar los resultados.
- Que pase cada uno a colocar la cantidad en la casilla con su nombre.
- Preguntar: ¿Quien tiene más caramelos acumulados, quien tiene menos?
- Ordenar junto con los estudiantes los resultados, de mayor a menor.

Nombre del estudiante	N° de caramelos que acumuló
Rosa	12
Luis	9
Mario	8
Juan	7
Estela	6

Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Motive al estudiante a participar en clase y ganar caramelos. Que participe en llenar el cuadro correctamente.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

El cuadro debe de trazarse en una hoja de papel grande para que pueda colocar los números. Coloque la bolsita con su nombre a la altura apropiada para el estudiante. Si los movimientos son bruscos otro niño le ayudará a meter los caramelos.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Dele la instrucción clara, para que cuente los caramelos y el resultado lo escriba en la casilla del cuadro.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Enséñele a identificar con el tacto cual es su bolsita, puede hacerlo por la posición entre las demás o ponerle una calcomanía al relieve que la pueda identificar.

Para trasladar los datos al cuadro:
Construya la tabla con maskin tape para que identifique las celdas con el tacto y pueda escribir o colar números sueltos elaborados de cartón grueso.

	N°
	12
	8
	7

Competencia 4: Identifica algunos elementos de cuerpos y figuras geométricas y compone figuras geométricas con triángulos. Clasifica objetos del medio que sugieren la idea de cuerpos y figuras geométricas.

Estrategia:

Utilizar dinámicas de juegos con los estudiantes haciendo figuras geométricas con la Actividad de

Plusviomanía:

❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Formar figuras geométricas en una matriz de botones.

❖ **Objetivo de aprendizaje:** Formar figuras geométricas con diferentes materiales.

❖ **Material:** Cartón, botones, hilo lana, aguja e hilo de coser.

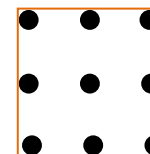
❖ **Procedimiento:**

- Con anticipación pedirle a los/as estudiantes/as los materiales, cada uno elabora una matriz, pegando botones con un aguja e hilo, en un cartón resistente.
- Mostrar los estudiantes cómo se forman diferentes tipos de triángulos, cuadrados, rectángulos...
- Luego cada estudiante forma sus figuras geométricas, nombrándolas y compartiéndolas con los compañeros.
- Crear figuras según los colores de los botones, el tamaño...
- Se pueden usar hules grandes.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Ayúdele a hacer su matriz, marcando los puntos en orden de cuadrantes para que pegue los botones. Motive al estudiante a buscar las figuras geométricas.

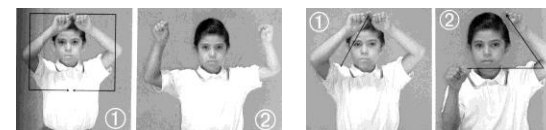


Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

La matriz puede ser de madera con clavijas fijas y un elástico amarrado de las puntas, para que solo lo ensamble en las clavijas. Si no puede manipular ningún material, ubíquelo cerca de otro estudiante para que aprenda viendo cómo se realiza la actividad. Puede sugerir con qué botones hacer las figuras.

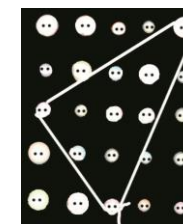
Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Explíquele despacio la actividad, cuando forme las figuras, dactile el nombre de la forma geométrica y que lo repita. También apóyese de las señas.



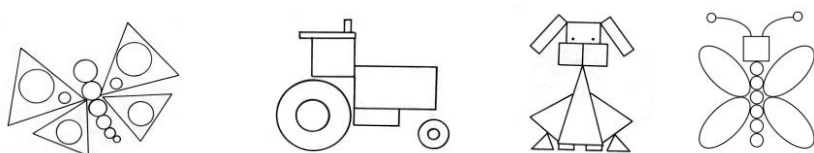
Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Realice la actividad usando el tacto para orientarse en los puntos. En la matriz de botones deben de haber botones grandes y pequeños para que tenga opciones diferentes. Use el elástico o hule para que una los puntos y que identifique con el tacto qué figura formó. Si tiene debilidad visual, use un tablero con fondo negro, clavijas blancas y una cinta blanca o brillante que perciba.



- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 2:** Encontrar formas en los diferentes objetos del ambiente.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Que los estudiantes identifiquen formas geométricas en los diferentes objetos de su entorno escolar.
- ❖ **Material:** Recursos del ambiente.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Hacer un paseo por el colegio y fijarse en todas las formas que ven. Tocar los objetos si es posible, árboles, piedras, hojas de los árboles.... Luego regresan a la clase y se les pregunta ¿qué vieron? Según la respuesta se pregunta ¿A qué figura geométrica se parece?
 - Después de hacer todas las comparaciones, dibujarán lo que vieron con lápices de color o crayolas.
 - Se les pueden entregar a los estudiantes figuras geométricas recortadas en papel o cartulinas de colores, y se les pide que construyan con las figuras, los objetos que vieron.

Ejemplos:



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Dele al estudiante la posibilidad de tocar los objetos del medio que se observan, para que reconozca de manera táctil su forma como en las hojas, las piedras... Que compare las formas que vio, con las que se le presentan, una por una.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Si usa silla de ruedas y no puede ir hacia los objetos, otro compañero le ayudará a desplazarse en el recorrido del centro, le pueden traer algunos objetos pequeños para que los manipule.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva.

Use un juego de formas geométricas previamente elaborado para que arme con ellas los objetos que hay en el medio.



Estrategia para el estudiante con discapacidad visual.

Use siluetas de imágenes blancas con fondo negro para comparalas con las figuras geométricas recortadas o en madera. De ser posible que las compare con los objetos reales por ejemplo:

Las frutas, los árboles:



Competencia 5: identifica unidades monetarias nacionales y del sistema internacional de unidades (si), tiempo y longitud en el planteo y resolución de problemas sencillos de su entorno.

Estrategia:

Utilizar actividades creativas para que los estudiantes y niñas aprendan el valor del dinero y demuestren sus habilidades para sumar y restar.

- ❖ **Actividad de aprendizaje N° 1:** Comprar y vender en el aula.
- ❖ **Objetivo de aprendizaje:** Practicar la utilización del dinero.
- ❖ **Material:** Billetes fotocopiados para trabajar unidades altas (se pueden sacar en pequeño para ahorrar papel). Se les enseña a estudiantes el verdadero y el billete fotocopiado que lo representará. los padres de familia pueden cooperar con algunos productos que se venden en las pulperías como: jugos, galletas, leche, chocolates, papel higiénico, todo lo que puedan aportar. Elabore las etiquetas de los precios.
- ❖ **Procedimiento:**
 - Dar a los estudiantes un billete cualquiera de los fotocopiados. Pedirles que calculen cuantos productos pueden comprar con ese billete o cuanto le falta para poder comprarlo.
 - Después de un rato de entrenamiento, podrán jugar a la tienda. Organice un mostrador y coloque los productos de tal manera que queden separados. Cada estudiante con un billete va a comprar un producto y los vendedores deben calcular el vuelto que les deben dar. Así después que pasen todos pueden ir rotando a los vendedores.



Estrategia para el estudiante con discapacidad intelectual.

Ayúdele a escoger un producto que se pueda comprar con un solo billete ejemplo un jugo de lata con valor de C\$10.00, después agregue otro producto del mismo y pregúntele si con ese mismo billete se pueden comprar dos. Muéstrela la operación: sumar dos veces la misma cantidad, con el resultado ayúdele a interpretar cuánto haría falta o no. Cuántos billetes se necesitan para comprar dos jugos.

Estrategia para el estudiante con discapacidad físico motora:

Motive al estudiante a ser parte activa de la compra o venta de productos, que pregunte precios. Si no puede manipular billetes que señale con cuál compraría ese producto.

Estrategia para el estudiante con discapacidad auditiva:

Asegúrese que los productos tengan etiquetados los precios para que los pueda ver. Con el apoyo de señas o dactilemas muéstrela cómo preguntar el precio del producto que le interese.

Estrategia para el estudiante con discapacidad visual:

Utilice billetes elaborados con el número en relieve, con imágenes blancas y fondo negro, de 10, 20, 50 y 100 córdobas para que los reconozca de forma táctil, con las fotocopias no lo podría hacer.



PROPUESTA METODOLÓGICA INDIVIDUAL PARA LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD: INTELECTUAL, FÍSICO MOTOR, AUDITIVA Y VISUAL.

En esta parte de la Guía, encontrará información básica sobre la discapacidad, sobre las necesidades educativas de los estudiantes y algunas estrategias metodológicas para la enseñanza de la Lectoescritura y Matemáticas.

Se proponen ejemplos de actividades para utilizarse de **forma individual** con el estudiante con discapacidad Intelectual, Físico Motora, Auditiva y Visual. Tienen **una orientación específica**, como alternativa para atender las necesidades educativas propias de cada discapacidad.

Sin embargo, el docente valorará, de acuerdo al nivel de dificultad que presente el niño/a y la etapa del aprendizaje en la que se encuentra, cuales pueden aplicarse y/o adecuarse siguiendo los mismos procedimientos sugeridos.

La guía contiene actividades para las diferentes discapacidades y grados, que el docente puede retomar según las necesidades de cada estudiante. No deben de limitarse a solo la discapacidad donde aparecen.



Cómo utilizar las estrategias individuales en la planificación diaria.

1. Elegir la actividad, conforme **las adecuaciones de logros** de aprendizaje que va a desarrollar **con el estudiante**.
2. Analizar y valorar la **pertinencia para integrarla** a la **adecuación individual** del estudiante con discapacidad (intelectual-físico motora-auditiva-visual) que atiende.
3. Elaborar previamente los **materiales adaptados a las necesidades educativas del estudiante** con discapacidad (intelectual-físico motora-auditiva-visual)
4. Desarrollar **el procediendo de la actividad** con el estudiante, en la **atención individual en el aula**.
5. Confirmar si ha cumplido los objetivos de aprendizaje esperados y pasar a otro nivel de logro.
6. Evaluar el apoyo brindado al niño/a con discapacidad, si fue suficiente o se necesita reforzar con otras actividades, ejercicios adicionales, o tareas en casa similares.
7. Recordar que **los padres de familia** juegan un papel muy importante en el reforzamiento al estudiante con discapacidad.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Como docentes es necesario conocer algunos aspectos sobre la discapacidad intelectual como: ¿Qué es? ¿Cómo aprenden? ¿Cuáles son sus necesidades? Al tomar en cuenta sus debilidades y sus fortalezas comprenderá mejor el ritmo de aprendizaje del estudiante y las respuestas a las diferentes estrategias que implemente.



Los niños con discapacidad intelectual son igual que todos, crecen y se desarrollan en todas las áreas, pero el ritmo para alcanzar las habilidades dependen del grado de deficiencia, así unos/as necesitan de más apoyos que otros.

Son capaces de aprender en la escuela si se les brinda la atención adecuada a sus necesidades educativas.

► Aspectos generales de la discapacidad intelectual.

- ¿Qué es la discapacidad intelectual?

Según la Asociación Americana sobre discapacidad intelectual (AAMR): la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años. **Los niveles de inteligencia son diagnosticados por un profesional psicólogo/a**, cualificado en el ámbito de la discapacidad intelectual. La discapacidad se debe considerar como una expresión de la interacción entre la persona y el entorno, considerando tres elementos que se encuentran en estrecha relación: **a)** Las posibilidades o habilidades del estudiante y la niña en relación a los distintos entornos en los que participa habitualmente. **b)** Las posibilidades de participación funcional en estos entornos, y por la adecuación del conjunto de apoyos, **c)** Las respuestas que las personas con las que interaccionan (familiares, profesionales) les puedan proporcionar.

- **Tipos de discapacidad intelectual:** Éstos se determinarán por la intensidad de los apoyos que la persona requiere, que pueden ser: a) Intermitentes (Apoyo cuando sea necesario), b) limitados (son a lo largo del tiempo, se ofrecen por un tiempo limitado pero sin naturaleza intermitente (preparación e inicio de una nueva actividad, transición a la escuela...), c) extensos (implicación regular en al menos algunos ambientes y por su naturaleza no limitada en cuanto al tiempo, d) generalizados (por su constancia, elevada intensidad y provisión en diferentes ambientes; pueden durar toda la vida.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

• ¿Cómo es el desarrollo del lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual?

Suele presentar una serie de problemas en la adquisición y desarrollo de su lenguaje. Aunque generalmente presentan alteraciones en su lenguaje, algunos usan un lenguaje fluido, estructurado sintácticamente y con riqueza de vocabulario. Las relaciones entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo lingüístico son muy estrechas y funcionan de forma recíproca. Los estudiantes presentan dificultades cognitivas y de aprendizaje, al igual que en el resto de las funciones superiores y en la totalidad de los aprendizajes abstractos; estas dificultades tienen incidencia directa tanto en la competencia general del individuo, como en su lenguaje oral y escrito.

Las principales dificultades en el lenguaje del discapacitado intelectual son:

En el contenido

- Problemas en la adquisición de vocabulario nuevo y en la comprensión de conceptos abstractos. Dificultades en el procesamiento semántico de frases tanto en la codificación como en la decodificación.

En cuanto a la forma

- Son significativos los problemas articulatorios. Dificultades en la discriminación de sonidos y fonemas. Complicaciones a la hora de adquirir reglas gramaticales y en la comprensión de secuencias verbales.

En cuanto al uso

- Se observa una falta de iniciativa en las interacciones verbales. Dificultades en la expresión de necesidad y poca o ninguna capacidad de generalización de los aprendizajes a otros contextos.

ASPECTOS A SER PRIORIZADOS EN LA EDUCACIÓN DEL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

✓ Los comportamientos inadecuados deben ser corregidos con firmeza y sin tener en cuenta su discapacidad.	✓ Desarrollar su lenguaje comprensivo y expresivo para evitar la gesticulación y la imitación.
✓ Adquirir la mayor autonomía posible en los contextos familiar, escolar y social.	✓ Elaborar generalizaciones.
✓ Adquirir habilidades sociales básicas: saber escuchar, respetar normas, responder a órdenes, compartir, trabajar en pares o pequeños grupos, etc.	✓ Mayor cantidad y variedad de estímulos, ejercicios y experiencias
✓ Priorizar aprendizajes procedimentales.	✓ Priorizar el desarrollo psicomotor: esquema corporal, conductas perceptivas motoras y coordinación dinámica general.
✓ A partir de los 10-13 años, como edad referencial, debe iniciarse su preparación para el mundo del trabajo.	✓ Ejercitarlo en ejercicios bilaterales (con ambos lados del cuerpo) cruzados o alternos, potencia el trabajo de ambos hemisferios.
✓ Transferir aprendizajes a otros contextos.	

► **Necesidades educativas del estudiante con discapacidad intelectual.**

Como se ha planeado anteriormente, la discapacidad intelectual se debe de considerar como una expresión de la interacción entre la persona y el entorno, de ahí se derivan los tipos de necesidades que el estudiante(a) presente. No todos los aspectos de las necesidades educativas se presentan de modo completo ni en el máximo grado, ya que dependen de factores tales como la causa de la discapacidad, el tipo y el grado de déficit, la estimulación familiar y escolar.

● **Necesidades educativas en el aprendizaje de la lecto-escritura:**

En la etapa de Educación Primaria el docente se va a enfrentar con los problemas del aprendizaje de la lectoescritura. Así se puede encontrar con:

- ✓ Algunos estudiantes, aunque han adquirido la mecánica de la lectura y escritura, no son capaces de acceder al **significado de lo que leen o escriben**. Otros estudiantes presentarán dificultades tanto en la mecánica como en la comprensión.
- ✓ Dificultades en la **transcripción de los fonemas a grafemas**, originándose errores de exactitud, tales como inversiones u omisiones.
- ✓ Las mayores dificultades de la escritura suelen encontrarse en la **escritura espontánea**, ya que ésta supone un mayor grado de abstracción que la copia o el dictado, y además, en éstos, el estudiante cuenta con un apoyo visual y auditivo, respectivamente, mientras escribe. En estudiantes con necesidades más graves y permanentes, se oriente dicho aprendizaje a la adquisición de un buen nivel de "lectura funcional"(reconocimiento de un amplio grupo de palabras de uso frecuente en casa y en la comunidad), o bien al reconocimiento de pictogramas y rótulos que permitan el conocimiento y uso de los servicios públicos.

Necesidades Educativas en las dimensiones de:

- a) **El funcionamiento intelectual:** Se refiere a las necesidades derivadas de las características de la inteligencia conceptual. El funcionamiento intelectual puede caracterizarse por la alteración de determinadas capacidades implicadas en la inteligencia como: **La atención y memoria, el control conductual y la metacognición, el procesamiento de la información, en todas sus fases: entrada, proceso y salida.**
- b) **Las habilidades adaptativas:** Comunicación- Auto cuidado -Habilidades de vida en el hogar. -Habilidades sociales. Autodeterminación. -Académicas funcionales - Ocio y tiempo libre.- Trabajo.
- c) **La participación, interacción y roles sociales:** Esta dimensión está influenciada en gran manera por las oportunidades de que dispone el estudiante y su participación.
- d) **La salud:** La dificultad de reconocer los síntomas que indican un problema de salud. Las dificultades en describir los síntomas, lo que dificulta el diagnóstico. La ausencia de cooperación en el examen físico a petición del médico o la médica o del profesional.
- e) **El contexto:** Compartir los lugares habituales que definen la vida en la comunidad. Experimentar la autonomía, toma de decisiones y control. Aprender y llevar a cabo actividades funcionales y significativas.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Necesidades educativas en el aprendizaje de matemática:** Aunque, algunos estudiantes con discapacidad intelectual, tienen buenas habilidades para estudiar y están altamente motivados, deseosos de aprender y trabajar, este deseo desaparece ante la confrontación a los problemas que no le permiten entender, ni aprender lo que ellos quisieran. Se les dificulta aprender de la misma forma que los estudiantes sin discapacidad. Por esta razón, *requieren de una enseñanza de las matemáticas que les permita entenderlas y poder utilizarlas en la vida práctica.* Para superar las dificultades el docente *debe de entender y conocer qué dificultades presenta*, lo que permite planear las actividades y determinar las estrategias a seguir para motivarlos, minimizar la frustración y lograr el objetivo de aprendizajes. Una forma de superar estos problemas es que, debe **ser constante para enseñanza de las matemáticas.**

En vista de las grandes dificultades de los estudiantes por entender los conceptos, se tiene que lidiar no solo con el que se les dificulte el aprendizaje para las matemáticas, sino también **con las condiciones neurológicas y de desarrollo que originan estas dificultades**, tales como los *problemas de percepción visual, de figura- fondo, de discriminación, percepción espacial, memoria, lenguaje expresivo, receptivo, razonamiento*, etc. A continuación una reseña de algunas de las dificultades de percepción y memoria que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual y cómo se manifiestan en el aprendizaje de las matemáticas.

Formas en las que se manifiestan los problemas de aprendizaje de las matemáticas, debido a las deficiencias en los procesos perceptivos y de memoria en los estudiantes con discapacidad intelectual.			
Proceso/habilidad		Cuando la actividad educativa es a través del canal visual	Cuando la actividad educativa es a través del canal auditivo
P E R C E P C I Ó N	En la percepción de la Figura-Fondo visual y/o auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ No termina los problemas de una hoja. ■ Frecuentemente se pierde en la actividad. ■ Tiene dificultad para leer los números. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tiene problemas para escuchar el conteo. ■ Tiene dificultad para poner atención en clase.
	Discriminación visual y/o auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dificultad para diferenciar las monedas ■ Dificultad para diferenciar los símbolos de las operaciones. ■ Dificultad para asociar los signos de la operaciones en un problema 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Confunden números ■ dificultad con los números decimales ■ Dificultad para agrupar números.
	Ubicación-organización espacial.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Problemas escribiendo en un papel rayado(no sigue las líneas) ■ Dificultades en los conceptos antes / después, problemas para decir la hora. ■ Problemas con los conceptos de fracción, debido a la inhabilidad de notar la igualdad de tamaños de las partes ■ Dificultad escribiendo decimales- 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dificultad para seguir las instrucciones usando números ordinales.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

M E M O R I A		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultad para alinear las cantidades en orden. 	
	A corto plazo o inmediata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas en la retención del material presentado recientemente ▪ Dificultad en copiar problemas del pizarrón (también puede ser espacial) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultad en dictados. ▪ Dificultad en pruebas orales
	A largo plazo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhabilidad de retener información por un largo periodo. ▪ Dificultad para resolver varias operaciones. 	
	Secuencial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultad para resolver problemas de sumas en columna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultad para seguir el conteo en una secuencia.
	Integrativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultad para visualizar grupos. Dificultad para leer cantidades de más de 2 dígitos. 	

Los estudiantes con problemas de discriminación visual no pueden leer bien y escriben mal los números. La organización espacial y temporal, afecta mucho el rendimiento en matemáticas. Mientras que un estudiante con deficiencias temporales puede decir la hora en el reloj, su concepto del tiempo y su habilidad para planear frecuentemente son contrarios. Para algunos estudiantes con dificultades motoras perceptuales, sus dificultades se relacionan con lo que ven y lo que escriben. **Les cuesta mucho trabajo coordinar sus ojos con los movimientos manuales apropiados, por eso se tardan tanto en escribir y se les olvida lo que están haciendo.** Muchos estudiantes parecen entender lo que se les enseña en la clase, y pueden completar con precisión sus trabajos en clase.

Pero estos mismos estudiantes pueden no hacer sus tareas en casa correctamente porque presentan un **déficit importante en su memoria**. Una de las áreas más difíciles para estos estudiantes es el **razonamiento abstracto**. Necesitan repetir varias veces la **asociación de números**, los signos de las operaciones y otros símbolos matemáticos para entender el concepto. Para nuestros estudiantes la **repetición y la práctica** los ayuda a sentirse cómodos con un proceso dado. La confianza que ellos desarrollan para dominar los pasos de una operación les permite concentrar su energía en entender y aplicar la información. De esta manera ellos pueden comenzar a hacer asociaciones que eventualmente los llevan a encontrar el significado de lo que hacen. Como resultado de esta práctica repetitiva y de asociación constante, los estudiantes desarrollan un **entendimiento de los conceptos específicos, la habilidad de razonar y asociar en general, la habilidad de pensar y lograr una base sólida para razonamientos posteriores**.

• **¿Cómo Identificar las necesidades educativas en estudiantes con discapacidad Intelectual?**

A través de un proceso de observación al estudiante y registro sistemático de las respuestas a las exigencias curriculares, las actitudes y los apoyos recibidos o ausentes. En esta Guía se utilizará el Formato A-3 la Guía de Observación y Registro para Identificar Necesidades Educativas en estudiantes con discapacidad Intelectual de la Caja de Herramientas.

Las estrategias metodológicas para la respuesta educativa a estudiantes con discapacidad intelectual.



Son muchas las estrategias que se pueden utilizar para dar respuestas educativas a los niños y niñas con discapacidad intelectual. Como punto de partida, la o el docente debe tener presente que, su aprendizaje **dependerá de los procesos psicológicos, las experiencias previas, los apoyos efectivos recibidos y del tipo de estrategias metodológicas que el docente aplique.**

En este sentido, la práctica docente indica que es imprescindible conocer y aplicar estrategias variadas y combinadas según los logros de aprendizaje que se quieran alcanzar, no solo logros estrictamente curriculares, sino también logros en **mejorar las capacidades funcionales de los diferentes procesos, de los cuales depende que el estudiante logre las competencias curriculares.** Por ejemplo: No es parte del contenido del currículo escolar, que el estudiante preste “atención” o que “memorice” en clase, pero sí uno de los logros esperados en que “identifique símbolos gráficos como letras y números.

Se entiende que la atención es una cualidad perceptiva que funciona como filtro de los estímulos sensoriales, la *atención* permite evaluarlos y priorizar aquellos estímulos que consideren más importantes. Al ser la atención la aplicación **voluntaria de la actividad mental o de los sentidos** a un determinado estímulo u objeto mental o sensible, **es imprescindible para dominar todos los aprendizajes que la escuela ofrece**, así que la “atención” es la antesala para almacenar, reproducir(memorizar) y aplicar los conocimientos y procedimientos. El docente debe tener presente que, si en estos procesos hay **deficiencias**, en grados variables de afectación, **deben ser traducidas en necesidades educativas y estas necesidades traducidas en estrategias metodológicas.**

Se pueden poner en práctica tantas estrategias como necesidades educativas presenten las y los estudiantes, siempre que hagan posible la adquisición de las habilidades y conocimientos formales (competencias de grado) y no formales. Las y los docentes siempre deben recordar que se está ante un niño/a que no tiene una deficiencia parcial, **sino generalizada en todos los procesos que intervienen en el aprendizaje. Es necesario conocer cómo abordar las necesidades psicológicas, sociales, intelectuales y metodológicas combinándolas con estrategias y técnicas específicas para lograr la el aprendizaje de las diferentes disciplinas, se obtendrán mejores resultados de la práctica educativa inclusiva.** A continuación se presentan estas estrategias que guiarán al docente en las acciones de planificación y en el desarrollo de la clase.

► **Estrategias generales para atender las necesidades psicológicas, sociales, intelectuales y metodológicas de los estudiantes con discapacidad intelectual.**

Debido que la discapacidad intelectual es el resultado de una lesión difusa a nivel de la corteza cerebral, lo que significa que no se localiza en una sola área y por eso la persona puede presentar afectación en todos los procesos psicológicos (pensamiento, memoria, atención, comprensión, lenguaje...) y de forma significativa en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa (**habilidades sociales y prácticas**). Las y los docentes pueden atender estas necesidades, durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, **aplicando estrategias que estimularán y/o desarrollarán las capacidades para lograr los aprendizajes curriculares**. Aquí se proponen algunas que pueden servirle de apoyo.

NECESIDAD	ESTRATEGIAS
Psicológicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que las actividades para construir sus aprendizajes se basen en sus potencialidades, es decir, en los aspectos en que su rendimiento pueda ser mejor, determinadas a partir de una cuidadosa evaluación. Mantener altas expectativas acerca de los posibles logros. ▪ Experiencias de aprendizaje ricas y variadas. Aunque muchas veces las rutinas son importantes, no deben repetirse constantemente las mismas actividades (hojas de trabajo u otras) durante la rutina. ▪ Dejar siempre la posibilidad que niño o niña avance cada vez más en los aprendizajes, sin fijarle un límite, que pueda predisponerlo a que no lo logre. ▪ Evitar la frustración permitiéndole flexibilidad en los horarios y actividades para adaptarlas a su ritmo de producción. ▪ Reducir la presión de aspectos externos al aprendizaje mismo, la comparación con otros. etc. ▪ Ponderar cuidadosamente los contenidos que se han de tomar en cuenta para la evaluación, para poder dar cuenta de los avances más significativos. ▪ Ayudarlo a controlar el miedo o la ansiedad. Evitar que se sientan culpables por una mala actuación. ▪ Ayudarlo a desarrollar su autoestima y su autoconcepto. Fomentar el autocontrol y la autoconfianza en sí mismo.
Sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacerles sentir que son aceptados, y que verdaderamente son parte integrante del grupo de clase; que son respetados, que su opinión y su trabajo son tenidos seriamente en cuenta por el o la docente y el grupo. ▪ Crear una atmósfera de respeto y comprensión para todos en la clase y la institución, reconociendo y aceptando las diferencias individuales. ▪ Proporcionarle exigencias claras y explícitas tanto desde el punto de vista académico, como del intercambio social. ▪ Proveer un clima institucional que propicie la colaboración entre los miembros del equipo, y fundamentalmente con los padres. El enfoque multidisciplinario es decisivo para un trabajo exitoso. ▪ Ayudarlo a adquirir la mayor autonomía posible en el contexto escolar, familiar y social.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los obstáculos cognitivos en relación con las áreas y los contenidos curriculares. ▪ Ayudarlo a acceder, gradualmente, a la abstracción y simbolización de la información. ▪ Desarrollar las funciones básicas de atención, concentración y memoria. ▪ Plantearle desafíos o retos dosificados. ▪ Brindar el apoyo verbal y visual para la comprensión de instrucciones. ▪ Hacer que acceda a los aprendizajes partiendo de contenidos procedimentales, percibiendo la funcionalidad de los mismos. ▪ Ayudarlo a transferir los aprendizajes a otros contextos o situaciones, percibiendo la funcionalidad de los mismos. ▪ Adecuación de los indicadores de logro, definiendo el nivel de las habilidades a lograr (representación, uso, función). ▪ Introducción, si fuera necesario, de aprendizajes sustitutivos o complementarios de algunos contenidos. ▪ Adecuación de las actividades de enseñanza: de los tiempos, de los recursos a utilizar, de la complejidad de las propuestas, contemplando el enriquecimiento explícito de las estrategias para enseñar. Flexibilidad de los tiempos previstos para la enseñanza. ▪ Proporcionarles la oportunidad para el trabajo en equipo, compartiendo intereses y experiencias. ▪ Desarrollar las motivaciones personales, vinculando sus habilidades y conocimientos con otras áreas de aprendizaje, y con sus experiencias de la vida cotidiana.
En las Adaptación metodológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los factores que facilitan u obstaculizan el progreso escolar del estudiante. ▪ Dejarles tiempo suficiente para terminar la tarea y presentar actividades de corta duración. ▪ Dar pautas de actuación, concretas en lugar de instrucciones de carácter general poco precisa. ▪ Utilizar actividades instructivas y materiales que favorezcan la experiencia directa. Emplear la estrategia directa y demostraciones o modelado con las explicaciones. ▪ Actuar con flexibilidad, adaptando la metodología a las necesidades del estudiante, a su progreso personal y estando dispuesto a modificarla si los resultados no son esperados. ▪ Secuenciar las capacidades y contenidos en orden creciente de dificultad descomponiendo las tareas en pasos intermedios. ▪ Darle la posibilidad de desarrollar trabajos individuales como grupales. Variar la distribución de clase y el orden de las mesas para favorecer actividades en grupos pequeños. ▪ Incluir actividades de refuerzo en la programación, buscando nuevas estrategias para llegar a los mismos aprendizajes. Organizar grupos de refuerzo fuera del horario fijo con estudiantes con dificultades semejantes. ▪ Planificar actividades variadas para el mismo Objetivo de aprendizaje, utilizando materiales o soportes de trabajo distinto. ▪ Aplicar lo que se enseña y dejar que realice practicas repetidas para afianzar lo aprendido.



Ya se planteó anteriormente que la deficiencia en los diferentes procesos, la que genera una necesidad educativa para la cual, el o la docente debe buscar soluciones, a través de procedimientos sencillos durante las actividades de aprendizaje. Estas estrategias no implican en mucho de los casos que se deban planificar como una adecuación curricular, sino solo “recordarlas e integrarlas”, como parte de la dinámica cotidiana de la práctica docente. Hablaremos de las estrategias pedagógicas, según las necesidades educativas en los procesos cognoscitivos del niño/a con discapacidad intelectual.

Los(as) docentes pueden implementar con los estudiantes las estrategias específicas para superar las necesidades educativas en los procesos **cognoscitivos**.

Por ejemplo: Si al desarrollar un contenido de matemática como: “Comparar conjuntos iguales y diferentes”, el docente tiene presente que a la niña o niño presenta dificultades perceptivas como: “con frecuencia identifican incorrectamente objetos parecidos” y “No advierten las pequeñas diferencias”. Deberá: “enseñarle previamente a observar, analizar los distintos objetos y a través de material concreto o en láminas, le guiará **a observar los rasgos particulares y su integración al todo para perfeccionar sus sensaciones y percepciones**”. Siempre el docente tendrá cuidado de fortalecer la percepción voluntaria a los estímulos concretos o gráficos, en todas las disciplinas y/o momentos escolares.

De la misma forma se atenderán las necesidades en los procesos de **atención, memoria, pensamiento**...ya que las dificultades se presentarán en todas las asignaturas, y se estará “Alerta”, para aplicar la estrategia pertinente. En otros casos sí, el docente deberá preparar con anticipación la estrategia, por ejemplo si conoce que en el estudiante “predomina la memoria involuntaria” al trabajar con la grafía de una consonante, deberá: Hacer que el estudiante “memorice y aprenda” a través de actividades específicas, como: Presentar objetos que inicien con esa letra, destacar con otro color la letra, asociar palabras que se escriben con esa letra, dibujar la letra a doble línea y que la coloree o recortar textos del periódico y pídale que tache la letra....



**ALGUNAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, SEGÚN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS EN LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS
LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.**

PERCEPCIÓN

❖ **Necesidades educativas:** El proceso de percepción en los estudiantes con discapacidad intelectual es más lento que en los estudiantes normales. Esta lentitud es debida a la disminución de la velocidad de los procesos de análisis en el sistema nervioso central, más exactamente en la corteza cerebral, que también provoca que perciban con exactitud una cantidad considerablemente menor de objetos. Su percepción no es simultánea, pasan lentamente de un detalle a otros, es estrecha y poco diferenciadora, estas dificultades el docente las puede observar en las descripciones de láminas o de lugares nuevos. Precisamente las deficientes sensaciones y percepciones son los síntomas primarios que frenan, retardan el desarrollo de los procesos psíquicos superiores y particularmente **el pensamiento**. En los estudiantes de los primeros grados se observa que:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relacionan características de los objetos que no tiene relación entre sí. - No incorporan a la comparación los dos objetos comparados. | <ul style="list-style-type: none"> - Con frecuencia identifican incorrectamente objetos parecidos. - No advierten las pequeñas diferencias. - Señalan las propiedades que se observan visualmente. |
|---|---|

Estrategias

- El docente debe desarrollar la percepción visual, auditiva, táctil...para lograr un mejor desarrollo *intelectual* del estudiante a través de actividades de integración sensorial.
- La forma de compensar estas deficiencia es que el docente tenga presente:
 - El trabajo extra clase en especial en la organización de juegos activos.
 - Realización de excursiones, paseos, fiestas, juegos de mesas. (se les dirige la atención y percepción hacia los estímulos visuales, auditivos, olfativos...)
 - Enseñar a escuchar música y vivenciarla emocionalmente.

Estrategias

- Se les debe enseñar a observar, analizar los distintos objetos y a través de material concreto o en láminas, bajo la dirección del docente los estudiantes *observarán los rasgos particulares y su integración al todo para perfeccionar sus sensaciones y percepciones*.
- El docente no solo puede combinar los distintos medios demostrativos y verbales de enseñanza sino también *poner a los estudiantes tareas concretas y prácticas*.
- El docente debe prestar especial atención que el estudiante conozca de forma independiente los objetos de la realidad realizando con ellos trabajos prácticos como descomponer en partes y sus propiedades.

MEMORIA

- ❖ **Necesidades educativas:** Gracias a la memoria el niño/a fija y generaliza la experiencia pasada y adquiere hábitos y conocimientos. Los estudiantes con deficiencia intelectual **asimilan lo nuevo despacio**, solo después de múltiple repeticiones, rápido olvidan lo percibido y como algo básico no pueden usar a tiempo los hábitos y conocimiento en la práctica.

Estrategias:

- El docente debe enseñarles a *descomponer el material en unidades lógicas aisladas*.
- A comprender cada una de ellas establecer entre las mismas vínculos y relaciones lógicas.
- Para el desarrollo de la memoria es muy importante estimular la actitud y el interés al material de estudio en el proceso de asimilación y memorización.
- Se debe motivar al estudiante a hacer un trabajo independiente para contribuir a que el estudiante desarrolle la memoria.
- El docente debe utilizar ampliamente el trabajo de la repetición como medio experimentado que contribuye a la fijación, memorización y comprensión.

- ❖ **Necesidades educativas:** La lentitud y la inconsistencia en el proceso de recordación se pone de manifiesto en que la asimilación tardíamente con relación a su edad cronológica a diferencia del resto de los niños/as.

Estrategias: Enseñarle de forma práctica, organizar correctamente el proceso de repetición en el proceso de aprendizaje de memoria y se debe contemplar:

- La familiarización previa con el contenido y el carácter del material que se memoriza.
- La necesidad de dividir mentalmente el material en distintas partes o grupos lógicos.
- En cada una de las partes separar los puntos de apoyo, es decir las distintas palabras, expresiones y dibujos que ayudarán después a reproducir cada parte a memorizar.
- Utilizar la comparación en el proceso de memorización, hallando semejanzas y diferencias

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

❖ Necesidades educativas: Predomina la memoria involuntaria, por eso los estudiantes perciben el material sin tratar de fijarlo.		
Estrategias	Estrategias	Estrategias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccione y realice actividades dirigidas a desarrollar la atención, percepción de los estímulos, concentración, a través de los diferentes sentidos, como base o condiciones previas al proceso de reproducción de lo aprendido (la memorización), si uno de estos procesos está alterado, el niño/a no reproduce o lo hace deficientemente. Por ejemplo: después de un recorrido por la comunidad, ya en el salón de clase. <p>Haga preguntas sobre lo que observaron, el estudiante con dificultad de memoria no recuerda un buen número de detalles o los percibió incompletos, ejemplo: por decir qué había “niños jugando” dice: “habían niños”, omitiendo la acción que realizaban.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vincule los contenidos trabajados con experiencias previas del niño/a, esto reforzará el proceso de memorización para el aprendizaje. ▪ Realice ejercicios específicos de memoria que le permitan al estudiante con dificultades de memoria evocar (recordar con detalles) situaciones, personas y objetos con los que haya tenido relación. ▪ Se puede apoyar de las ayudas del dibujo o la narración. Por ejemplo: pedirle al niño/a que dibuje “su casa”, “su escuela con todo lo que hay en ella” o que le cuente que hace cuando llega de la escuela a su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Destaque en la actividad el logro del aprendizaje, utilizando ayudas que le permitan memorizar el contenido, sin hacerlo complejo. Por ejemplo: si va a trabajar con la grafía de una consonante, para que el estudiante la memorice y aprenda haga lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> – Presente objetos que inicien con esa letra. – Destaque con otro color la letra. – Asocie palabras que se escriben con esa letra. – Dibújele la letra a doble línea y que la coloree. – Recorte textos del periódico y pídale que tache la letra. – Pídale que asocie (busque) objetos de la clase que se inicien con esa letra. – Muéstrele el punto articulatorio para la pronunciación del sonido de esa letra.
ATENCIÓN		
❖ Necesidades educativas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La alteración de la organización y exactitud de la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual, es uno de los indicadores que los caracteriza. ▪ La presencia de severas alteraciones, fundamentalmente en la atención voluntaria, obstaculiza la formación de la conducta y la actividad, bruscamente reducen su capacidad de trabajo y en forma significativa dificultan la organización del proceso educativo en el aula de clase. ▪ La atención es fluctuante e inestable, cambios periódicos en la capacidad de trabajo y el rápido agotamiento, fácil distracción la que se manifiesta al trabajar con un material complejo. 		

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Estrategias	Estrategias	Estrategias
<ul style="list-style-type: none"> Ante cada situación induzca al estudiante a <i>fijar su mirada al material de estudio</i>. Propicie un ambiente escolar con lo menos posible de elementos distractores. Bloquee los canales sensoriales que distraigan la atención que se desea desarrollar por ejemplo: Cuando el estudiante está reconociendo las partes del cuerpo centramos más su atención si le decimos que cierre sus ojos y se toque la nariz, así no se distrae viendo la de los otros niños. Si el Objetivo de aprendizaje es desarrollar la atención auditiva como escuchar sonidos de la calle (es mejor con los ojos cerrados). 	<ul style="list-style-type: none"> El aula de clases no deben estar <i>cargada de estudiantes</i> y los medios de enseñanza deben de ser <i>motivadores</i> para el estudiante. Personalizar actividades con el Objetivo de aprendizaje específico de centrar la atención a un estímulo a través de un solo canal sensorial. Presente y desarrolle los contenidos destacando el Objetivo de aprendizaje de aprendizaje con técnicas llamativas según el canal sensorial (ojo, oído, tacto, etc.) que se necesita para realizar la actividad, por ejemplo: Aprender una forma, destacarla con color, o contrastes. (Úse una de las dos en cada actividad). 	<ul style="list-style-type: none"> Registre el período de tiempo de atención que presta el estudiante en la realización de una actividad. Vaya aumentando el período de atención, por ejemplo: Si la atención del niño/a solo es mantenida por 2 minutos, pídale más tiempo de atención diciéndole “Seguí un poquito más”, ya vas a terminar. Si aumentó el tiempo de su atención un minuto más, mantenga ese ritmo hasta que pueda aumentar su tiempo de trabajo, el cual varía en cada caso, lo importante es llevar el registro del aumento progresivo del tiempo de atención. Premie el esfuerzo de mayor tiempo de atención y el resultado (el producto) en la tarea, esto hará que el niño/a vea la importancia de poner (esfuerzo) atención en la realización de un trabajo. El premio puede ser material como un caramelo o una calcomanía, o puede ser verbal “ Muy bien ahora lo hiciste mejor! ¡Te felicito!
PENSAMIENTO		
❖ Necesidades educativas: Se fatiga (se cansa mentalmente) con prontitud y avanza lentamente, muestra signos de somnolencia.		
Estrategias	Estrategias	Estrategias
<ul style="list-style-type: none"> Clasifique y seleccione actividades que le sirvan al estudiante, para desarrollar los procesos abstractos (comparación, análisis, síntesis, planificación, asociación, abstracción, generalización). Por ejemplo: sopa de letras, asocia objetos, completa, soluciona 	<ul style="list-style-type: none"> Durante la realización de las actividades que involucrar los procesos abstractos, en estos casos el niño/a podrá presentar una conducta inicial activa, pero en el transcurso en la actividad disminuye la capacidad de resolución del problema por la condición neurológica presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Dé más tiempo del que requiere la mayoría de los estudiantes, en el cumplimiento de las actividades, considerando las interrupciones en el trabajo que él o ella realiza. Trate de aplicar metodologías activas participativas en los contenidos de

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<p>laberintos, copia modelos gráficos y otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El docente, cuando perciba esta manifestación debe desviar la atención hacia un Objetivo de aprendizaje que active nuevamente los proceso de respuesta intelectual de lo que está haciendo, por un momento, posteriormente reanuda la actividad, para que el estudiante readapte sus procesos. ■ Por ejemplo, cuando el estudiante lee y se observa con fatiga, pídale que se levante un momento y respire, o solamente converse con él o ella de temas atractivos, con el fin de activarlo y después continúe. Si no se puede conectar nuevamente con la actividad, se suspende la misma para otro momento ya que estas dificultades dependerán de los estados neurológicos y del control de los mismos por un especialista médico. 	<p>mucha abstracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Haga adiciones y sustracciones a través de juegos donde los mismos estudiantes representen los números.
--	---	---

► **Estrategias individuales para la enseñanza de la lecto-escritura y matemática.**



En esta parte de la Guía se presentan estrategias específicas para el área de lectura-escritura y matemática a estudiantes con discapacidad intelectual. Recuerde que la participación del niño/a en el grupo le ayudará en su aprendizaje y en el desarrollo de habilidades comunicativas, conceptuales y socio adaptativas. Estas actividades el docente la adecuará al nivel de apoyo que requiera el estudiante.

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO

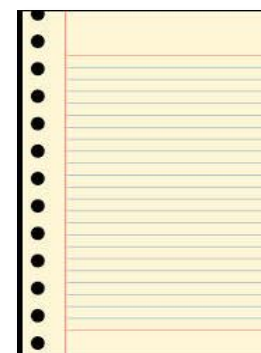
1

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

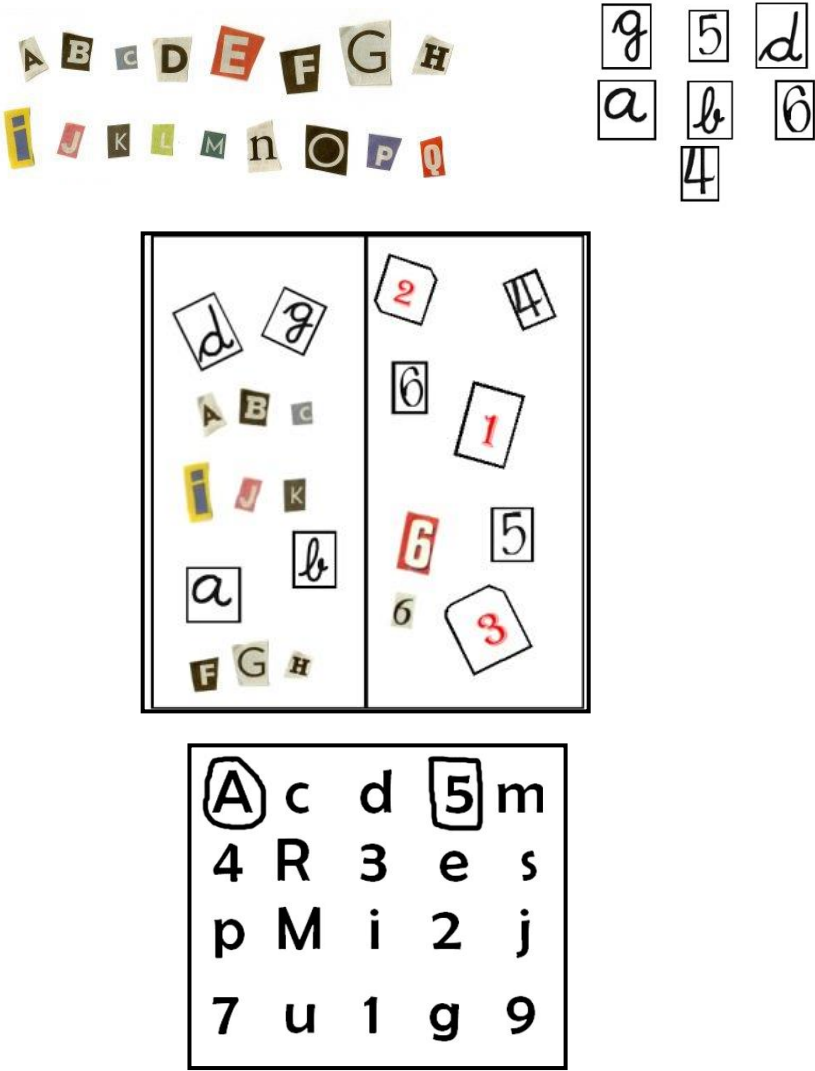
Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- **Objetivo de Aprendizaje:** Distingue entre leer y escribir.
- **Actividad de Aprendizaje:** Identificar los materiales que tienen textos (letras), que se pueden leer (cuento, periódico, letreros, revistas...) y en los que se escribe (cuadernos, hojas de papel en blanco...)
- **Procedimiento:**
 - Coloque en una mesa los materiales y pídale al estudiante que le diga el nombre de los objetos que utiliza para la lectura. Ayúdele con estas preguntas: “¿Dónde se leen las noticias? ¿Dónde se leen los cuentos? ¿Donde se hacen las tareas? ¿Dónde se escriben los números?”
 - Enséñele a trazar con el dedo índice las letras grandes de las portadas de los cuentos, periódicos, revistas...





Material didáctico

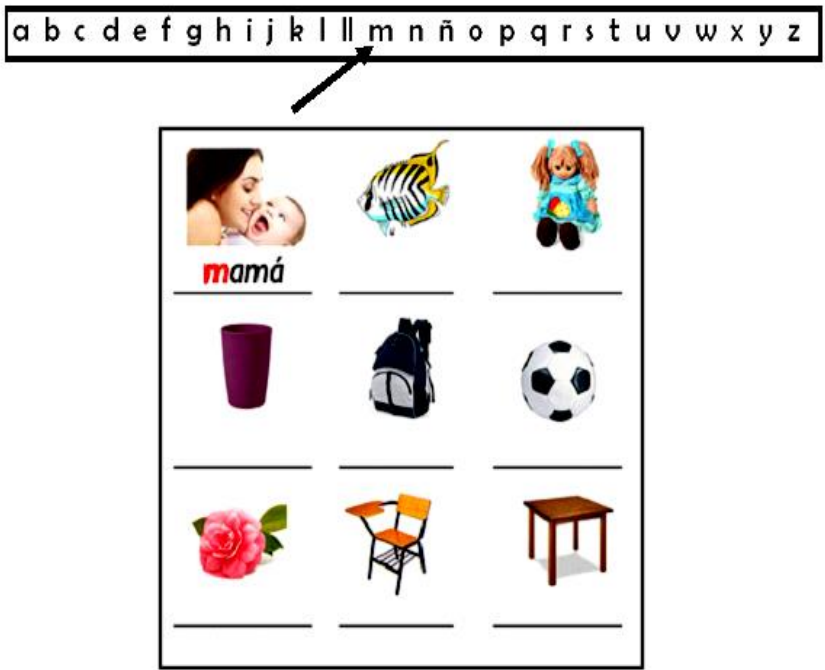


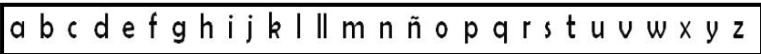

Objetivos y Actividades de aprendizaje	Material didáctico	I D I S C A P A C I D A D I N T E L E C T U A L
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante diferencie entre dibujos y letras y comprenda que los dibujos se explican, y las letras se leen.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Lectura de un cuento.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lea un cuento señalando las letras con su dedo, al tiempo que le dice: “Te voy a leer estas letras y a platicarte lo que veo en este dibujo. ■ Ahora platicame qué hay en el dibujo y señalá cuales son las letras”. ■ Puede hacer esta actividad con periódicos, muéstrole la diferencia entre las letras y las fotografías. <p>► Actividad de Aprendizaje N° 2: Imitar la acción de escribir.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Anime al estudiante a escribir, su nombre, para motivar la acción y la importancia de la escritura. ■ Permite que lo haga como él pueda, ya sea utilizando garabatos o pseudografías. ■ Posteriormente revise la los trazos del estudiante y escriba el nombre de forma correcta y dígame que lo escriba con trazos circulares (bucles) iniciando de izquierda a derecha, solo imitando la acción de escribir 	<div data-bbox="1094 345 1394 646" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1560 332 1837 662" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1272 737 1579 1058" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1249 1123 1680 1318" data-label="Image"> </div>	




Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante discrimine y memorice los símbolos gráficos de letras y de otros.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Clasificar letras y números.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Recorte letras mayúsculas y minúsculas de los periódicos, escriba letras en cursiva y números, recórtelos para que se puedan clasificar. ■ Muéstrole cuales son las letras y cuáles son los números. ■ Pídale al estudiante que separe las letras y los números. ■ Divida a la mitad una hoja de papel y explíquele que pegue en una mitad de la hoja las letras y en la otra los números. ■ Después, elabore una ficha con una sopa de letras y números, pídale al estudiante-a que encierre en un círculo las letras y en un cuadro los números, dele el ejemplo. ■ Ejercite la escritura libre de las letras, pídale que copie las letras que recortó. 	 <p>The material includes two rows of cut-out letters (A-H and I-Q) and numbers (1-6) in various fonts. Below these are two boxes: one showing a mix of letters and numbers for classification, and another showing a word search grid with letters and numbers.</p>	<p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL</p>


Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1																								
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante discrimine y memorice las vocales de las consonantes.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Clasificar letras vocales y consonantes.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Recorte letras mayúsculas y minúsculas de los periódicos.■ Pídale al estudiante que separe las letras vocales de las consonantes.■ Divida a la mitad una hoja de papel y explíquele que pegue en una mitad de la hoja las letras vocales en la otra las consonantes.■ Después, elabore una ficha con una sopa de letras y números, pídale al estudiante-a que encierre en un círculo las vocales y en un cuadro las consonantes, dele el ejemplo.■ Ejercite la escritura libre de las letras, pídale que copie las letras que recortó.	<table><thead><tr><th>vocales</th><th>consonantes</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> <table><tbody><tr><td>a</td><td>m</td><td>o</td><td>g</td></tr><tr><td>s</td><td>e</td><td>p</td><td>u</td></tr><tr><td>r</td><td>b</td><td>i</td><td>q</td></tr><tr><td>d</td><td>f</td><td>h</td><td>e</td></tr><tr><td>u</td><td>g</td><td>p</td><td>a</td></tr></tbody></table>	vocales	consonantes			a	m	o	g	s	e	p	u	r	b	i	q	d	f	h	e	u	g	p	a	DISCAPACIDAD INTELECTUAL
vocales	consonantes																									
a	m	o	g																							
s	e	p	u																							
r	b	i	q																							
d	f	h	e																							
u	g	p	a																							





Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Conocer el sonido de los grafemas, percibirlos con atención y asociarlo a su escritura.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Presentación del fonema m a través de metodología fono articulatoria y el reforzamiento de la atención auditiva y visual.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore tarjetas con las letras, inicie con las vocales, después las consonantes conforme al programa. ▪ Pídale mucha atención auditiva, señalándose el oído y con la vista hacia la letra que presentará. ▪ Presenta la letra nueva, pídale al estudiante que vea a su boca para que observe la articulación, pronuncie su sonido dígame que lo repita. ▪ Hágalo varias veces. ▪ A continuación elija de 2 a 5 letras de las que ya conoce y el nuevo grafema. ▪ Coloque las letras revueltas en la mesa, pídale que señale la que tenga el sonido que usted va pronunciar, aquí puede ver la articulación. ▪ Pídale otra vez que señale la que va a pronunciar, pero que no vea la articulación, la debe de reconocer solo por el sonido. ▪ Termine la actividad invitándolo/a a escribir el nuevo grafema. 	<div data-bbox="1104 396 1856 1263"> <div> Presentación  </div> <div> Pronunciación  </div> <div> Reconocimiento  </div> <div> Escritura  </div> </div>	<div>DISCAPACIDAD INTELECTUAL</div>

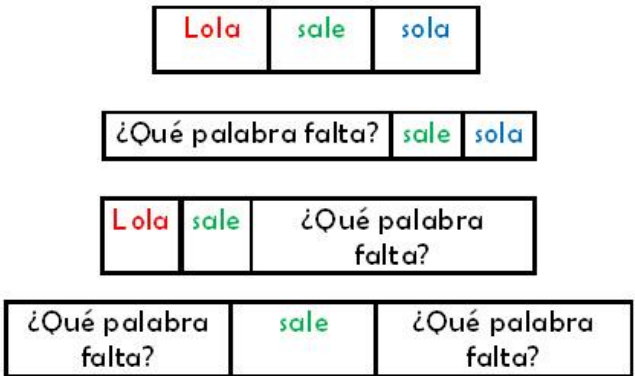

Objetivos, y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reconocer el grafema inicial en el nombre de objetos conocidos, y saber que las palabras se escriben y se leen.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Nombrar cosas presentadas en láminas y escribirlas con ayuda visual del alfabeto.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore una cinta con el alfabeto completo para utilizarlo como apoyo visual. ■ Elabore una lámina con diferentes figuras que el estudiante pueda reconocer. Paute el espacio donde usted escribirá la palabra. ■ Pregúntele: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Indicando el primer dibujo, cuando responda usted escriba inmediatamente la palabra. Hágalo despacio, con grafía clara. Señálele en el alfabeto qué letras va a utilizar. Destaque con color rojo la primera letra. ■ Dígale al estudiante, que esa palabra es pequeña, que hay palabras que se escriben con más letras. Siga el mismo procedimiento con las demás imágenes. ■ En este momento se utilizan todas las letras, sin particularizar el ellas. Solo se induce a la percepción global de la letra inicial. 	 <p>The material consists of two parts. The top part is a horizontal strip of the alphabet from 'a' to 'z'. An arrow points from the letter 'm' in this strip to the word 'mamá' in the first cell of a 3x3 grid below. The grid contains various images: a mother and child, a striped fish, a doll, a purple cup, a backpack, a soccer ball, a pink rose, a chair, and a table. Each image is in a cell with a horizontal line underneath it for writing.</p>	<p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL</p>


Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje Reconocer los Nombres Propios de personas conocidas por el estudiante y saber que se escriben.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Nombrar a personas conocidas por el estudiante y construir con las letras del alfabeto la escritura de las mismas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Con el apoyo del alfabeto completo seleccione las letras a utilizar. ■ Pregúntele al estudiante el cómo se llaman su mamá, su papá, hermanos, abuelos, tíos... algún amigo o compañero de clase.(Si puede conseguir fotografías de la familia es mejor) ■ Escriba los nombres mostrándole qué letras va a utilizar, léalo al final. Ejemplo: Mario. Tu papá se llama Mario, utilizaremos una M, una “a”, una “r”, una “i” y al final una “o” ahí dice “Mario”. ■ Haga lo mismo con los otros nombres. ■ Puede escribir los nombres en cintas y después pídale que coloque el nombre en la foto que corresponde. ■ Inicie la escritura del alfabeto en papel pautado. 	  <hr/> <hr/> <p>Mercedes</p> <hr/> <hr/> <p>Mario</p> <hr/> <hr/> <p>Juan</p> <hr/> <hr/> <p>Anita</p> <hr/> <hr/> <p>Lucía</p> <hr/> <hr/>	<p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL</p>


Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1								
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reconocer los nombres de animales conocidos por el estudiante y conocer que se escriben y se leen.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Nombrar animales y construir con las letras del alfabeto la escritura de las mismas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Con el apoyo del alfabeto completo seleccione las letras a utilizar.■ Preséntele al estudiante figuras de animales de su medio y pregúntele cómo se llama o qué es lo que ve. Ejemplo: gato■ Dígale que va escribir esa palabra con las letras del alfabeto, ubique la letra “g” indicándola en el alfabeto y escríbala, dígale que la palabra “gato” inicia con la letra “g”...después sigue la “a”, ubíquela en el alfabeto y escríbala. Dígale que buscará la letra “t” y la letra “o” para terminar de escribir la palabra gato.■ Repita este procedimiento con las demás figuras.■ Puede escribir los nombres en cintas y después pídale que coloque la palabra en la figura que corresponde.■ A continuación ejercite el reconocimiento de las letras que utilizó, con un ejercicio de pareo de letras iguales.■ Ejercite la escritura del alfabeto en papel pautado.	<div>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</div> <div><div>gato</div><div>caballo</div><div>pollos</div></div> <div><table><tr><td>o</td><td>g</td></tr><tr><td>g</td><td>a</td></tr><tr><td>t</td><td>t</td></tr><tr><td>a</td><td>o</td></tr></table></div>	o	g	g	a	t	t	a	o	DISCAPACIDAD INTELECTUAL
o	g									
g	a									
t	t									
a	o									

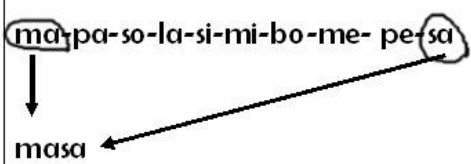
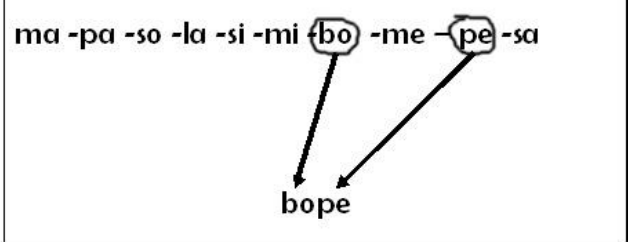
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reconocer imágenes de acciones y saber que se escriben y leen.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Nombrar acciones presentadas en láminas y construir con las letras la escritura de las mismas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Con apoyo del alfabeto completo presente al estudiante imágenes de acciones y pregúntele: ¿Qué está haciendo el niño? Si responde correctamente. Dígame, sí el niño juega, voy a escribir la palabra “juega”. ▪ Preséntele otra imagen. Pregúntele ¿Qué está haciendo la niña? Dígame, sí la niña salta, voy a escribir la palabra “salta”. ▪ Preséntele otra imagen. Pregúntele ¿Qué está haciendo la mariposa? Dígame, sí la mariposa vuela, voy a escribir la palabra “vuela”. ▪ Explíquele que todo lo que hablamos se puede escribir y leer. ▪ Lea las palabras que escribió. ▪ Puede escribir los nombres en cintas y después pídale que coloque la palabra en la figura que corresponde. 	<div data-bbox="1087 331 1845 386"> <p>a b c d e f g h i j k l l m n ñ o p q r s t u v w x y z</p> </div> <p>Ejemplo:</p> <div data-bbox="1131 609 1841 909">  </div> <div data-bbox="1182 930 1297 972">juega</div> <div data-bbox="1415 930 1512 972">salta</div> <div data-bbox="1654 930 1770 972">vuela</div>	DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1				
<p>► Objetivo de Aprendizaje de aprendizaje: Que el estudiante asocie el dibujo y el enunciado.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Seleccionar el dibujo que corresponde al enunciado.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Redacte un enunciado con las palabras “claves”(verbo-sustantivo), escríbalo en una cinta de cartón.▪ Ilustre el enunciado clave con una imagen.(vea el ejemplo▪ Preséntele primero la ilustración: díglele ¿Qué hace la niña? (sale) ¿Con quién sale? (sola)▪ Coloque el enunciado a la par del dibujo, díglele al estudiante que ahí dice “sale sola”.▪ Esconda el dibujo y pregunte, “¿qué desapareció, el dibujo o las letras?” “¿Qué dice?”(sale sola) señale cada palabra y que las repita.▪ Agregue otra imagen diferente y muéstrela las dos al mismo tiempo, díglele que coloque la que va con lo que dice lo que está escrito.▪ Desaparezca las letras deje los dibujos en la mesa, cámbielos de lugar y pídale que coloque el enunciado en a la par del dibujo que corresponde.	<div><table border="1" data-bbox="1096 610 1430 690"><tr><td>sale</td><td>sola</td></tr></table><table border="1" data-bbox="1398 1097 1732 1175"><tr><td>sale</td><td>sola</td></tr></table></div>	sale	sola	sale	sola	DISCAPACIDAD INTELECTUAL
sale	sola					
sale	sola					

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante analice el enunciado y separe las partes de un todo con significado.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Presentar un enunciado de forma completa y por partes independientes.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coloque el enunciado con un color diferente en cada palabra. Doble el enunciado clave en cada palabra; el estudiante deberá identificar la palabra doblada como parte del enunciado. Muéstrele nuevamente el enunciado completo y léalo para integrar las tres palabras. 		DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante comprenda que cada palabra forma parte del enunciado.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Reconocer las partes del enunciado.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Corte el enunciado en palabras y colóquelo en dirección vertical (esto favorece el análisis). Quite una de las palabras y pregúntele qué palabra desapareció y de qué color estaba escrita. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante formule un enunciado clave y motivarlo a la escritura con apoyo de papel de pasar.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: La o el estudiante formula un enunciado.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pídale al niño/a que formule una breve frase de interés. ■ Escribanlo en la tira de papel. ■ Muéstrela cómo se coloca el papel carbón debajo de la frase para pasarla. ■ Pídale que escriba sobre la frase escrita, pasándola con el papel, no importa cómo salga, anímelo explicándole que las frases que se dicen se pueden escribir. ■ Muéstrela la frase que se pasó. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tira de papel de 21 cm de largo y 4 cm de ancho. ■ Una hoja de papel carbón para pasar. ■ Hoja de papel blanca. 	<p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL</p>

Objetivo y Actividad de Aprendizajes	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante identifique su nombre en un enunciado.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Construir enunciados con el nombre de la o el estudiante.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Escriba un enunciado, con apoyo de una ilustración. Ejemplo: María bebe sopa. ■ Escriba el nombre del estudiante en una tarjeta, muéstreselo y léalo, o lo remarque con otro color, y después lo coloque en lugar de “María”. ■ Esta actividad también la puede hacer con el nombre de sus compañeros. 	 <div data-bbox="1375 375 1864 667"> <p>Pepe corre solo.</p> <p>José corre solo.</p> </div>	DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante analice los enunciados.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Separar los enunciados en palabras y sílabas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione al estudiante dos enunciados escritos en una tira de cartoncillo, para que las separe en palabras y éstas en sílabas. ■ Pídele que recorte el enunciado en palabras, después en sílabas, y las coloque en dirección vertical. ■ Ejercite la escritura de sílabas en líneas pautadas. 	<div data-bbox="1155 894 1381 1243"> <p>Pepe</p> <p>juega</p> <p>solo</p> </div> <div data-bbox="1556 870 1724 1256"> <p>pe</p> <p>pe</p> <p>jue</p> <p>ga</p> <p>so</p> <p>lo</p> </div>	

Objetivo y Actividad de Aprendizajes	Material didáctico
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante identifique las sílabas y las junte para formar nuevas palabras.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Componer palabras con sílabas</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ En una hoja de papel escriba sílabas con los grafemas que según su programación. ■ Pídale al estudiante o la niña que elija una sílaba, enciérrela en un círculo. ■ Escriba la sílaba en la misma hoja, indíquele que tomarán esa sílaba y la escribe. Pídale que seleccione otra sílaba y escríbala para componer una palabra. ■ Indique con una flecha la posición de cada sílaba primera y de la segunda. Ejemplo 1: Léanla juntos “masa” y pregúntele: ¿Qué es masa? Si el estudiante sabe el significado de la palabra dígame: correcto, masa es con la que se hacen las tortilla”. ■ Pídale que elija otras sílabas. Ejemplo 2. Si elije sílabas que no forman palabras con significado, pregúntele ¿Qué significa bope? Explíquele que no significa nada, que no hay una palabra que sea así. Ayúdele a formar más palabras con las sílabas y analice su significado la o el estudiante. ■ Utilice el mismo procedimiento con otros fonemas, para formar palabras. 	<div data-bbox="1192 389 1816 995"> <p>Ejemplo 1:</p>  <p>Ejemplo 2:</p>  </div>

Estrategias individuales para la enseñanza de las matemáticas en primer grado



Para los niños con discapacidad intelectual el aprendizaje de las nociones matemáticas representa una barrera significativa para este campo de conocimiento, ya que requiere habilidades cognitivas de mayor complejidad como el pensamiento estratégico (que implica la abstracción, la reversibilidad la transitividad) y que son básicas para la comprensión de las propiedades de la adición, sustracción, multiplicación y división.

Recuerde estas orientaciones al desarrollar las Actividades de Aprendizaje

- Empiece por dejar que sus estudiantes **manipulen suficientemente objetos** de formas, tamaños y colores diversos.
- Uno de los temas clave, en los niños/as con deficiencia intelectual es el paso de lo **concreto a lo general, la inferencia y la generalización**.
- Es preciso dedicar mucho tiempo y variar las actividades, el objetivo de aprendizaje debe facilitar que el niño adquiera **la imagen mental de la cantidad, la comparación y la clasificación**, ya que son nociones fundamentales que les cuesta incorporar y mantener y que son la base del **posterior cálculo y resolución de problemas** que le dará la posibilidad de desenvolverse en un futuro de manera autónoma manejando el dinero, las medidas, el tiempo y las proporciones.
- Es preciso variar el tipo de actividades a realizar de modo que se evite que los estudiantes caigan en la mera repetición, el aburrimiento y por lo tanto en el desinterés. Pero es que es preciso alternar aprendizajes basados en la **comprensión con aquellos que es preciso mecanizar y que se utilizan para resolución de problemas**.
- Dedicar un tiempo a **ejercitar la memoria** es un entrenamiento aconsejable y necesario y en este sentido el aprendizaje de las tablas de multiplicar es un ejercicio que hay que proponer a los estudiantes con discapacidad Intelectual.

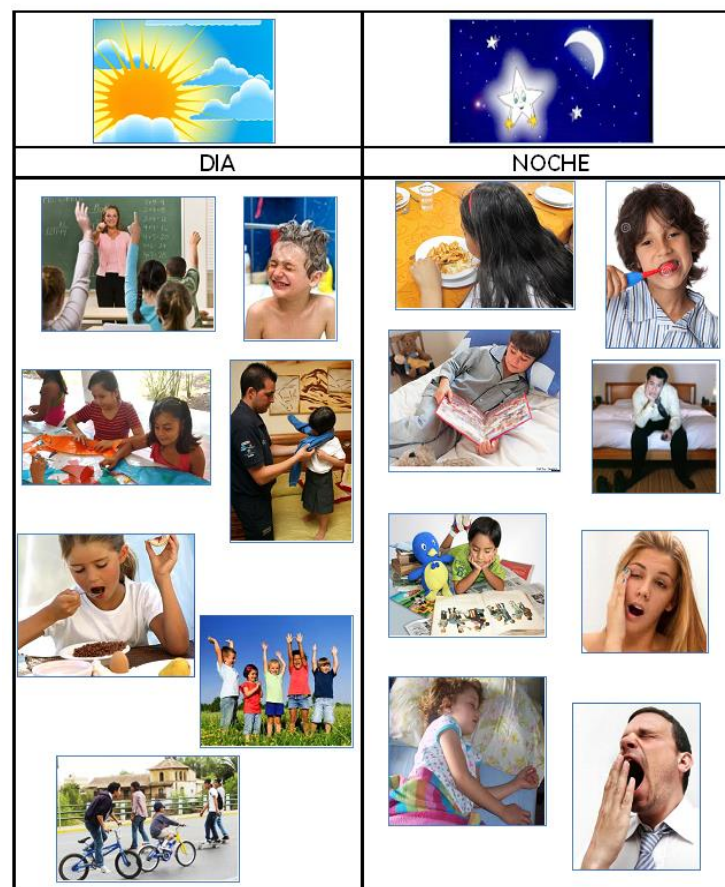
ESTRATEGIAS IDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN PRIMER GRADO

Objetivos y Actividades de Aprendizajes








































Material didáctico

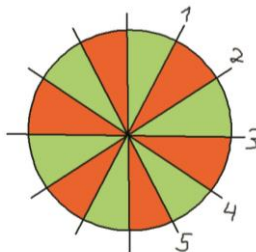
1
























































- **Objetivo de Aprendizaje:** Identifica las elementos temporales día, noche.
- **Actividad de Aprendizaje:** Clasifica actividades de día y de noche con ayuda de imágenes.
- **Procedimiento:**
 - Recorte imágenes de diferentes actividades que se realizan en el día y la noche o pregunte a los padres que hace niño/a durante el día. Divida una hoja de papel en dos secciones identifíquelas con ilustraciones del día y de la noche.
 - Pregúntele ¿qué ves?, ¿Qué están haciendo? Por ejemplo: ¿Qué hacen los niños? Si el estudiante responde correctamente "están en clase", o algo relacionado a la escuela, pregúntele ¿Y cuándo van los estudiantes a la escuela... en el día o en la noche? Si responde "en el día", Pregúntele ¿Dónde la pondrás? ¿En la parte donde está el sol o la luna?
 - Alterne las imágenes de día y de noche para que las clasifique.
 - Si se equivoca, ayúdele con preguntas de comprensión sobre la situación o actividad. Por ej.: ¿Qué haces antes de dormir? ¿Qué haces cuando te despertás en la mañana?
 - Explíquele que en el día se realizan actividades en la mañana y en la tarde y que en la noche se hacen menos porque se duerme más tiempo.



DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Objetivos y Actividades de Aprendizajes	Material didáctico	1 DISCAPACIDAD INTELECTUAL								
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Identifica los elementos temporales de la mañana, medio día y la tarde.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: clasifica actividades de mañana, al medio día y en la tarde.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Seccione una hoja de papel en tres, coloque imágenes del sol en los tres tiempos u otros íconos (símbolos) que representen los elementos de los tiempos antes del medio día o la mañana, el medio día, y después del medio día o la tarde. Así el estudiante(a) lo asociará con algo real. ■ Explíquelo que ubique en cada sección las imágenes de las actividades que se realizan antes del medio día o en la mañana, al medio día y después del medio día o en la tarde. ■ Pregunte a los padres que actividades hacen con el/la niños/a entre las 12 y la una de la tarde para que las asocie con el concepto del medio día. ■ Refuerce el conteo hasta el 12 siguiendo la dirección de las agujas del reloj. Dibuje un círculo con 12 segmentos, pídale que inicie del uno en el extremo de las líneas. Repítalo hasta que recuerde bien la posición e cada número. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1094 298 1360 418">Antes del medio día (en la mañana)</th><th data-bbox="1367 298 1602 418">Medio día</th><th data-bbox="1608 298 1871 418">Después del medio día (en la tarde)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center"></td><td align="center"></td><td align="center"></td></tr> <tr> <td align="center">   </td><td align="center">   </td><td align="center">  </td></tr> </tbody> </table>		Antes del medio día (en la mañana)	Medio día	Después del medio día (en la tarde)				   	   
Antes del medio día (en la mañana)	Medio día	Después del medio día (en la tarde)								
										
   	   	  								

















Objetivos y Actividades de Aprendizajes	Material didáctico	1 D S C A P A C I D A D I N T E L E C T U A L																												
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Identificar las actividades de la mañana o antes del medio día y leer correctamente la hora en punto en el reloj.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Asociar la marcación de la “hora en punto” con las actividades de la mañana o antes del medio día.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Elabore una ficha con ilustraciones con las actividades que realiza el estudiante a las “horas en punto” de la mañana. Explíqueme la importancia del reloj y la lectura de las horas.■ Cuente los números del reloj, explíqueme que las agujas se mueven y cambian de lugar a medida que avanza el tiempo realizando las actividades.■ Explíqueme con el reloj se sabe a qué hora se hacen las actividades del día. En la mañana antes de las 12 o medio día, el se alista para venir a la escuela y en la escuela se hacen varias actividades.(siga las propuestas en la ficha)■ Ayúdele a memorizar la hora en punto marcando en rojo la aguja pequeña y en verde el número 12 en relojes como en el ejemplo. Pregúntele para verificar que comprendió: ¿Donde debe esta la aguja grande? ¿Dónde está la aguja pequeña?■ Explíqueme que se fije en el número que señala la aguja pequeña, pregúntele ¿Cuál es?, ¿que número señala la aguja grande? Indíqueme que cuando la aguja grande está en el 12 y la pequeña está indicando en otro número es la hora en punto. Ej: las 8 en punto, 9 en punto, 10 en punto.■ Póngale ejercicios para que lea la “hora en punto” y otros que no para verificar el aprendizaje.	<table><tr><th>HORA</th><th colspan="3">ACTIVIDADES DE LA MAÑANA</th></tr><tr><td>6:00 </td><td></td><td></td><td>Alistarse para ir a la escuela</td></tr><tr><td>7:00 </td><td></td><td></td><td>En clase de lengua y literatura</td></tr><tr><td>8:00 </td><td></td><td></td><td>En clase de matemática</td></tr><tr><td>9:00 </td><td></td><td></td><td>En recreo</td></tr><tr><td>10:00 </td><td></td><td></td><td>En clase de educación física</td></tr><tr><td>11:00 </td><td></td><td></td><td>En clase de Ciencias naturales</td></tr></table> <div></div>	HORA	ACTIVIDADES DE LA MAÑANA			6:00 			Alistarse para ir a la escuela	7:00 			En clase de lengua y literatura	8:00 			En clase de matemática	9:00 			En recreo	10:00 			En clase de educación física	11:00 			En clase de Ciencias naturales	
HORA	ACTIVIDADES DE LA MAÑANA																													
6:00 			Alistarse para ir a la escuela																											
7:00 			En clase de lengua y literatura																											
8:00 			En clase de matemática																											
9:00 			En recreo																											
10:00 			En clase de educación física																											
11:00 			En clase de Ciencias naturales																											

Objetivos y Actividades de Aprendizajes

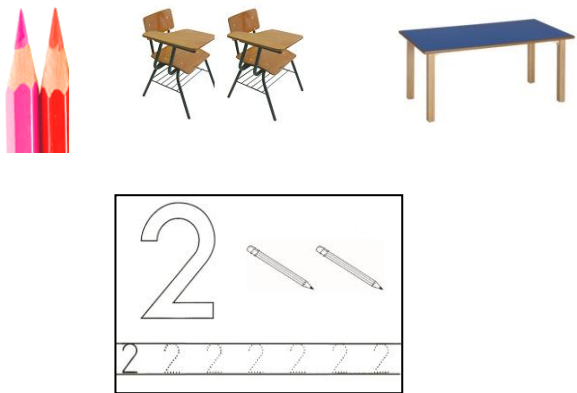
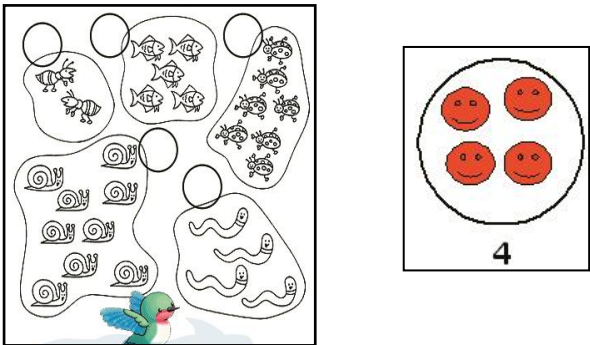
- **Objetivo de Aprendizaje:** Identificar las actividades de la tarde o después del medio día y leer correctamente la hora en punto en el reloj.
- **Actividad de Aprendizaje:** Asociar la marcación de la hora en punto con las actividades después del medio día.
- **Procedimiento:**
 - Pregunte a los padres las actividades horario de sus actividades del estudiante por la tarde, marque las horas según el horario.
 - Elabore una ficha como la del ejemplo con las actividades que realiza el estudiante a las “horas en punto” de la tarde.
 - Pregúntele qué hace en la tarde después del medio día.
 - Póngale ejercicios para que lea la “hora en punto” y otros que no para verificar el aprendizaje.
 - Conforme con preguntas como ¿A qué hora haces tus tareas? El estudiante debe de contestar a las 2 en punto o a las 2 de la tarde. ¿A qué hora salís a jugar? El estudiante debe de contestar” a las 5 en punto o a las 5 de la tarde”.
 - Puede invertir la pregunta: ¿Qué haces a las 5 de la tarde? “Debe de contestar “ salgo a jugar”

Material didáctico


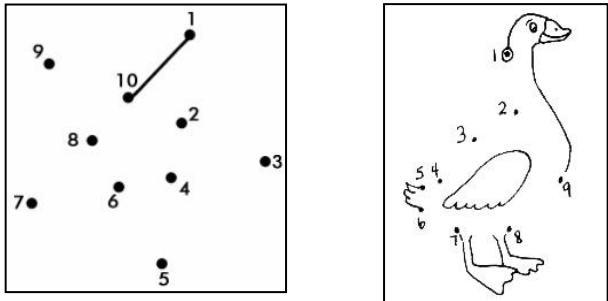
HORA	ACTIVIDADES DE LA TARDE		
12:00			Almuerzo
1:00			Descanso
2:00			Hacer la tarea
3:00			Ayudar en tareas del hogar
4:00			Merienda
5:00			Jugar
6:00			Cena

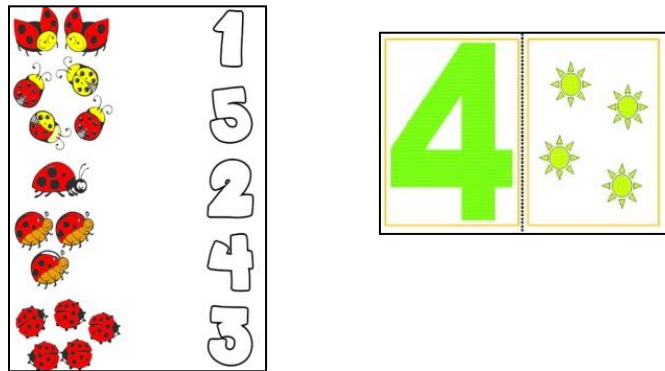

1

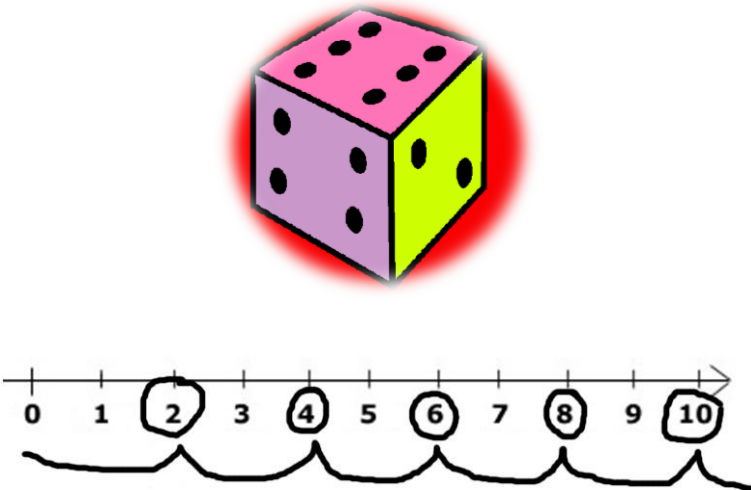

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

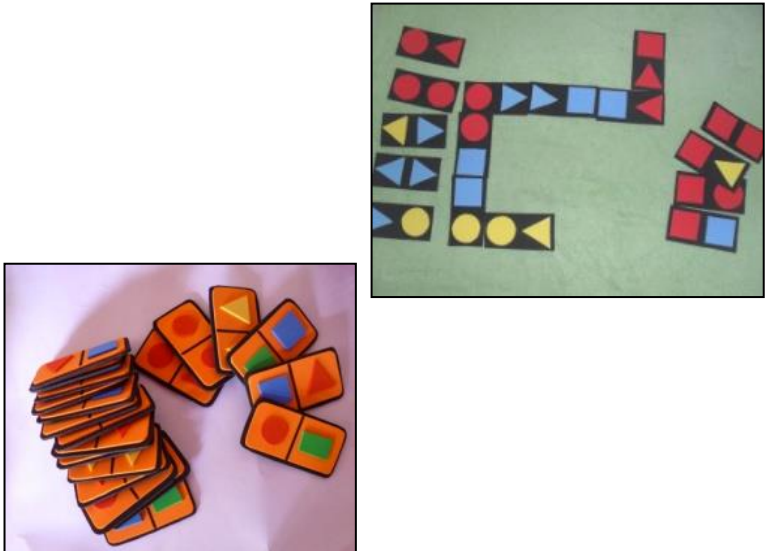
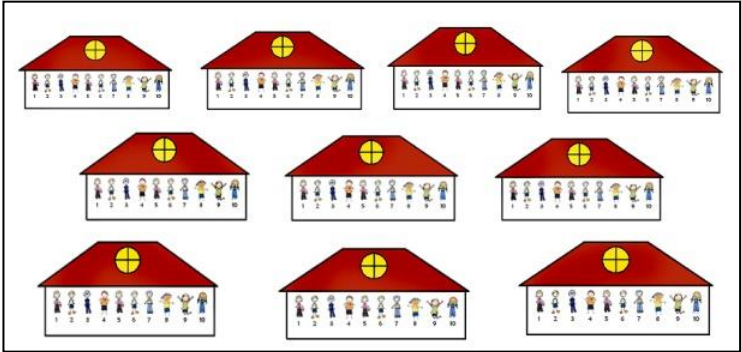
Objetivos y Actividades de Aprendizajes	Material didáctico	1 DISCAPACIDAD INTELLECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Dominar la lectura del número del 0 al 9.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Identificar los números del 0 al 9</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pida al estudiante que identifique en el salón, una o dos cosas; por ejemplo: 2 sillas, lápices, una mesa, un cuaderno... ■ Dibuje en el cuaderno el número de objetos identificados y escriba el número. Escriba el número punteado para que lo trace. ■ Indíquelo al estudiante que coloree el número 2 y después lo repase. ■ Hágalo con los números del 1 al 9. 		
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar las agrupaciones de unidades del 1 al 9.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Colorear y contar unidades.</p> <p>► Procedimiento:</p> <p>Elabore láminas con grupos de 2, 3 4 y 5 dibujos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pídale al estudiante que cuente cuantos hay en cada grupo y que ponga el número en los círculos. ■ Puede variar la actividad dibujando los círculos en el cuaderno y pedirle que pegue calcomanías o figuras, según el número. ■ Hágalo con los números del 1 al 9. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizajes	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el conteo de uno en uno, hasta el número 9.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Agregar uno más.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Forme una escalera con tarjetas de cartón de dos colores. ■ Comience poniendo una sola unidad (tarjeta) y pregunta a el estudiante, “¿cuántos cuadros puse?” ■ Después de que le respondan “uno”, pone dos unidades, una de cada color debajo, y pregunta: “uno más ¿cuánto es? Después que el estudiante responda “dos”, coloca una tira de dos unidades de un color debajo de la primera unidad y pregunta de nuevo “¿cuántos son?” ■ Continúe colocando unidades para alcanzar 5 y 1, después 6 y 1, hasta introducir el número 9 como 8 más 1. 		DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante realice ejercicios para contar los números hasta el 9.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Asociar el número con los elementos, hasta el 9.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prepare 18 tarjetas: 9 con el numeral escrito y 9 con dibujos. ■ Prepare 9 parejas: un estudiante tomará la tarjeta con el dibujo, y otro tendrá el numero.. ■ Muestre una tarjeta con dibujos y pide a el estudiante que encuentren la tarjeta que tiene el numeral correspondiente. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizajes	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante reconozca el cero como principio de una serie y como un conjunto sin objetos.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Introduce el cero como conjunto vacío:</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Explíquelo que todos los números están en nuestro pensamiento, y que se representan con cosa, pero el cero es el más no se puede representar con nada, no puede ver ni tocar nada que represente el cero, aunque sí es posible nombrarlo. ■ Cuando el estudiante respondan “ninguno”, explícales que el número que expresa que no hay ninguno, es el cero. ■ Presentar objetos que representen un conjunto vacío. Ej: Un frasco de caramelo sin nada, una pecera sin peces... 		D I S C A P A C I D A D I N T E L E C T U A L
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante identifique el orden de los números.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje. Ordenar números en secuencia</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prepare en una hoja un diseño que el estudiante deberá completar uniendo los puntos en orden; primero el 0 hasta llegar al 5. ■ Puede crear los diseños incompletos utilizando series de números del 6 al 10 y sucesivamente hasta el 15, cuando hayan trabajado decenas y unidades. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizajes	Material didáctico	1 DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Asociar elementos con números.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: ejercicios de pareo.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore una ficha con los grupos según los números que se están trabajando, y que los una con una línea. ■ Puede elaborar pares de tarjetas con los números y las figuras póngalas boca abajo y voltearlas de dos en dos para que encuentre el par, que corresponde. 		
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el dominio de números naturales.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Contar con ayuda de material lúdico.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prepare depósitos como tubos de papel higiénico y rotúlelos con los números dígitos. Dibuje puntos en palillos de helados, según el número. ■ Haga que el estudiante los cuente y lo coloque en el depósito con el número. Puede contar y meter semillas. Pregúntele dónde hay 3, 5, 6, 9... ■ Para reforzar el conocimiento de los números enséñele a jugar dominó de números. 		

Objetivo de Aprendizajes Actividad	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el conteo de números de dos en dos.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Juego con dados.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore varios cubos de cartulina, dibuje a cada lado puntos pares, de modo que se puedan ordenar en el conteo de dos en dos en la recta numérica. ■ Trace una recta numérica hasta los números naturales del hasta el 20. ■ Pídale al estudiante que tire un dado, puede caer el número 6 ■ Indíquele que cuente los puntos, que ubique en la recta numérica el número y lo encierre en un círculo. ■ Explíquele cuantos saltos se dan al contar de 2 en 2, cuente junto con el estudiante indicando la ruta de izquierda a derecha. ■ Refuerce haciendo montoncitos de semillas de 2, 6, 8, 10... 		DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>Objetivo de Aprendizaje: Refuerce las operaciones de adición y sustracción.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Realizar operaciones de adición y sustracción.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Siempre con la misma puede rotular los tubos con el resultado de las operaciones. ■ En los palillos escriba la operación y que el estudiante lo coloque en el recipiente del resultado. 		

Objetivo de Aprendizajes Actividad	Material didáctico	1 DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el aprendizaje de formas geométricas.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Jugar al dominó de formas geométricas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore las fichas con fomi o con papel de construcción, enséñele al estudiante cómo se juega. ■ Debe de ponerse una ficha como inicial, y después ir buscando la igual. ■ Escribale el nombre de las figuras y que lo copie. 		
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar la comprensión de unidades y decenas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Contar unidades y decenas con apoyo de imágenes.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore un dibujo de una casita con 10 estudiantes dentro. Pídale que cuente cuántos niños viven ahí, al llegar a 10 dígamele que es una decena de niño. ■ Después dígle que contarán las decenas, que es contar de 10 en 10. Si en cada casita hay 10 estudiantes, contaremos cuántos hay en una comunidad que tiene 10 casa. 		

ESTRATEGIAS IDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO

2

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Objetivo y Actividades de Aprendizajes

- **Objetivo de Aprendizaje:** Utilizar una estrategia directa para desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas a partir de la narración de un cuento
- **Actividades de Aprendizaje:** Cuento personalizado.
- **Procedimiento:**
 - Comente a la niña o el estudiante que le va a narrar un cuento; inicie la narración auxiliándose de las láminas. **Enfatice los movimientos de los personajes que protagonizan en el texto, regule gestos y module su voz.** Propicie un ambiente adecuado para vivir el cuento.
 - Al terminar pregúntele sobre los personajes del cuento: ¿Qué hacían los personajes? ¿Qué personaje les gustaría ser? ¿Cómo empezó el cuento? ¿Cómo terminó?
 - Si no se expresa muy bien con el lenguaje verbal pídale que dibuje lo que más le gustó del cuento.
 - Pídale que escriba los nombres de los personajes.

Material didáctico

- Tres a cuatro láminas con escenas de un cuento corto.
- Materiales que se encuentren en el salón de clases.
- Otros que el docente proveerá según el cuento que escoja.



- **Objetivo de Aprendizaje:** Que el estudiante establezca el orden de situaciones concretas a partir de la lógica anecdótica para propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas.

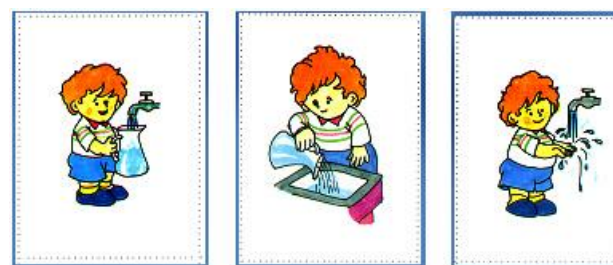
► **Actividades de Aprendizaje:**


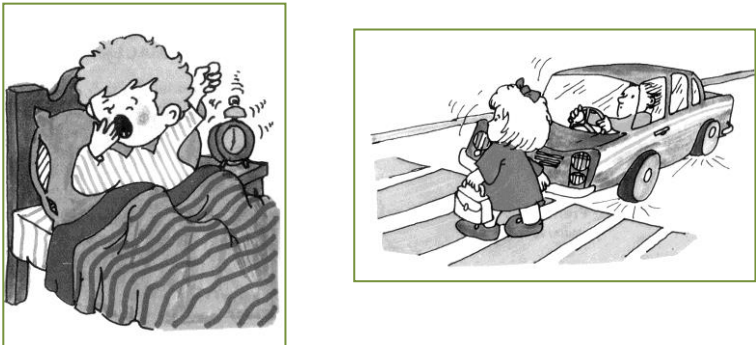
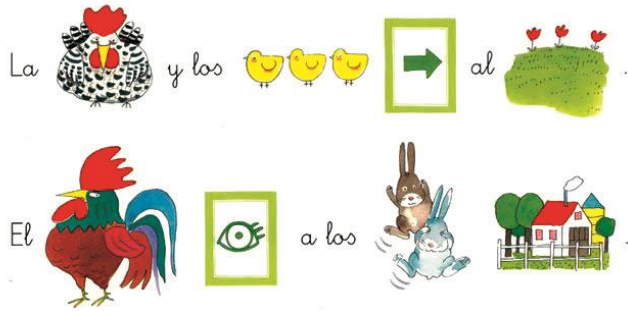
► **Procedimiento:**



Ordenar las secuencias de un cuento:

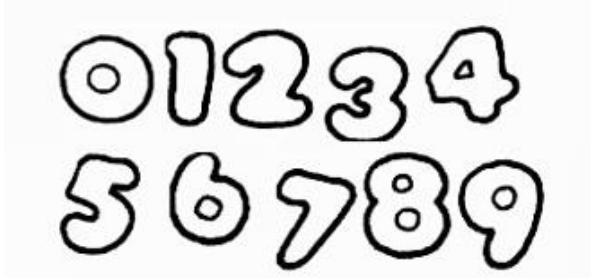
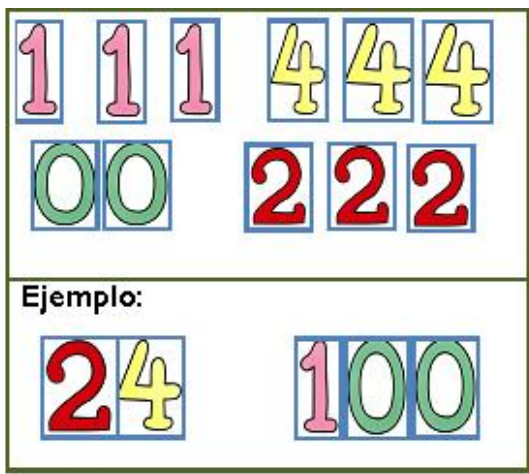
- Dígame al niño/a que le contará un cuento paso a paso, que se fije bien en las imágenes.
- Explíquele los acontecimientos del cuento, a partir de secuencias de dibujos. Pregunte acerca de lo que sucedió primero, lo que siguió y así sucesivamente, hasta terminar el cuento. Preséntele las imágenes del cuento, pero ahora en desorden. Pídale que las ordene como creen que debe ir la historia. Si falla, ayúdele recordándole el orden de los acontecimientos.
- Ayúdele a identificar los verbos en pasados y presente y que los escriba.

De tres a cinco imágenes en secuencia de un cuento.



Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar habilidades de percepción auditiva a través del reconocimiento de sonidos por medio de los sentidos que le faciliten la percepción fonemas.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Identificando sonidos iguales</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Rellene los recipientes y bolsas con diversos objetos, tratando de que sean los mismos en cada par de recipientes o bolsitas. Dos con semillas, dos con clips y dos con piedritas. ■ Póngalos revuelos en una mesa. ■ Pídale que escoja de par en par y los agite, y que identifique cuáles tienen el mismo sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tres pares de botellas de plástico oscuras para que no observe lo que contenga. ■ Semillas, clips, piedras. 	DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Aumentar vocabulario a través de la interpretación de acciones y reconocimiento de símbolos gráficos.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Identificar acciones en imágenes:</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Muéstrelle al estudiante imágenes con diferentes acciones. ■ Pregúntele: ¿Qué está haciendo el estudiante? ¿Por qué está bostezando? ¿Qué está haciendo la niña? 		
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el vocabulario y la escritura de palabras a través de apoyos pictográficos.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Lectura y escritura de un cuento corto.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Preséntele al estudiante oraciones ilustradas, primero que las lea y después que las escriba completas con el vocabulario gráfico. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Establecer comunicación ofreciendo al estudiante el mayor número posible de oportunidades para expresar sus ideas oralmente.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Narrar acontecimientos vividos.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Déjele de tarea para la casa, en coordinación con los padres de familia, que escriba por la noche las actividades en las que participó ese día en el hogar o los acontecimientos especiales (visita de un familiar...). ■ Al día siguiente pídale que le cuente qué hizo en su casa el día de ayer después de la escuela. ■ Hágale preguntas según la narrativa para que enriquezca el vocabulario y ordene sus ideas. ■ Trate de hacer esta actividad diario, para que el niño/a se habitúe a prestar atención en lo que realiza en el hogar, retenerlo y recordarlo al día siguiente. 		D I S C A P A C I D A D I N T E L E C T U A L
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar la lectura con apoyos visuales.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Lectura de etiquetas diversas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elija las etiquetas según los fonemas que se van desarrollando en el programa. Recorte diferentes etiquetas de alimentos de los que se consume en la comunidad. ■ Ayude al estudiante(a) a elaborar un álbum con las etiquetas y oriente la lectura oral de las palabras llevando la secuencia según los fonemas en los que presente dificultades. ■ Pídale que transcriba las palabras. ■ Pídale que lea las palabras. 		

ESTRATEGIAS IDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN SEGUNDO GRADO		2
Objetivos y Actividades de Aprendizajes	Material didáctico	DISCAPACIDAD INTELLECTUAL
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar la memorización de los números del cero al 9.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Colorear cada número.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dibuje los números de forma que se puedan rellenar. ■ Pídale al estudiante que elija un color para cada número. ■ Cuando haya terminado, oculte los números y pregúntele de qué color pintó el 5, de qué color pintó el cero...después puede preguntar. Cuál es el número que coloreaste en rojo, en amarillo... ■ Realice este procedimiento con otras numeraciones de dos y tres dígito. 		
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el aprendizaje de números de 2 y 3 dígitos.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Combinaciones de números para formar cantidades de 2 y 3 dígitos.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Es una baraja con cuatro números iguales. ■ Se colocan las cartas en combinaciones diferentes para leer las cantidades que se forman de 2 y 3 dígitos. ■ Pídale al estudiante que haga sus combinaciones. ■ Inicie con combinaciones simples y poco a poco más complejas. ■ Indíquelo que copie los números y que los lea. 		















Objetivos y Actividades de Aprendizajes

- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Reforzar el aprendizaje de la organización de datos de forma práctica.
- ▶ **Actividades de Aprendizaje:** Pegar calcomanías, contarlas y numerarlas.
- ▶ **Procedimiento:**
 - Provéale al estudiante calcomanías de diferentes motivos.
 - Elabore una tabla para pegarlas con el número de calcomanías correspondientes.
 - Pídale que pegue en una casilla las que son iguales.
 - Pídale que las cuente y que escriba al final el número. Por ejemplo: estrellas... flores, pelotas, carritos...
 - Pregúntele ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos?
 - Ejercite la retención de la cantidad de figuras contadas en el ejercicio anterior.
 - Dele una tabla solo con una calcomanía de cada una.
 - Ocúltele el ejercicio anterior.
 - Pídale que recuerde cuántas estrellas hay, cuántas flores...y que escriba la cantidad.
 - Continúe con ordenar los elementos en la tabla utilizando el nombre de las figuras y el número.
 - En una tabla con el nombre de las figuras y la columna para el número, pídale que lea cada casilla y que escriba el número de las figuras que contó.





***Puede adaptar la complejidad de esta actividad según el ritmo de aprendizaje del estudiante, pase al ejercicio siguiente cuando haya realizado el anterior.

Material didáctico

Ejercicio 1.





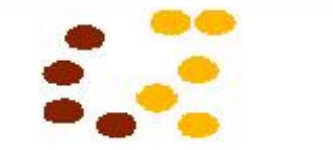
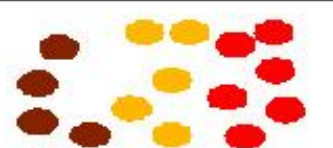




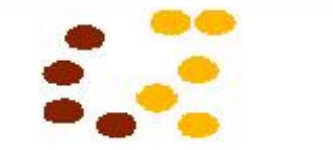
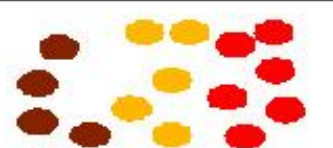




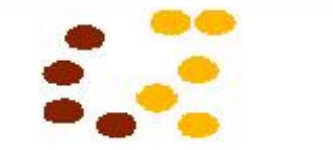
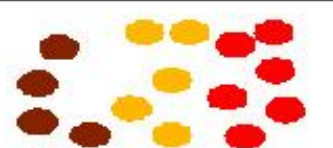
			
			
			
			
			
2	4	3	5

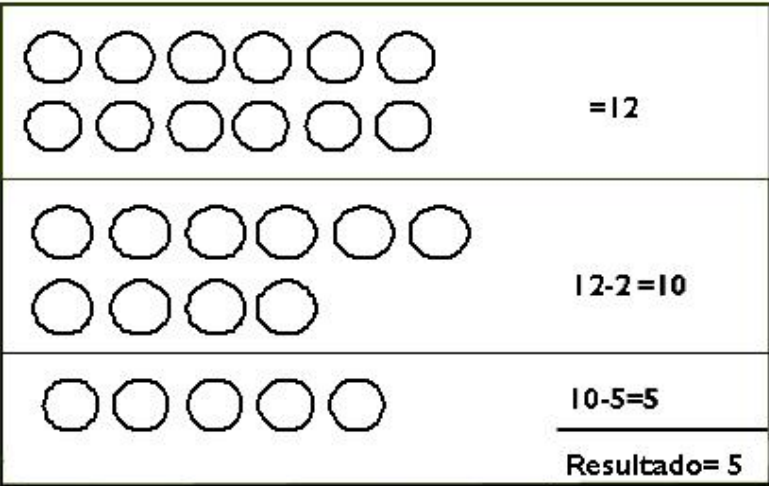
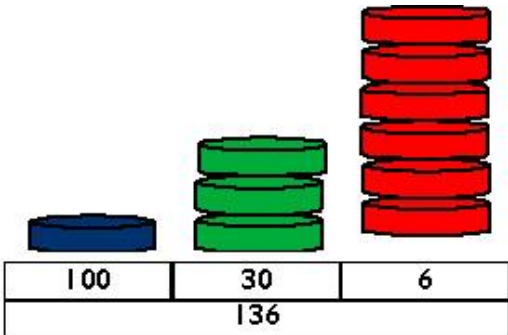
Ejercicio 2.

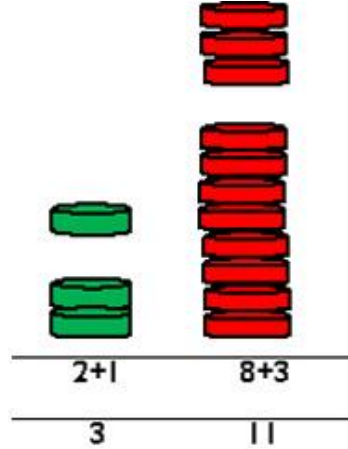
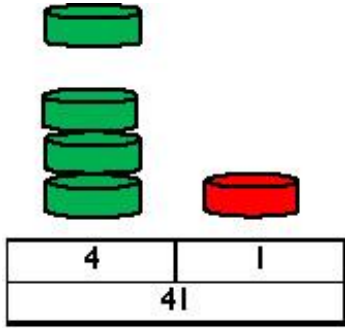
			
2	4	3	5

Ejercicio 3.

Figura	Número
Estrellas	2
Flores	4
Pelotas	3
Carrros	5

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2																																
<div><div>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el cálculo de sumas sucesivas partiendo de una ayuda concreta.</div><div>► Actividad de Aprendizaje: Agrupar, contar y calcular la suma.</div><div>► Procedimiento:<div><div>■ Dele al estudiante un grupo de 15 semillas de diferentes colores o especies como: 5 de maíz, 4 de tamarindo y 6 de frijoles.</div><div>■ Pídale que agrupe y ponga aparte las semillas iguales.</div><div>■ Pídale que cuente cuantas hay en cada grupo y que escriba en su cuaderno la cantidad.</div><div>■ Después pídale que junte las semillas de maíz las de tamarindo que las cuente todas y que escriba cuántas se hay.</div><div>■ Pídale que agregue las de frijoles y que sume cuantas hay en total, que escriba el número.</div><div>■ Ayúdele a trasladar los resultados en el orden sucesivo. 5+4=9 +6=15</div><div>■ Puede variar el orden de la suma utilizando el mismo material. Por ejemplo: 4+6+5=15 ó 6+5+4= 15.</div><div>■ Explíquele que agregar se entiende como sumar.</div><div>■ Repita este procedimiento hasta que el estudiante logre abstraer el valor numérico de las cantidades y las pueda asociar sin el apoyo concreto.</div></div></div></div>	<div>Ejemplo:</div> <table><tr><td>Paso 1</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>Paso 2</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>5</td><td>4</td><td>6</td></tr><tr><td>Paso 3</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td></td><td colspan="3">9</td></tr><tr><td>Paso 4</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td></td><td colspan="3">15</td></tr><tr><td>Resultado</td><td colspan="3">5+4=9 +6=15</td></tr></table>	Paso 1				Paso 2					5	4	6	Paso 3					9			Paso 4					15			Resultado	5+4=9 +6=15			DISCAPACIDAD INTELECTUAL
Paso 1																																		
Paso 2																																		
	5	4	6																															
Paso 3																																		
	9																																	
Paso 4																																		
	15																																	
Resultado	5+4=9 +6=15																																	

Objetivo y Actividades de aprendizaje	Material didáctico	2					
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el cálculo de la sustracción sucesiva partiendo de una ayuda práctica.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Sustraer elementos en orden sucesivo.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dele al estudiante(a) una hoja con 12 círculos dibujados con lápiz. ■ Pídale que a borre 2 y que escriba cuántos quedaron. ■ Después pídale que borre 5 y que escriba cuántos círculos quedaron. ■ Puede variar el orden de la sustracción utilizando el mismo material. Por ejemplo: $12 - 6 - 4 = 2$. ■ Puede variar la instrucción al niño/a, que tache los círculos. ■ Explíquele que borrar o tachar se entiende como sustraer de todo lo que se tiene. ■ Repita este procedimiento hasta que el estudiante logre abstraer el valor numérico de las cantidades y las pueda asociar para sustraer una a una. 	 <p>$12 - 2 = 10$</p> <p>$10 - 5 = 5$</p> <p>Resultado= 5</p>	DISCAPACIDAD INTELECTUAL					
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el aprendizaje de unidades, decenas y centenas con material manipulable.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Contar unidades, decena y centenas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Coleccione previamente tapas de botellas de distintos colores. ■ Dele un valor a cada color. Por ejemplo las rojas son las unidades las verdes las decenas y las azules las centenas. ■ Enséñele al estudiante a identificar qué significado tiene cada color. ■ Coloque montoncitos de tapas en las tres denominaciones. ■ Pídale que escriba el valor de las unidades, decenas y centenas. ■ Enséñele como se escribe el numero compuesto por una centena, tres decenas y dos unidades. Puede variar el orden de la composición: dele la cantidad inicialmente (136) y enséñele a descomponerla en unidades decenas y centenas. 	 <table border="1"> <tr> <td>100</td><td>30</td><td>6</td></tr> <tr> <td colspan="3">136</td></tr> </table>		100	30	6	136	
100	30	6					
136							

Objetivo y Actividad de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar el aprendizaje de sumas llevando decenas con material manipulable.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Sumar llevando con apoyo de colores.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Con las mismas tapas de botellas enséñele al estudiante a sumar llevando decenas. No varíe el color que haya asignado para las unidades, decenas y centenas. ■ Muéstrole cómo resolver una suma utilizando el material. ■ Explíquelo que se sumarán las unidades primero que son los números de la derecha (8+3) esto da 11. ■ Forme un montón con 11 tapas rojas. ■ Ahora sumarán las cantidades de la izquierda que son las decenas, las tapas verdes. (2+1) ■ Pídale que de las fichas rojas le entregue 10, cámbielas por una verde explíquelo que 10 rojas equivalen a una tapa verde que es una decena y se conservará 1 roja que es la unidad. ■ Coloque la otra tapa verde sobre las decenas. ■ Cuente cuantas decenas hay y cuantas unidades y escriba el número. ■ Siga el mismo procedimiento para llevar centenas (diez tapas verdes equivalen a una azul) 	<p>28+ 13</p>  	DISCAPACIDAD INTELECTUAL

► **La implementación de Adecuación Curricular:**

En ANEXOS se presenta un ejemplo de Adecuación Curricular en un estudiante con discapacidad intelectual, se muestra el proceso de registro de la información del estudiante a través de los formatos a utilizar en cada etapa de atención del estudiante. En la propuesta de Adecuación Curricular Individual, se presenta cómo integrar las estrategias y actividades de aprendizaje que se sugieren en la Guía.

► **RECOMENDACIONES A LOS PADRES DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

El o la docente tiene que trabajar de la mano con los padres del estudiante con discapacidad intelectual, para lograr el máximo potencial su aprendizaje. El hogar puede ser un ambiente estimulante y fortalecedor de las habilidades y conocimientos que la escuela le enseña, con la colaboración e los padres el estudiante puede superar las dificultades en su aprendizaje. El docente debe saber, que no solo el estudiante tiene necesidades educativas, sino que la familia tiene necesidades específicas que deben atenderse como:

- ✓ Ofrecer una información clara y exhaustiva a la familia sobre los logros y dificultades del estudiante en la escuela.
- ✓ Posibilitar la orientación y el asesoramiento en cuestiones que sean de interés para niño/a y para la familia, cuidado de la salud, la nutrición, el maltrato etc.)
- ✓ Facilitar la participación de los niños/as con discapacidad en actividades extraescolares; aliviando así la sobrecarga de cuidado a la que se exponen estas familias.
- ✓ Ofrecer espacios de formación / información estable: creación de grupos de capacitación, encuentros de intercambio de experiencias, grupos de apoyos, etc.
- ✓ Orientar a los padres en actividades de reforzamiento de la lectoescritura y las matemáticas en el hogar.

Para ayudar a los estudiantes con discapacidad intelectual en el aprendizaje de la lectoescritura y matemáticas se sugieren algunas actividades que les puede orientar a los padres para que las realicen en el hogar, las cuales se describen a continuación.

► **Algunas actividades para reforzar el aprendizaje del lenguaje oral y escrito:**

Ayudarles a comprender el significado de palabras: Es habitual que los estudiantes con deficiencia intelectual no capten con mucha facilidad el significado de algunas palabras y por ello les sea difícil comprender el sentido de alguna frase, de igual modo que puede resultarles difícil expresarse al utilizar palabras de un modo incorrecto. Para esto es imprescindible trabajar el incremento del vocabulario, consiguiendo un mayor conocimiento del significado de las palabras para así mejorar la comunicación oral y escrita. Al principio se utilizarán actividades en las que el estudiante utilice las palabras que ya conoce, de modo que pueda clasificarlas dentro de un grupo o clase, realizando relaciones mentales que le ayudarán en la comprensión. Se pueden realizar de pendiendo del nivel de escritura y de lenguaje oral alcanzado por el niño/a.

<p>Por ejemplo 1: Para los estudiantes que saben escribir:</p> <p>Escribe cinco nombres de....</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Escribe el nombre de cinco alimentos. ■ Escribe el nombre de cinco animales. ■ Escribe el nombre de cinco muebles ■ Escribe el nombre de cinco juguetes 	<p>Ejemplo 2: Para los estudiantes que no saben escribir pero han logrado buen nivel de lenguaje expresivo:</p> <p>Decime el nombre de cinco....</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Alimentos. ■ Animales. ■ Muebles ■ Juguetes
<p>Ejemplo 3: Para los estudiantes que no saben escribir y tienen dificultades en nombrar las cosas.</p> <p>Muéstrele varios dibujos entre ellos 5 animales y dele la orden al estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Señala cuales son alimentos. ■ Señala cuales son animales. ■ Señala cuales son muebles ■ Señala cuales son juguetes 	<p>Ejemplo 4: Otra forma de trabajar estas clasificaciones de forma inversa es realizar una lista de palabras que el estudiante deberá relacionar con una categoría concreta. Por ejemplo:</p> <p>Completa las frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El gato, el perro, el pollo son ... ■ La mesa, la cama, la silla son... ■ La guitarra, la flauta, el tambor son....

Otra forma de trabajar el vocabulario, a la vez del uso semántico de las palabras, son los ejercicios de completar. En estas actividades aparecerán frases incompletas que el estudiante deberá rellenar con apoyo de una lista de palabras, de la que el estudiante deberá elegir la más adecuada para completar la frase. Progresivamente se irá aumentando la dificultad y se colocarán palabras “trampas” para que el estudiante reflexione más en su elección.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Ejemplos: Elige la palabra y escríbela para completar las frases.	
agua -jabón -pelota	agua -jabón -pelota
1. El niño cogió la _____ para jugar.	2. El niño cogió la _____ para jugar.
agua -jabón -pelota	escoba -esponja -silla
3. El niño cogió la _____ para jugar.	4. Mi madre barre la casa con _____

Sugerencias para que los padres refuercen la lectoescritura en el hogar	Cómo pueden los padres ayudar en la tarea escolar
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimular un hogar abundante en palabras, para familiarizar al estudiante con ellas. ✓ Cuelgue una cartulina del alfabeto en las paredes del dormitorio o haga con el niño/a un póster con el alfabeto. Escriba en letras grandes mayúsculas. ✓ Póngale carteles con nombres a las cosas de su hijo/a, y colócalos a la vista. ✓ Haga que el niño/a mire lo que usted escribe cuando hace la lista de compras o de "lo que hay que hacer". Diga las palabras en voz alta y cuidadosamente escriba cada letra. ✓ Permita que su estudiante también haga las listas. Ayúdelo a formar las letras y a deletrear las palabras. ✓ Mire diarios y revistas con el niño/a. Busque un dibujo o fotografía interesante y muéstrésela mientras lee el texto en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar con los padres del niño/a a cerca de las reglas relativas a la tarea. Darles a conocer el propósito de las tareas, cuánto tiempo deben tardar, y cómo quiere que los padres ayuden a terminirlas. ✓ Fijar una hora para hacer la tarea cada día. ✓ Proporcionar un lugar fijo, bien iluminado y bastante tranquilo para estudiar y hacer la tarea. Alentar al estudiante a estudiar en una mesa en vez de en el piso o en un sillón. Tratar de evitar las distracciones como la televisión, ruidos de la calle, etc. ✓ Recomendar a los padres los materiales necesarios para hacer la tarea: papel, libros, lápices. Informarlos se hay que elaborar materiales especiales. ✓ No hacer la tarea por el hijo, esto no le ayuda a comprender ni le ayuda a adquirir la confianza en su propia capacidad. Verificar que los hijos terminen toda la tarea asignada.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construya un álbum de recortes. Recorte fotos o dibujos de personas o lugares y póngale etiquetas con nombres. ✓ Alentar al estudiante para que cuenten experiencias, describan ideas y sucesos que son importantes para ellos y darle oportunidades para que escriba y dibuje usando crayones, marcadores y lápices. ✓ Permitirle participar en actividades que involucren la lectura y la escritura (cocinar, hacer listas de compras). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estar alerta a las señales de frustración o fracaso. Permitir que el niño/a se tome descansos breves si tienen dificultades para concentrarse en la tarea. ✓ Recompensar el progreso. Si logra terminar una tarea y se están esforzando mucho, celebrar con un evento especial como hacer un juego, para reforzar el esfuerzo positivo. ✓ Leer cualquier comentario que él o la docente escriba en las tareas que se le devuelven a los estudiantes. |
|---|--|

Algunas actividades para reforzar el aprendizaje de las matemáticas en hogar.

Actividad I: Buscar el mismo resultado numérico.

Objetivo de aprendizaje: Enseñarle al estudiante que las cantidades numéricas se mantienen iguales aunque se cambie el orden de los números o se usen otras cantidades menores contenidas en un número. por ejemplo: $2+2=4$, $1+1+1+1=4$

Material: Plastilina, Masa.

Procedimiento:

- A manera de juego muéstrelle 4 bolitas de plastilina de igual tamaño, preséntelos formando un gusanito (oooo). Después sepárelos en dos cantidades dos bolitas juntas (oo).
- Explíquele que ahora aunque están separadas de dos en dos siguen siendo 4 cuatro en total, cuéntelos de 1 en uno para demostrarle que están los 4.
- Muéstreselo con números. Aumente las cantidades según el contenido escolar que se esté desarrollando.
- **Otras alternativas de este juego son:** Dividir la masa en dos y luego, hacer tres pelotas grandes con la mitad de la masa y 10 pelotas chiquititas con la otra mitad. A partir de ahí, pueden reflexionar acerca de la cantidad de masa de las tres pelotas grandes y de las 10 pelotas chiquititas.



Actividad 2: Trabajar con patrones

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar una comprensión matemática cada vez mayor.

Material: Cinta métrica, ladrillos, regla.



Procedimiento:

- En una regla o cinta métrica se puede contar números hacia adelante y hacia atrás. Se puede comenzar por números pequeños y luego, ir avanzando en dificultad a números cada vez más grandes.
- Conocer el patrón hacia delante y hacia atrás le proporcionará al estudiante una secuencia numérica en la mente, que le permitirá entender mucho mejor las operaciones de suma y resta.
- Asimismo, hay juegos como contar 10 ladrillos hacia delante y después de regreso contar hacia atrás hasta el número 1. Esto le dará la base para la adición y la sustracción.

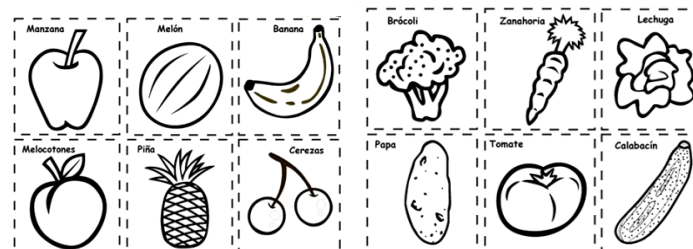
Actividad 3: Clasificación de elementos

Objetivo de aprendizaje: Clasificación de elementos simples a las más complejas.

Material: Imágenes diversas.

Procedimiento:

- Recortar imágenes de alimentos que aparezcan en revistas o periódicos.
- Pedirle al estudiante de primer grado que mire esas imágenes y clasifique entre verduras y frutas, eso lo hace un después se le puede pedir que haga clasificaciones más complejas, que separe por ejemplo las frutas grandes y las pequeñas.
- Pedir que clasifique los animales domésticos y los del campo, los salvajes. Los animales que viven en el agua y los que viven en la tierra...Formar categorías y trabajar con las relaciones dentro de esas categorías fomenta el desarrollo del pensamiento lógico, indispensable para un buen razonamiento matemático.



Actividad 4: Conversar a partir de imágenes en secuencia.

Objetivo de aprendizaje: Estimular la habilidad de pensar en sucesos secuenciales. Utilizando los conceptos de antes y después

Material: Fotografías dibujos de diferente fenómeno que suceden en secuencia.



Procedimiento:

- Mostrar a sus hijos fotografías dibujos de diferentes fenómeno que suceden en secuencia. Por ejemplo: Una imagen de un perro sucio, después se baña y después está limpio. Le cuenta que ese mismo perro había salido a jugar y se ensució mucho. Preguntarle ¿Cómo estaba anteriormente el perro?
- Después puede mostrarle las tres secuencias de acontecimientos y que él trate de ordenarla, paso a paso. Una conversación tan simple como ésta exige que los estudiantes piensen en algo que pasó que muy pocas veces se les pide, pero que los prepara para entender la resta.

DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA

En una escuela con orientación inclusiva los niños y niñas con discapacidad físico motora tienen la oportunidad de aprender, progresar y pueden llegar a ser superarla, si se disponen de todos los medios, recursos y apoyos adecuados, materiales y psicopedagógicos y si se favorece el máximo desarrollo de sus potencialidades. Las características de estos estudiantes son:

✓ Aspectos generales de la discapacidad físico motora.

- ¿Qué es la discapacidad Físico Motora?

Son trastornos muy diversos, entre los que se encuentran los relacionados con un mal funcionamiento del sistema óseo articular, muscular y/o nervioso y que en cierta forma supone limitaciones a la hora de enfrentar ciertas actividades de la vida cotidiana. Las alteraciones que



se producen en el sistema óseo articular **incluyen malformaciones que afectan a los huesos y a las articulaciones, tanto de origen congénito, o adquiridas como reumatismos infantiles y traumatismos.**

✓ **Tipos de discapacidad físico Motora:**

Discapacidad motora y Parálisis Cerebral: La discapacidad Físico Motora constituye una alteración de la capacidad del movimiento que afecta, en distinto nivel, las funciones de desplazamiento, manipulación o respiración, y que limita a la persona en su desarrollo personal y social. Ocurre cuando hay alteración en músculos, huesos o articulaciones, o bien, cuando hay daño en el cerebro que afecta el área motora y que le impide a la persona moverse de forma adecuada o realizar movimientos finos con precisión.

¿Qué es la Parálisis Cerebral?: La parálisis cerebral es el trastorno motor más común en los estudiantes de edad escolar. Constituye una anomalía de la función motora debida a un defecto, lesión o enfermedad no evolutiva **del sistema nervioso central**, contenido en la cavidad craneana; ocurre durante el desarrollo neurológico temprano (antes de los 3 años) y con frecuencia se asocia a diversos trastornos de la esfera neuro-psíquica, sensorial y del lenguaje.

¿Cómo aprenden los estudiantes con discapacidad físico motora?



El estilo de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad físico motora está determinado por su respuesta ante cualquier tipo de situación social o de aprendizaje.

Tienen necesidades de experiencias concretas con las personas y con el medio que le rodea. El aprendizaje empieza por experiencias con objetos reales y su utilización y manipulación. Lo que se debe enseñar y cómo enseñarlo depende en todo momento de su funcionamiento físico, comunicativo y mental, experiencia previa y capacidad de aprendizaje.

El respetar el estilo de aprendizaje de estos estudiantes implica para el docente utilizar las capacidades o potencialidades más desarrolladas de los estudiantes como vehículos para promover la adquisición de habilidades en áreas de actuación débiles.

Características del aprendizaje de la Lecto-Escritura en estudiantes con discapacidad físico motora.

a) **El aprendizaje de la lectura:** El aprendizaje de la lectura para los estudiantes que presentan alteración motora dependerá de las acciones dirigidas que realice el docente para desarrollar las habilidades de lectura, por ejemplo:

- El desarrollar de vocabulario y comprensión del lenguaje, es una base esencial para que adquiera **lectura de forma significativa**.
- Estimular la **actitud de escuchar, mirar y expresarse mediante cualquier tipo de comunicación**, lo que será importante para la adquisición del lenguaje. Para que el estudiante pueda captar más fácilmente los conceptos, deben activarse todos sus sentidos.
- La significación, es decir dar sentido a las palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, preposiciones, términos auxiliares). Es muy importante que la elección de las palabras se adapte a su vida cotidiana e intereses.
- La capacidad de utilizar palabras en frases simples. Para fomentar la utilización de las capacidades lingüísticas es importante reconocer su nivel comprensivo y descubrir temas o aspectos de interés para él, utilizando frases simples, fomentando su intención comunicativa sea a nivel oral o a partir de medios alternativos de comunicación.
- La diferenciación auditiva de las palabras y los sonidos aislados del lenguaje. Esta capacidad es condición previa para lograr el proceso lector.
- La ubicación de la fuente sonora. Lograr reconocer de qué dirección procede el sonido.

b) El aprendizaje de la escritura:

El manejo de la escritura para los estudiantes que presentan alteración motora depende de su **nivel de funcionalidad motora gruesa y fina**, ya que mientras algunos logran desarrollar una caligrafía funcional, otros requieren de medios auxiliares técnicos. El acto básico de escribir con un lápiz supone diversas habilidades o características. La más **importante es una buena posición sentado; para controlar los movimientos de la muñeca, es necesario que los hombros mantengan la estabilidad y que mientras que una mano sujeta firmemente el lápiz y escribe, la otra sostenga el cuaderno**. Para algunos estudiantes utilizar esta forma de escritura será casi imposible, por lo que no es conveniente exponerlos a esfuerzos innecesarios y frustrantes, cuando hay tantos medios auxiliares disponibles para ahorrar una considerable cantidad de energía en el acto de escribir, encauzándola hacia procesos escolares más constructivos.



El aprendizaje y ejecución automática de la escritura exige un considerable esfuerzo, y depende de algunos aspectos que el docente debe valorar y reconocer adecuadamente: **coordinación ojo-mano, agudeza visual, desarrollo motora grueso y fino, desarrollo**

perceptual, coordinación bilateral, dominancia manual, etc. Los estudiantes que adquieren esta habilidad deben manejar conceptos de tipo espacial esenciales para el reconocimiento o configuración correcta de las letras. Hay estudiantes que requieren medios auxiliares para la escritura, necesitan de Adecuaciones específicas de acuerdo a su condición, se consideran desde atriles o aditamentos que sostengan los libros hasta soportes de lápices o máquinas de escribir (o computador), igualmente se consideran elementos como fichas de letras u otras alternativas de acuerdo a los recursos personales e institucionales.

El aprendizaje de las Matemáticas.

- Los conceptos matemáticos estarán siempre estrechamente relacionados con las capacidades lingüísticas del estudiante. La base de toda enseñanza, debe ser el nivel real de desarrollo del estudiante y sus conocimientos.
- Las dificultades generales de aprendizaje que pueden presentar estos estudiantes influirán también en su adquisición de capacidades matemáticas. Al igual que en otras áreas, en la enseñanza de las matemáticas es importante que las actividades estén estrechamente relacionadas con **situaciones significativas que sean pertinentes para el entorno práctico del estudiante**. Se requiere de **explicaciones lo más completas posibles de los Objetivo de aprendizajes de la actividad**, en la medida de su capacidad y nivel de conocimientos.
- El material empleado en la enseñanza de las matemáticas debe ser lo más concreto posible y asegurar que se ocupan de manera óptima la mayor cantidad de sentidos.
- La enseñanza de las matemáticas ha de desarrollar a la vez capacidades lingüísticas, a fin de crear la mejor base posible para la enseñanza posterior.
- Hay que agregar progresivamente nuevos conceptos, permitiendo que el estudiante reconozca cada proceso. Los procesos matemáticos son parte natural del lenguaje, pero es posible que el estudiante con discapacidad motora **por su falta de exploración y descubrimiento natural, no entienda el significado real de las palabras, por lo que será necesario partir de sus propias afirmaciones**.

► Necesidades educativas del estudiante con discapacidad físico motora.

Un estudiante tiene necesidades educativas derivadas de la discapacidad motora cuando las alteraciones en la postura, el movimiento, el equilibrio y la coordinación, conllevan limitaciones en su desenvolvimiento motora en la exploración y aprehensión del medio que les rodea. Lógicamente esta situación supone necesidades de apoyo, en lo relacionado con la adaptación del estudiante a situaciones de desplazamiento, deambulación o manejo espacial; también en aspectos de articulación del lenguaje, a pesar de que su comprensión y razonamiento sean adecuados. Esto implica, que un estudiante con discapacidad motora en algunos casos precisa de determinados apoyos, ayudas o recursos personales, métodos, materiales y servicios especiales para lograr los fines de la educación.

Tipos de necesidades educativas.

- a) Desplazamiento a la institución educativa:** Una de las situaciones difíciles para el (la) estudiante en situación de discapacidad motora se da en aquellos que aún no tienen autonomía en sus desplazamientos y que van generalmente en silla de ruedas, muletas o con otros aditamentos. Para realizar su traslado a la institución educativa con comodidad y seguridad tienen la necesidad de un transporte adaptado o de una persona que los apoye. No es frecuente encontrar un transporte escolar ordinario que esté adaptado a las necesidades especiales que presentan estos estudiantes, por lo que es necesario acudir, a alternativas variadas, tales como apoyo de entes comunitarios, locales o territoriales.
- b) Acceso a la institución educativa y la utilización de sus dependencias:** Desde el momento en que el (la) estudiante acude a la institución educativa surge la necesidad de eliminar las barreras arquitectónicas en la edificación. Se entiende como tales barreras las que se encuentran en la institución: escalones, peldaños, pasillos y puertas estrechas, servicios sanitarios reducidos o no adaptados. Esto incide principalmente en la propia intervención educativa ya que, de no cumplirse este primer requisito, el estudiante no podrá acceder a las distintas dependencias, ni por supuesto a la propia institución.
- c) Mobiliario adaptado:** Una vez que la institución educativa ha suprimido o disminuido las barreras arquitectónicas y el estudiante puede movilizarse por sí mismo, independientemente de la ayuda técnica que necesite en sus desplazamientos, se deben analizar los obstáculos que puede tener para permanecer en el aula. De aquí surgirá la necesidad de adaptar mobiliario escolar adecuado (si es necesario) para cada estudiante, ya que no sirven modelos estándar. Hay que estudiar las necesidades de cada estudiante. Las distintas adecuaciones de sillas y mesas, así como la necesidad de aditamentos deben ser valoradas y orientadas por el fisioterapeuta y terapeuta ocupacional como apoyo a la atención educativa.
- d) Material didáctico:** Resueltas las necesidades de accesibilidad y posicionamiento del estudiante en el aula, el siguiente paso es determinar las posibilidades funcionales en el “uso de las manos”. De acuerdo al tipo de discapacidad y/o de lesión, la actividad voluntaria manipulativa es diferente. De aquí surge la necesidad de adaptar los diferentes tipos de material didáctico para los estudiantes que no utilizan sus miembros superiores, los que presentan incoordinación o torpeza y los que pueden coger los objetos pero con una pinza atípica.
- e) Equipo de apoyo:** El estudiante con discapacidad motora tiene la necesidad del apoyo de personal especializado, además del docente de apoyo (no en todos los casos). Un fisioterapeuta y terapeuta ocupacional que se responsabilicen de la rehabilitación física y ocupacional. Un fonoaudiólogo, en aquellos casos que la lesión afecte a los órganos fonoarticuladores. No todos los estudiantes con discapacidad motora necesitan de este especialista.

► ¿Cómo identificar las Necesidades Educativas en el estudiante con discapacidad física motora?

A través de la evaluación inicial y la observación permanente el o la docente, podrá identificar las necesidades educativas. Utilizará el Formato A-4 la Guía de Observación y Registro para Identificar Necesidades Educativas en estudiantes con Discapacidad Físicomotora de la Caja de Herramientas.

¿Qué interesa Observar?

Ineludiblemente son aquellas *necesidades relacionadas con las funciones afectadas, ya que en éstas se manifestarán las necesidades de apoyo educativo*. Estas habilidades son:

a) Desplazamiento: La forma específica en que el estudiante se desplaza, permitirá determinar cuáles van a ser sus necesidades para poder desenvolverse por el centro educativo y qué cambios ó remodelaciones serán necesarios para eliminar las barreras arquitectónicas y obstáculos:

- Si utiliza silla de ruedas: tipo (si es autopropulsada), modelo.
- Si tiene autonomía de marcha por interiores o por exteriores y si precisa la ayuda de: andador, bastones, paralelas, etc.
- Si utiliza otros medios: triciclo adaptado, reptador con ruedas...

b) Manipulación: A través de esta información se podrá realizar la previsión del tipo de materiales que van a poder utilizar, (papel, lápiz, goma), qué adaptaciones tendremos que realizar sobre los mismos para favorecer su utilización, qué materiales alternativos iremos introduciendo para facilitar el aprendizaje de determinados contenidos escolares (piezas imantadas sobre pizarras férricas, sistemas de imprentillas, técnica para dibujar y escribir). Si tiene un uso funcional de sus manos, en qué medida afecta su cuadro motor a los miembros superiores. Qué mano utiliza preferentemente, si utiliza la no dominante como apoyo (ayudarse). Si puede coger un objeto y soltarlo, si puede desplazar piezas por arrastre, si señala. Si tiene intencionalidad manipulativa.

c) Comunicación: Se debe prever cómo se llevará a cabo la interrelación y comunicación con su grupo de iguales. En ocasiones, será necesario introducir Sistemas Aumentativos Alternativos de Comunicación (SAAC), e incorporar el uso de técnicas en el desenvolvimiento

Otros aspectos importantes a tener en cuenta:

Es conveniente conocer la existencia de crisis convulsivas, las posibilidades de lograr un adecuado control esfinterial, o la presencia de otras deficiencias asociadas. De este modo, se puede establecer un programa de intervención adecuado.

- **Crisis convulsivas.** Es necesario que el docente conozca la medicación que el estudiante tienen prescrita, en qué medida puede afectar a su rendimiento en el centro, los signos de alerta; y sobretodo es necesario desmitificar el proceso, abordando con serenidad las crisis y saber cómo hay que actuar en cada momento.
- **Control de esfínteres.** Se necesitará introducir variables que le posibiliten comunicar cuándo quiere hacer sus necesidades, o bien programar actividades tendentes a evitar las infecciones de vías urinarias, **posibilitándole el acceso al baño en el momento de la urgencia, no permitir la retención de orina.**

normal del aula. Es importante en este sentido planificar la formación de los educadores y de los familiares en el dominio de las estrategias y los recursos materiales que van a ir introduciéndose:

- Si tiene lenguaje oral y en qué grado es inteligible.
- Si utiliza algún sistema aumentativo o alternativo de comunicación.
- El empleo de algún sistema codificado para manifestar la negación y la afirmación. Cuáles son los gestos más usuales y su significado.
- Si ha recibido tratamiento logopédico.

d) Sedestación: Se debe prever qué modificaciones deberán establecerse sobre la **mesa y silla escolar, para posibilitarles un control de su postura en Sedestación que les aporte seguridad y comodidad**, reduzca sus movimientos incontrolados, potencie y motive el desempeño de determinadas tareas escolares:

- Grado de control de tronco.
- Posibles desviaciones de columna.
- Adaptaciones de mobiliario escolar más común para el alumnado con discapacidad motora.

e) Capacidades cognitivas: Se observará la capacidad de sostener una interacción comunicativa en donde el estudiante comprende lo que le decimos e intenta o da respuestas apropiadas utilizando los sistemas de comunicación adecuadamente. Se pueden observar:

- Comprensión del lenguaje del interlocutor, comprensión de instrucciones.
- Retención de instrucciones (memoria inmediata). Procedimiento de trabajo.

► **Las estrategias metodológicas para la respuesta educativa a estudiantes con discapacidad Físico-motora.**

Una vez que se **ha identificado las necesidades educativas del estudiante**, se organizará la respuesta educativa con la planificación de las Adecuaciones Curriculares. Para llevar a cabo el plan individual del estudiante se deben elegir **las estrategias, técnicas y actividades** que mejor se ajusten a las sus necesidades, en este sentido es importante que dirija su trabajo de aula hacia dos direcciones: Al proceso de **enseñanza-aprendizaje particular** que implica para el estudiante con discapacidad motora y hacia los **sistemas de comunicación** que permitirán que se desarrolle con calidad dicho proceso. Es importante poner en práctica algunas estrategias para su inclusión en el grupo y las específicas para atenderlas necesidades debido a las deficiencias como: accesibilidad y comunicación, control postural y las estrategias individuales de la Lecto-Escritura y Matemáticas las cuales ameritan particularmente un sinnúmero de adaptaciones en los medios didácticos.

I. Estrategias de accesibilidad y comunicación.

¿Qué es la accesibilidad a la comunicación?

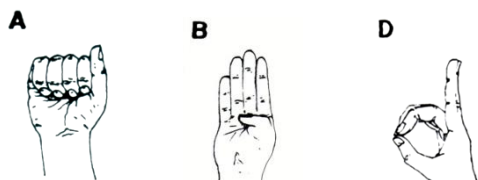
- El concepto de accesibilidad **va mucho más allá de lo arquitectónico y lo personal**, trasciende a otros sistemas, como son, **entre otros, la tecnología, la comunicación, la educación, el ambiente**, donde se deben combinar estrategias que posibiliten tanto la comprensión de factores o procesos individuales como colectivos, que promuevan y garanticen el acceso a todas las instancias sociales.
- **La accesibilidad a la comunicación es el elemento que mediatiza todas las acciones sociales, educativas y familiares de las personas con discapacidad motora**, de ahí la importancia de precisar algunos aportes sobre los **Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAS)** que pueden ser elegidos o diseñados y por los docentes en conjunto con los padres de familia, para propiciar una interacción recíproca de comunicación.
- El término modalidades alternativas / aumentativas para la comunicación, **se refiere a todas las formas de interacción que mejoran o complementan al habla y la escritura**, aunque podría decirse que estas dos modalidades son alternativas entre sí. Quien no puede expresarse oralmente, bien puede utilizar la escritura en sus diversas presentaciones (**lápiz y papel, máquina de escribir, computadora u ordenador, etc.**) y viceversa.
- Las palabras aumentativa y alternativa se pueden combinar intencionalmente con el ánimo de ilustrar el concepto de que ambas **pueden mejorar (aumentativa) y reemplazar (alternativa) las formas convencionales de expresión para quienes no pueden comunicarse utilizando primordialmente la expresión fónica – oral**. Incluye formas convencionales y no convencionales de transmitir información e ideas.
- Los SAAC **involucran el uso de dispositivos o métodos personalizados para complementar la capacidad de una persona para comunicarse, que dependen de sus potencialidades o necesidades individuales**. Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación pueden ser sistemas sin o con apoyo.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1º Y 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

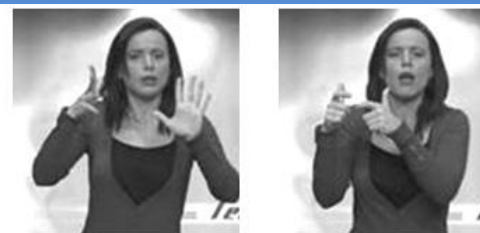
¿Cuáles son los Sistemas Alternativos de Comunicación? Son los que **no requieren de equipos adicionales**. Cuando no es necesario ningún soporte físico ejemplo: La lengua de señas, el sistema bimodal, el alfabeto dactilológico, la palabra complementada, pantomima. **Ejemplos de Sistemas Alternativos Aumentativos de Comunicación**

Sin apoyos

Alfabeto dactilológico

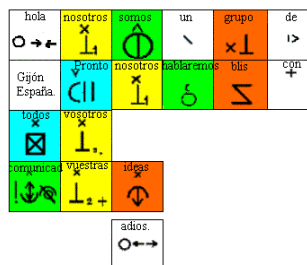


Lenguaje de señas.



Sistema de comunicación bimodal

Sistema Bliss



Cuadernos personalizados



Utilización de licornios o varillas señalizadoras



Con apoyos

Sistema Pictográfico de Comunicación por imágenes (PEC).



Tablero silábico

	P	M	T	L	S	N	C	Qu	B	V	N	D	Y	LL	R	CH	F	J	G	Z	C	X	H	K	W
	pa	ma	ta	la	sa	na	ca	ba	va	ña	da	ya	lla	ra	cha	fa	ja	ga	za	xa	ha	ka			0
A,a	pra	tra	al	as	an	cra	bra				dra			rra	fra		gra								1
	pla						cla	bla							ar	fla	gla								2
	pe	me	te	le	se	ne	que	be	ve	he	de	ya	lle	re	che	fe	je	gue	ce	xe	he	ke			3
E,e	pre	tre	el	es	en	cre	bre				dre			rra	fre	ge	gre								4
	ple						cle	ble							er	fle	gle								5
	pi	mi	ti	li	si	ni	qui	bi	vi	ñi	di	yi	lli	ri	chi	fi	ji	gui	ci	xi	hi	ki			6
I,i	pri	tri	il	is	in	cri	bri				dri			rri	fri	gi	gri								7
	pli						cli	bli							ir	fli	gli								8
	po	mo	to	lo	so	no	co	bo	vo	ño	do	yo	llo	ro	cho	fo	jo	go	zo	xo	ho	ko			9
O,o	pro	tro	ol	os	on	cro	bro				dri			rra	fro		gro								.
	plo						cio	bio							or	flo	glo								,
	pu	mu	tu	lu	su	un	cu	bu	vu	ñu	du	yu	llu	ru	chu	fu	ju	gu	zu	xu	hu	ku			+
U,u	pru	tru	ul	us	un	cru	bru				dru			rru	fru		gru								!
	plu						clu	blu						ur	flu	glu		=		?	-				.

Estrategias de alta tecnología.



El Sistema Pictográfico de Comunicación (S.P.C) como estrategia primordial en la atención a estudiantes con discapacidad físico motora.

Aunque no todos los estudiantes con discapacidad motora tienen afectado el lenguaje a tal punto de incomprensión que se deba de buscar ayudas alternativas, sí, una gran mayoría de niños y niñas requieren de este tipo de ayudas, especialmente aquellos casos de Parálisis Cerebral Infantil con mayores secuela, que sin comunicación apropiada no accederían a los aprendizajes escolares. El SPC, es un método relativamente fácil de elaborar por el docente y los padres de familia y de bajo costo, por eso en esta guía, se proporciona a los docentes algunos conocimientos básicos y se recomienda su utilización.

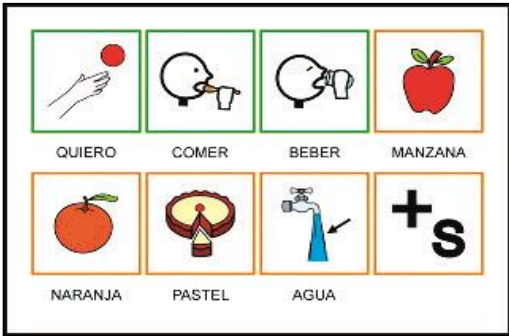
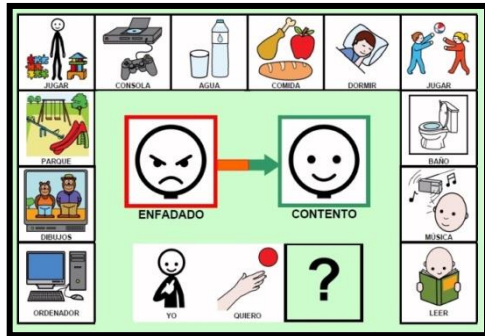
Este sistema se compone de **símbolos que generalmente son dibujos simples y representativos, acompañados siempre de la palabra escrita**, excepto en aquellos que por su contenido abstracto sólo contienen la palabra impresa (no se puede representar en dibujos). Los criterios en los que se fundamenta son: *Simbolizar palabras y conceptos de uso frecuente en la comunicación cotidiana, que pudieran ser usados por personas de todas las edades*, que se pudieran fotocopiar o calcar, que se pudieran distinguir fácilmente unos de otros, haciendo así más sencillo su aprendizaje. El aprendizaje de los símbolos puede variar de acuerdo al nivel comprensivo de los y las estudiantes. El S.P.C se desarrolla a través de un proceso sencillo que a continuación se expone.

I. Aprendizaje de símbolos: Partiendo de un vocabulario motivador y conocido por el estudiante se elige el vocabulario base: personas del entorno, necesidades básicas, conocimiento de sí mismo, objetos familiares, espacios físicos cercanos.	
Pasos para el aprendizaje del símbolos	Actividades
1. Reconocimiento del símbolo	Reconocer el objeto real, reconocer en fotografía, en dibujo, asociar el objeto con el símbolo.
2. Diferenciación	Identificar el símbolo que corresponde a un objeto o imagen, emparejar símbolos con imágenes, identificar el símbolo que le indicamos (señalándolo).
3. Generalización.	Utilizar el símbolo para: pedir algo, designar una persona, realizar una acción, expresar un deseo o sentimiento, responder a preguntas (¿qué?, ¿cómo?...)
4. Colocar las palabras aprendidas en el soporte de conocimiento (al principio se puede utilizar un tablero y después se elabora un libro de conocimiento).	Conforme son aprendidos los símbolos vamos colocándolos en el tablero. Las palabras más usadas se colocan en los sitios donde se señala con más facilidad.
5. Incorporar las palabras aprendidas a la comunicación verbal.	Es muy importante la labor del docente, compañeros y familia. Por ello, tiene que ir aprendiendo a la vez el vocabulario, para utilizarlo en los distintos contextos conseguir así la generalización y motivación para seguir aprendiendo.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>6. Enseñar a encadenar palabras.</p>	<p>A medida que va aumentando el vocabulario es adecuado iniciarse en la formación de frases, de ahí la colocación de símbolos siguiendo el orden de la estructura gramatical, para favorecer la construcción de la frase.</p>
<p>II. Uso del ordenador: Para reforzar los aprendizajes y mantener la motivación, se trabajan los símbolos en el ordenador. En el colegio láminas de símbolos con el tablero de contenidos y, en casa con el programa de aprendizaje y conocimiento para el SPC por medio de ordenador.</p>	
<p>III. Evaluación: Seguimiento del proceso (docente, y familia) mediante una hoja diaria de puntuación donde se anota:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Palabras trabajadas o frases. ❖ Número de respuesta correcta. ❖ Número de respuesta incorrecta. 	
<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ No olvidar en cada paso verbalizar las palabras correspondientes a los símbolos y motivar al estudiante o niña a que lo haga también (aunque no se parezca en nada), ya que el Objetivo de aprendizaje final es que consiga el lenguaje oral. ❖ Además, se utilizará el resumen de las hojas diarias, donde aparece la palabra o frase trabajada, el tiempo utilizado para su adquisición y la fecha del Objetivo de aprendizaje alcanzado. ❖ Se valorará la utilización del símbolo para comunicarse en cualquier contexto o simplemente los esfuerzos alcanzados para comunicarse y hacerse entender. 	

Ejemplo de pictogramas que se pueden utilizar para desarrollar conceptos y comprensión de oraciones en el estudiante. Además comunica sus necesidades.

Nivel de símbolos	Nivel de frases
<p>Pictograma de símbolos.</p> 	<p>Pictograma de frases</p> 

Lectura en Pictograma



Adivinanza y cuentos en pictograma



2. Estrategias de control postural.

Se ha visto, que las adaptaciones en la comunicación son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad Física-motora. Ahora se abordarán algunas estrategias generales en cuanto al control postural, **para las actividades escolares es importante adoptar una postura correcta.**

Posiciones correctas: El estudiante/a tiene que encontrarse en una situación estable que le de seguridad para efectuar las actividades que se le propongan. Para ello hay que tener presente:

- El control de cabeza.
- El control de tronco.
- La posición de las piernas.
- Los movimientos asociados que presente.

¿Cómo puede atender esta situación el docente? Para conseguir la postura correcta se deben realizar adaptaciones en el mobiliario y/o usar mobiliario adaptado a las necesidades de control postural. Las adaptaciones deben de ser lo más sencillas posible: siempre que sea posible se harán sobre el mobiliario escolar estándar. Las adaptaciones deben responder a las necesidades de control postural de cada estudiante en particular.



Estrategias para atender las posiciones posturales:

- Hay que procurar que el estudiante mantengan una postura simétrica. En el estudiante/as con deficiente control cefálico es conveniente presentarle las tareas en plano vertical (tablero de la mesa elevado verticalmente, atril).
- Hay que dirigirse al estudiante de frente y a la altura de los ojos para evitar, mucha extensión del cuello que le haga perder la estabilidad postural. Si presenta tendencia a ladear la cabeza hacia un lado se presentarán los objetos y actividades del lado contrario o de frente. También se cuidará el sentar a los compañeros en el lado contrario.
- Hay que procurar que el estudiante/a utilice ambas manos, en la mesa debe colocarlas sobre ella y utilizar la menos hábil como apoyo.
- Las rodillas deben estar flexionadas y los pies deben estar apoyados en el suelo o en un reposapiés (salvo que sea desaconsejado por el fisioterapeuta. Para conseguir la postura correcta se deben realizar adaptaciones en el mobiliario y/o usar mobiliario adaptado a las necesidades de control postural.

Adaptaciones en las sillas de trabajo:

- Reposacabezas.
- Controles laterales para el tronco.
- Taco separador en el asiento para evitar que las rodillas se junten o se crucen las piernas.
- Reposabrazos
- Reposapiés y ruedas para facilitar su traslado por el aula.



Adaptaciones en las mesas de trabajo:

- Hendidura en el tablero de trabajo.
- Regulable en altura.
- Mesas de plano inclinado con posibilidad de graduar la inclinación, favorecen el mantenimiento de la cabeza erguida.



3. Estrategias generales para favorecer el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura.

Para los docentes es una tarea compleja, cuando se presenta una discapacidad motora como tal, no así en algunas dificultades motoras superables como en otros estudiantes. En este apartado, se sugieren estrategias básicas que le ayuden al docente **a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura**, sin sustituir los beneficios de la educación especial en los casos de discapacidades severas. Las actividades que aquí se sugieren son para que el docente conozca la estrategia a seguir, y las **adapte en complejidad** según el nivel de competencias del estudiante.

Es importante que el estudiante realice actividades previas a la escritura de letras, para que favorezca su coordinación motriz fina, así como, el manejo del lápiz o del marcador en el papel. Se obtendrán mejores resultados implementando estrategias de trabajo individual con el estudiante como las que se presentan a continuación:

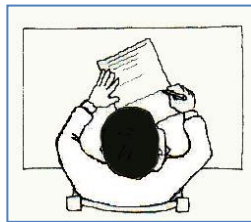
Enseñanza de la escritura

- ❖ **Estrategia:** Vigilar las posición sentado. **Objetivo:** Mejorar las grafías a partir de las posiciones corporales adecuadas. (psicomotricidad global)

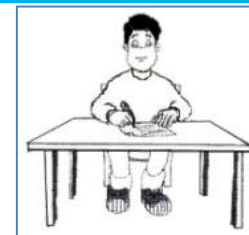
1. Apoye la espalda del estudiante en el respaldo de la silla. Si tiene muchas dificultades para lograrlo use un sujetador de tela, que le permita tener libre los brazos.



2. Vigilar la posición inclinación de la cabeza a la hoja para que enfoque el capo de escritura.



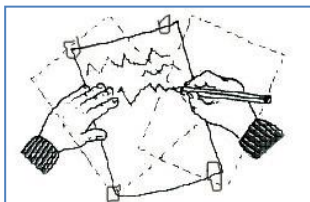
3. Acercar la silla a la mesa. Que las piernas queden por debajo de la mesa y los pies reposando en el piso.



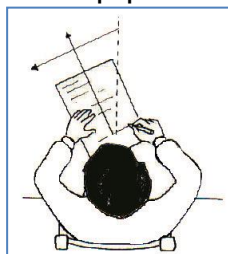
- ❖ **Estrategia:** Fijación del papel.

Objetivo: Posición e inclinación del papel.

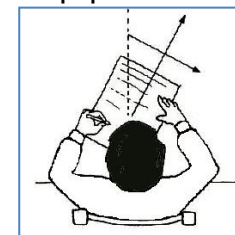
1. Fije con Taype las hojas de trabajo para que no se mueva el papel continuamente, porque los renglones salen torcidos.



2. Si el estudiante escribe con la **derecha** puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.



3. Si el estudiante escribe con la **izquierda** puede inclinar ligeramente el papel hacia la derecha.



- ❖ **Estrategia:** Apretar y los puños con fuerza. **Objetivo:** Rerelajación de las manos y dedos para disminuir la fatiga al escribir.

1. Pídale al niño/a que apriete fuerte los puños, que cuente hasta diez y luego que los suelte. Repetir el ejercicio. Realice estos ejercicios cada 30 minutos.



2. Ejercicios de abrir y cerrar los dedos presionando una pelota. Realice estos ejercicios cada 30 minutos o cuando observe que el estudiante esta fatigado.



3. Coja la pelota y hágala rodar hacia atrás y adelante extendiendo la mano y la muñeca.



GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

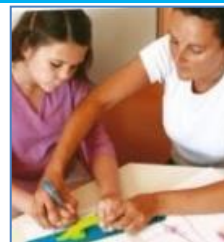
❖ **Estrategias:** Corrección de la posición y presión de dedos. **Objetivo:** Ejercitar la toma correcta del lápiz. (Para estudiantes sin dificultades graves) y corregir la toma inapropiada del lápiz, y el uso de adaptadores en casos que lo necesiten.

1. Identifique la dificultad que presenta el estudiante para tomar el lápiz.



2. Muestre como se debe de tomar el lápiz: El lápiz se sostiene entre los dedos pulgares y corazón. Sobre él se coloca el dedo índice, sin ejercer presión excesiva.

El dedo pulgar debe doblarse hasta formar un ángulo recto con las falanges, lo que permitirá realizar una escritura de tamaño adecuado y líneas de grosor normal.

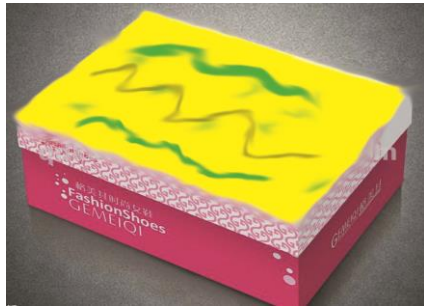


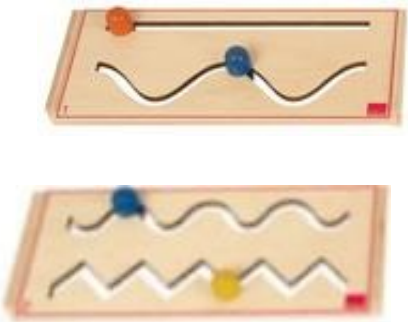

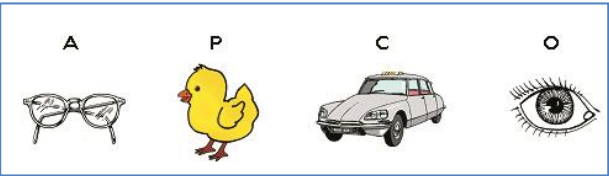
3. Utilice adaptadores según la necesidad el estudiante.

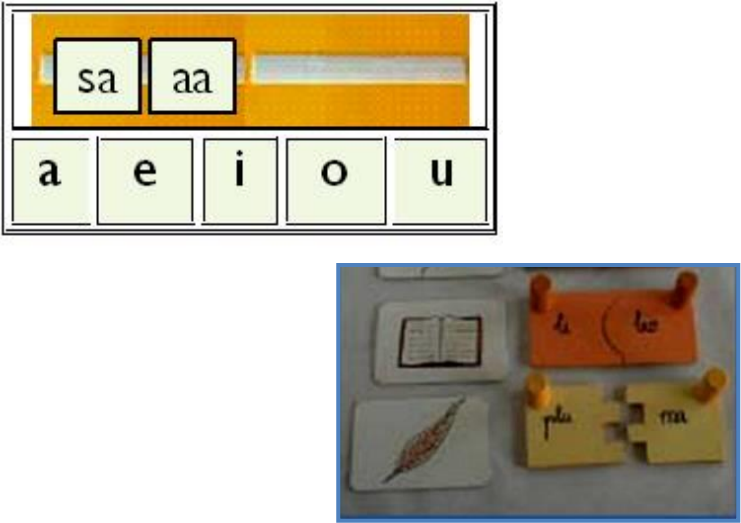



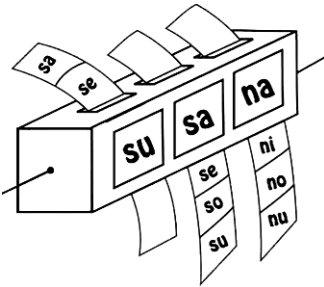
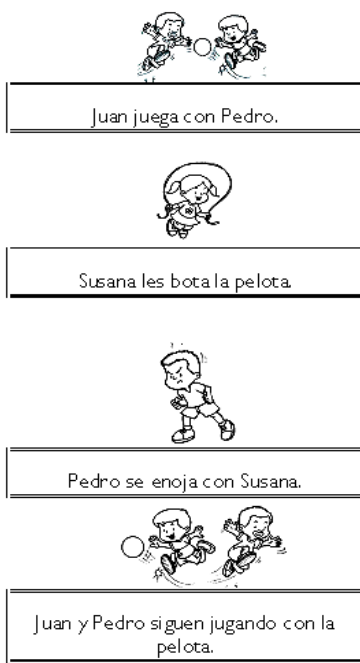
Las dificultades en esta área van a estar fundamentalmente, en las limitaciones que el estudiante tenga en las habilidades motoras manipulativas, que no le permitan un nivel de escritura suficiente para comunicarse a través de ésta y en las habilidades del lenguaje verbal que no le permitan leer en voz alta y responder de forma oral, a la información que recibe a través del lenguaje escrito. En este caso es necesario trabajar con los Sistemas Alternativos de Comunicación, con los medios auxiliares adecuados, y a la vez transmitir los conocimientos que la escuela plantea para este nivel en el estudiante.

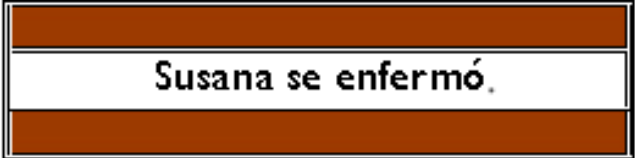

5. Estrategias individuales para la enseñanza de la lectoescritura y matemática.


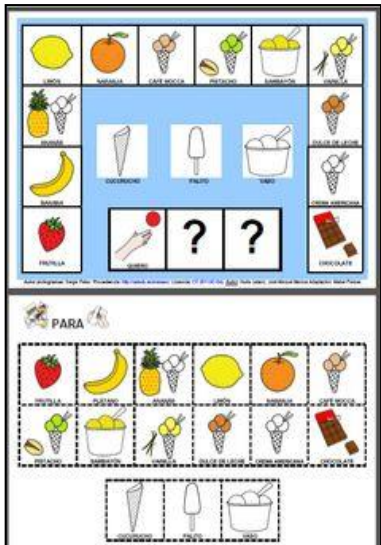
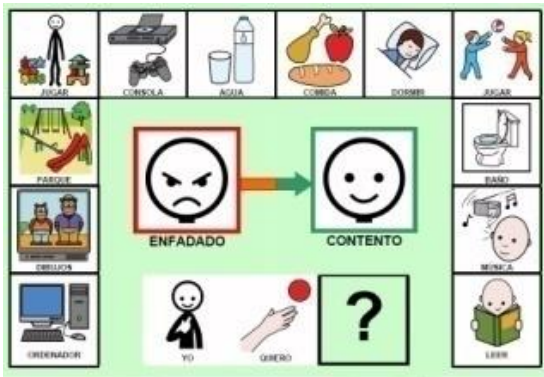
ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO		1
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	D I S C A P A C I D A D F I S I C O M O T O R A
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Objetivo de Aprendizaje: Iniciar movimientos del brazo y mano para la escritura. ▶ Actividad de Aprendizaje: Realizar trazos libres en el cuaderno. ▶ Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ponga al estudiante a hacer garabatos, rayas largas y cortas, ondas ... ▪ Utilizar una mesa adaptada para usar pliegos de papel grades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar papel periódico, inicialmente hojas grandes. ▪ Marcadores o crayolas gruesas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Objetivo de Aprendizaje: Ejercitar la presión para marcar trazos. ▶ Actividad de Aprendizaje: Marcar trazos en tabla de plastilina. ▶ Procedimiento: <p>Cubra una superficie de cartón, del tamaño de una caja de zapatos, con plastilina de un grosor de medio centímetro, para que el estudiante la utilice a manera de hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pídale que haga trazos con los dedos sobre ella. ▪ Pídale que borre los trazos y que vuelva a hacer otros, la presión para marcar el trazo le Estrategia rá a controlar el movimiento de su mano; y al borrar sus trazos con los dedos de su mano estimula la coordinación motriz fina. ▪ El grosor de la capa de plastilina depende de la necesidad del estudiante para regular su tono muscular. ▪ Después que pase a hacer trazos con un lapicero que ya no se use (de reciclaje). 	<p>Caja, plastilina, lapicero.</p> 	

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1 DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORIA
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Objetivo de Aprendizaje: Ejercitar coordinación motora fina, con pautados fijo(pre escritura) ▶ Actividad de Aprendizaje: Realizar trazos con apoyo de plantillas. ▶ Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore plantillas de cartón duro, plástico o madera con ranuras anchas que pueda entrar en lapicero y de forma de trazos variadas. ▪ Muéstrela cómo usarlo de izquierda derecha. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Objetivo de Aprendizaje: Ejercitar la dirección de la escritura de izquierda a derecha. ▶ Actividad de Aprendizaje: Realizar una secuencia de trazos de formas: ▶ Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepare con antelación tira de cartoncillo con trazos en secuencia. ▪ Dele una hoja de papel delgado y que los pase. (calque) ▪ Pídale al estudiante que los calque iniciando de izquierda a derecha. ▪ Después pase a copiarlos de izquierda a derecha. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Objetivo de Aprendizaje: Utilizar el canal de la percepción auditiva, visual y táctil, para facilitar el aprendizaje de las letras. ▶ Actividad de Aprendizaje: Asociar grafema con una imagen significativa para el estudiante. ▶ Procedimiento: Inicie la presentación de las vocales asociada a una imagen, y lo mismo en el caso de las consonantes. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Objetivo de Aprendizaje: Utilizar el canal de la percepción auditiva, visual y táctil, para facilitar el aprendizaje de las sílabas. ▶ Actividad de Aprendizaje: Formar sílabas y palabras con consonantes y vocales que ya identifique. ▶ Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore un componedor adaptado para el estudiante con velcros, para que pueda pegar las letra ▪ También puede elaborar con Estrategia de los padres de familia, piezas de madera para ensamblar las sílabas y formar palabras. 		DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la comprensión de lo que lee y escriba. ▶ Actividad de Aprendizaje: Relacionar palabras con imágenes. ▶ Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organice ejercicios de ausencia y presencia de palabras e imágenes. Presenta al estudiante una imagen con la palabra o el enunciado correspondiente. ▪ Después coloque en lugar diferente las palabras y ocúltele la imagen y pregúntale qué desapareció. Debe señalar la palabra que corresponda al dibujo que se escondió. Después esconda la palabra y debe señalar el dibujo. 	 <p>casa oso gato</p>	

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Utilizar el canal de la percepción auditiva y visual para facilitar el aprendizaje de palabras.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Usar grafómetros.</p> <p>► Procedimiento: Elabore tiras de cartón que contengan las sílabas que una determinada consonante forma con las cinco vocales (<i>por ejemplo, sa, se, si, so, su</i>). Las tiras se meten en una base con tres divisiones, y el estudiante gira las tiras para formar palabras combinando las sílabas.</p>		DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Utilizar el canal de la percepción auditiva y visual para facilitar el aprendizaje de oraciones.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Lectura con de imágenes.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Presentar una secuencia de imágenes (cuatro como máximo) que describan un breve relato. ■ Cada imagen debe acompañarse de un enunciado sencillo que la describa. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Juan juega con Pedro. • Susana les bota la pelota. • Pedro se enoja con Susana. • Juan y Pedro siguen jugando. ■ Nuevamente, realice ejercicios de ausencia y presencia, para que el estudiante identifique el enunciado o la imagen que oculte y proceda a describirla o a leerla. ■ Presente al estudiante las imágenes en otro orden y pídele que coloque o señale las tiras con el enunciado debajo de la imagen que le corresponda. ■ Puede reforzar con el ordenamiento de secuencia, pídale que ordene las figuras en el orden de los acontecimientos. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1 D I S C A P A C I D A D F I S I C O M O T O A
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Ejercitar escritura en línea recta.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Pide al estudiante que copie o calque enunciados en su cuaderno.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es importante que escriba las letras con líneas gruesas y marque el inicio con un punto o un asterisco, para indicarle al estudiante dónde debe iniciar su trazo y así permitirle ubicarse en el espacio gráfico. Ejemplo: <div data-bbox="384 721 886 774" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>*Susana se enfermó</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> También puede utiliza plantillas para ayudarle a seguir una sola línea. 		
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Enseñar la composición de frases cortas y escritura correcta de palabras.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Formar enunciados uniendo las palabras.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajar con tarjetas de letras, sílabas y luego de palabras para que los estudiantes las unan y formen palabras y oraciones en un componer d velcros. Introduzca la escritura correcta de palabras. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1 DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Enseñarle al estudiante a comunicarse con apoyo del pictograma.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Realizar preguntas y respuestas sobre diversos temas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore un tablero pictográfico con imágenes de objetos, animales, alimentos, personas, acciones (verbos), artículos, signos gramaticales...para que construya oraciones y exprese sus ideas sobre temas libres o temas dirigidos. ■ Debe de tener una foto o dibujo que represente al estudiante, a su familia y amigos. ■ De diferentes ambientes. Se pueden elaborar tableros por temáticas. ■ Colóquelo en un atril al nivel de la vista del estudiante, o pegado en la pared donde pueda señalar. 	  	

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA EN PRIMER GRADO

1

DISCAPACIDAD FISICO MOTORIA

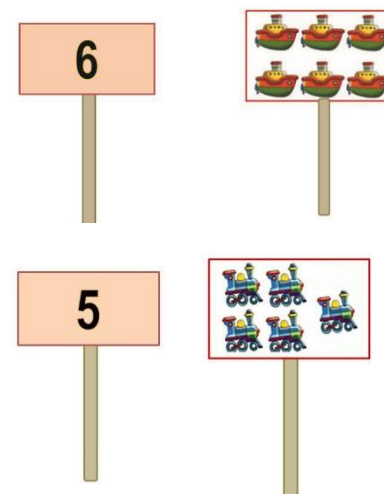
Objetivos y Actividades de Aprendizaje

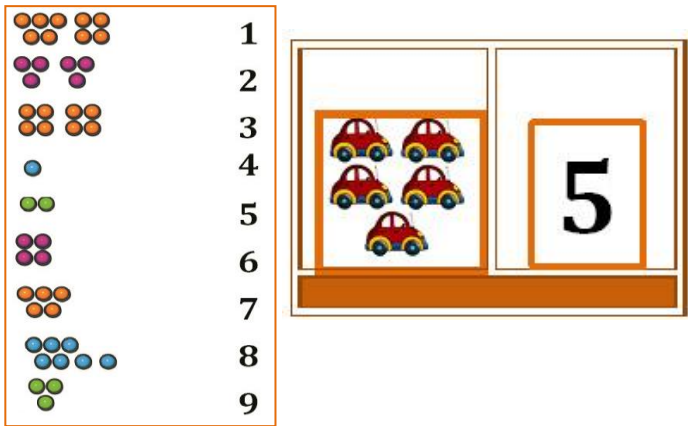
Material didáctico














- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Que el estudiante entienda el concepto de número.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje:** Seriación.
- ▶ **Procedimiento:**
 - Enseñe al estudiante a ordenar series, de la más pequeña a la más grande, de la más baja a la más alta. Para ello, use materiales como pelotas, dados, palitos, piedras de diferentes tamaños acomodadas “por estatura”.
 - El número de objetos depende de la edad del niño/a; para los más pequeños se recomienda usar números hasta el cinco y posteriormente hasta el diez.
 - En las seriaciones por tamaño se necesitan objetos de distintos tamaño, de preferencia de un solo tipo; pide al estudiante que los coloque en orden del más alto al más bajo o a la inversa (del más bajo al más alto), o bien, del más grande al más pequeño.

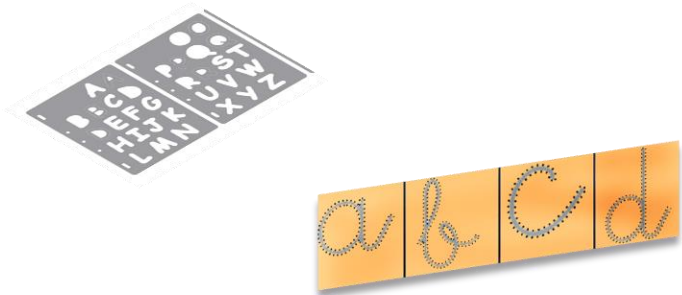
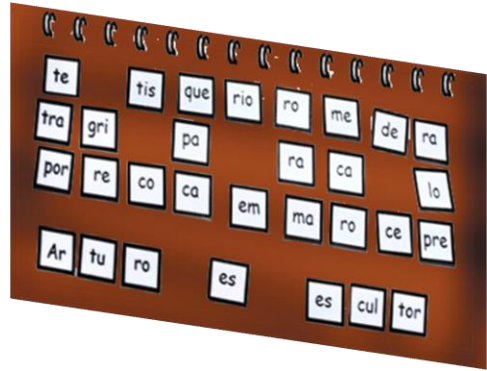


- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Que el estudiante adquiera el conteo asociando la cantidad con el número.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje:** Actividades de correspondencia con el número.
- ▶ **Procedimiento:**
 - Prepare varias tarjetas con dibujos, figuras o formas en un lado y colóquelo una paleta de madera del otro lado. Escriba en otras tarjetas el número que corresponda al número de dibujos. Al reverso péguele la paleta de madera. Entregue al estudiante las tarjetas con los números. Las tarjetas con los dibujos le quedan a usted.
 - Muéstrole una tarjeta con dibujos, pídale que muestre la tarjeta con el número de imágenes que corresponda.
 - Después invierta el procedimiento muestre usted el número y él elegirá los dibujos según corresponda la cantidad. La paleta de madera le será muy útil, si al estudiante se le dificulta la coordinación de movimientos de las manos.




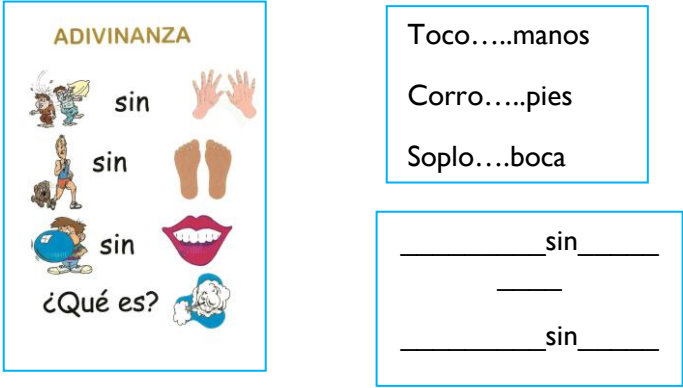
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante adquiera el conteo pareando números.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Contar y parear con el numero.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prepare una un ejercicio de elementos del 1 al 9, en una hoja grande. El estudiante cuenta los elementos y para con el número que corresponde. ■ Otra forma de trabajar lo mismo, es que usted señale un número y el estudiante señala con cuál de los grupos va. ■ Puede crear un componedor numérico para cambiar las cantidades y elementos, compuesto por dos secciones verticales a la izquierda coloque las tarjetas con las figuras y a la derecha el estudiante colocará el número después de contar. ■ Recuerde usar cartoncillo grueso para elaborar los materiales. 		DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante conozca el valor de las monedas y billetes nacionales.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Identificar la moneda a utilizar.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore un tablero con billetes y monedas de todas las denominaciones vigentes. ■ Prepare una lista de precios de productos y dígame al estudiante que señale con cual(es) billete(s) y monedas lo compraría. Si le darían vuelto, cuánto o si se necesitan más billetes o monedas. 		

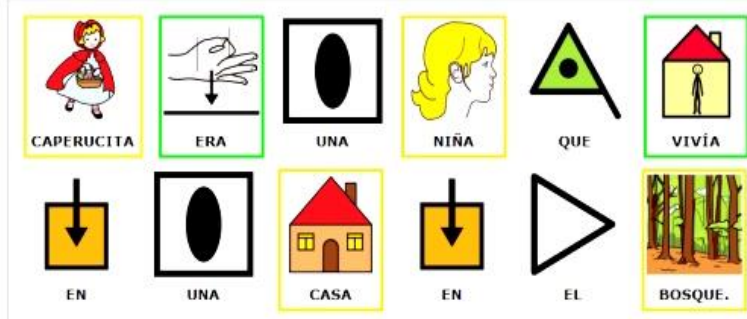
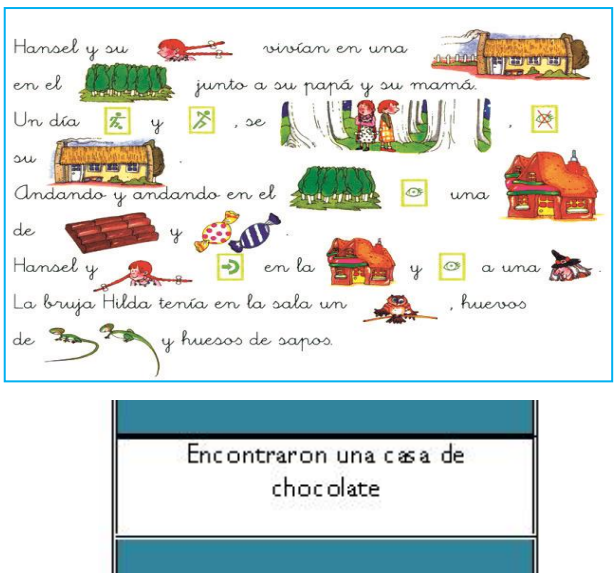
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1 DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORIA								
<ul style="list-style-type: none"> ► Objetivo de Aprendizaje: Darle estudiante la <i>idea</i> de tiempo que es muy importante en el aprendizaje del cálculo y para resolver problemas. ► Actividad de Aprendizaje: Retener la permanencia de los objetos en acciones o situaciones pasadas. ► Procedimiento: Inicia con actividades concretas y cantidades pequeñas que faciliten la respuesta del estudiante, con lo cual se refuerza su seguridad. Prepare cuatro cartas con diferentes dibujos. Colóquelas frente al estudiante para que las vea. Distráigalo para que mire hacia otro lado, y retire una tarjeta, luego pregúntele que había al principio, cuantas...Cámbielas por tarjetas con números. 										
<ul style="list-style-type: none"> ► Objetivo de Aprendizaje: Preparar al estudiante para efectuar razonamientos simples. ► Actividad de Aprendizaje: Ejercicios de razonamiento ► Procedimiento: Más adelante, resolverá problemas o coordinará el manejo de las operaciones y del razonamiento, para lo cual se necesita que analice la sucesión de hechos: primero, qué había; segundo, qué se hace, y tercero, qué habrá después. Use poco a poco los números, como en los siguientes ejemplos: Use pictogramas para representar el problema. <div data-bbox="235 1101 970 1230"> <p>Luis tenía C\$20.00 dentro de la caja. Si una compañera quitó C\$10.00, ¿cuánto le quedó? Ahora vamos a representarlo con números: $20 - 10 = 10$</p> </div> <div data-bbox="331 1247 1066 1377"> <p>Lupe tenía C\$20.00 dentro de la caja. Si tú pones C\$10.00, ahora ¿cuánto hay en la caja? Ahora vamos a representarlo con números: $20 + 10 = 30$</p> </div>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1192 768 1444 963"> Luis tenía  </td><td data-bbox="1444 768 1680 963"> Rosa le quitó 10  </td><td data-bbox="1680 768 1822 963" rowspan="2"> ¿Cuánto le quedó a Luis? </td></tr> <tr> <td data-bbox="1192 963 1444 1157">  </td><td data-bbox="1444 963 1680 1157">  </td></tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1192 1157 1822 1287"> Ahora vamos a representarlo con números: $20 - 10 = 10$ </td></tr> </table>	Luis tenía 	Rosa le quitó 10 	¿Cuánto le quedó a Luis?			Ahora vamos a representarlo con números: $20 - 10 = 10$			
Luis tenía 	Rosa le quitó 10 	¿Cuánto le quedó a Luis?								
										
Ahora vamos a representarlo con números: $20 - 10 = 10$										

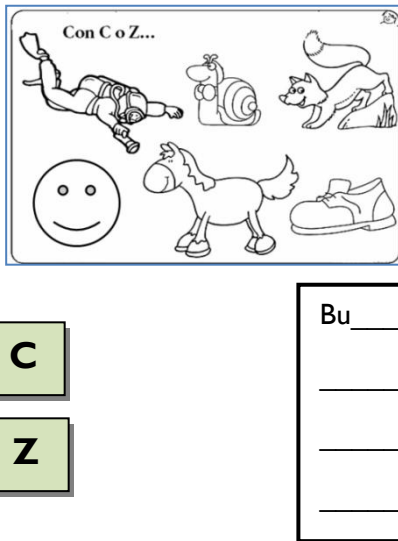

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO	
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico/recurso
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Ejercitar el trazado de grafemas.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Escritura de letras.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Inicie con regletas del alfabeto. ■ Después elabore letras punteadas en cartón, fíjela en la mesa o atril para que el estudiante la trace con un lápiz o marcador ajustado a sus necesidades o con adaptador. 	
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Facilitar el aprendizaje de sílabas.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Lectura de sílabas</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore un tablero de sílabas móviles. En un respaldo de cartón o madera pegue letras con tape o chinchas, las cuales se puedan colocar en diferentes posiciones para hacer combinaciones con consonantes y vocales. Inicie con sílabas directas y poco a poco integre otros grupos. ■ Colóquelo en posición que el estudiante pueda visualizar bien las letras. ■ Lea la sílaba que forme articulándola claramente cada letra cara a cara con el estudiante y pídale que las repita. ■ Haga otras combinaciones con las mismas consonantes y vocales para que las lea. ■ Dele la oportunidad al estudiante de formar sílabas con las letras que desee. 	

2

DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico/recurso	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Facilitar el aprendizaje de las palabras y oraciones cortas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Lectura de palabras y oraciones cortas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore cartilla con la letra que quiere trabajar por ejemplo la “m”. ▪ Enséñele al estudiante las sílabas que se forma con la letra y el vocabulario con la letra m. ▪ Forme oraciones cortas destacando el uso de la m en rojo. ▪ Léala con articulación clara y pídale que repita. <p>Si el estudiante no puede escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escriba las partes de la oración en tarjeta déselas al estudiante y que la ordene formando la oración correctamente. ▪ Si puede escribir que copie las oraciones en líneas con pautas anchas. ▪ Otra modalidad de este ejercicio es en un componedor de velcros (ver sección de primer grado). 	 <p>ma me mi mo mu am em im om um ham hem him hom hum</p> <p>empieza el himno. no es ambiciosa. la niña es limpia. el embudo está ahí.</p> <p>sa se si so su as es is os us has hes his hoo hus</p> <p>este niño es estudioso. adiós, hasta mañana. estudia la historia. está hospitalizado.</p>	DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la comprensión de adivinanzas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Relacionar imágenes con palabras para interpretar adivinanzas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore fichas de adivinanzas utilizando imágenes y palabras, el estudiante debe interpretar las acciones (verbos) y los complementos. ▪ Escriba las palabras de las imágenes. ▪ Interprete con el estudiante las gráficas. ▪ Después sustituya las graficas con líneas para que escriba la oración usando las palabras. 	 <p>ADIVINANZA</p> <p>sin sin sin</p> <p>¿Qué es?</p> <p>Toco.....manos Corro.....pies Soplo....boca</p> <p>_____sin_____ _____ _____sin_____</p>	

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico/recurso	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Facilitar el aprendizaje de cuentos para estudiantes que no se pueden comunicar con la lectura oral.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Interpretar cuentos pictográficos.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore un cuento con imágenes y símbolos con significado en secuencia de acontecimientos. ■ Escriba el cuento al pie de las imágenes en secuencia. ■ Después, haga preguntas de comprensión y señale las imágenes según las respuestas. Por ejemplo: ¿Quién es caperucita? ¿Dónde vivía caperucita? ¿Dónde quedaba la casa de Caperucita?... 		DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Enriquecer el vocabulario del estudiante a través de cuentos y ejercitar la escritura en línea recta.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Leer con Estrategia gráfica cuentos con nuevo vocabulario.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Redacte cuentos clásicos o innovados, para introducir nuevo vocabulario inicialmente en imágenes. ■ Que el estudiante interprete las imágenes para completar el cuento. ■ Después escriba el vocabulario nuevo. ■ Haga preguntas de comprensión sobre el texto. ■ Pida al estudiante que copie o calque enunciados en su cuaderno. ■ También puede utilizar plantillas para ayudarle a seguir una sola línea. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico/recurso
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Enseñar ortografía facilitándole al estudiante la ejecución de la respuesta a través de fichas ortográficas, en casos de estudiantes que no pueden utilizar el lápiz.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Uso de fichas ortográficas</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore fichas con dibujos diversos según la letra que se estudia: ■ Primero pídale al estudiante que marque con una X las figuras que se escriben con C, luego que lo haya hecho pídale que marque las que se escriben con Z. ■ Confirme el uso de la c y la z, haciendo una lista de las palabras para que las complete con las letras móviles. ■ Deje en el espacio en blanco una distancia para que quepa la tarjeta con la letra. 	
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Enseñar a expresar sus ideas en frases cortas utilizando pictogramas más complejos.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Realizar preguntas y respuestas sobre diversos temas</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore con Estrategia de los padres de familia, un diccionario con ilustraciones ya sea por orden alfabético o por temáticas: animales, alimentos, plantas, cosas etc. ■ Puede elaborar uno de sinónimos y antónimos. ■ Agregue los nuevos vocabularios que se vayan desarrollando en clase. ■ Ejercite al estudiante al uso de las palabras que va aprendiendo, integrándolas al tablero pictográfico si lo necesita. 	

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA EN SEGUNDO GRADO

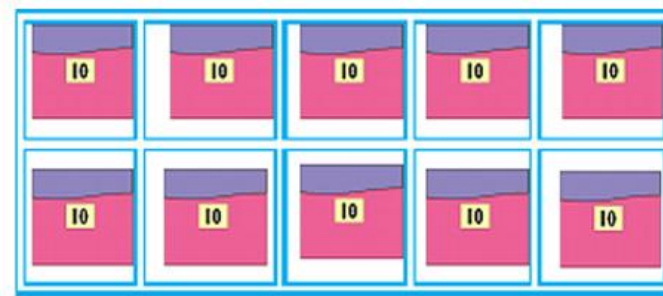
2

DISCAPACIDAD FISICOMOTORA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

Material didáctico

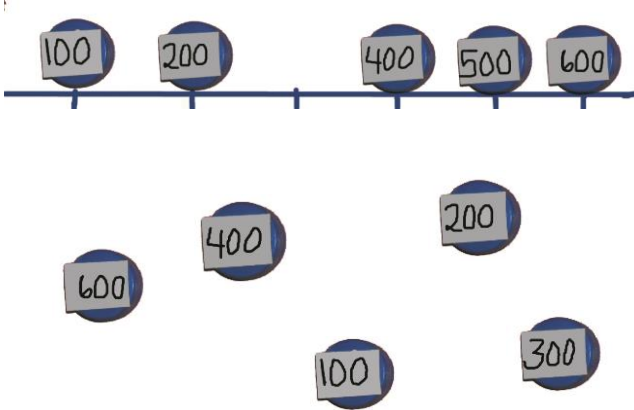
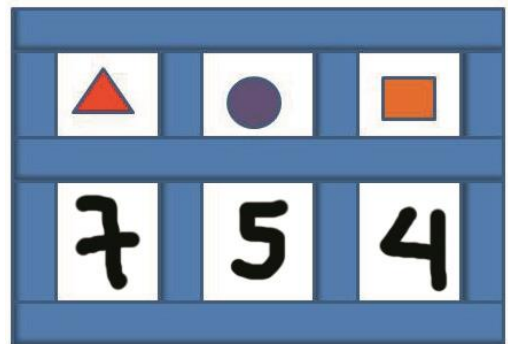
- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Que el estudiante aprenda a contar de 10 en 10 y el valor de las decenas.
- ▶ **Actividad de aprendizaje:** Contar decenas
- ▶ **Procedimiento:**
 - Elabore 10 bolsitas de cartulina con un número 10 al centro, péguelas en una base de cartón, colóquelas en la pared al alcance del estudiante(a)
 - Utilice 100 tapas rojas, explique al estudiante que cada tapa es una unidad. Explique al estudiante que en cada bolsita guardaran 10. Cuento con el estudiante las unidades para formar una decena en cada bolsita.
 - Explique que a cada bolsita se le llamará una decena. Cuento cuantas decenas hay en total. Explíquele que al completar las 10 decenas se convierte en una **centena**, que son las 100 tapas que se conservan en las 10 bolistas.
 - Elabore un cuadro con las cantidades de decenas y cómo se leen, dibuje las bolsitas para que el estudiante retenga que en cada una se conservan las 10 unidades. Pídale que señale dónde hay una decena, dos, cuatro, seis...Pregúntele: ¿Cuántas unidades habrían en tres decenas, en cinco, en ocho...?


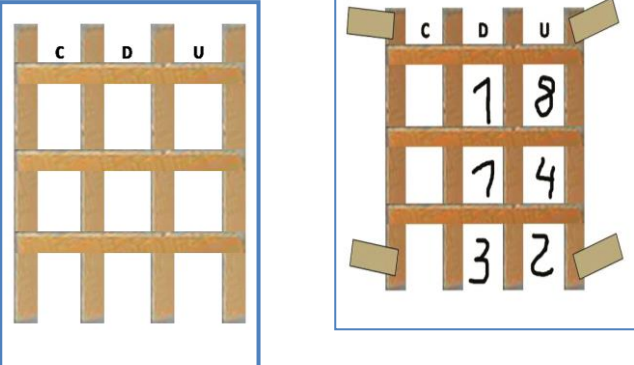


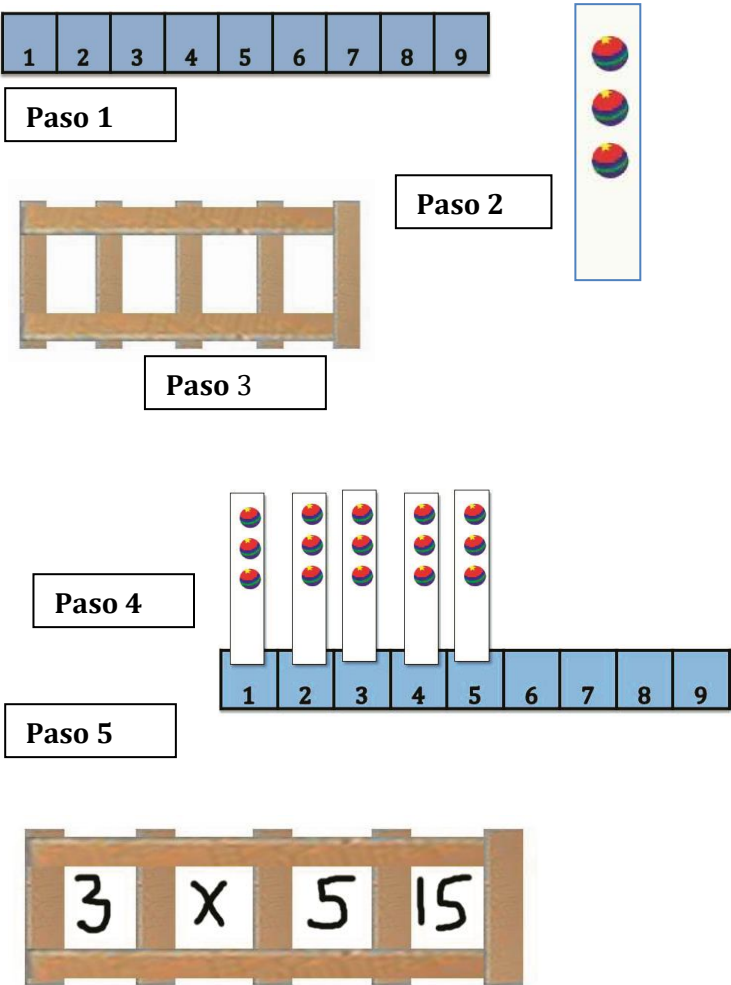
Cantidad		Como se escriben
1 decena		10
2 decenas		20
3 decenas		30
4 decenas		40
5 decenas		50
6 decenas		60
7 decenas		70
8 decenas		80
9 decenas		90
10 decenas		100

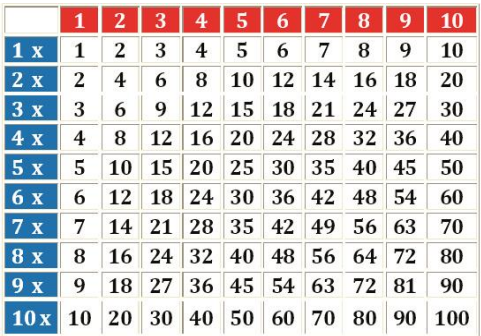

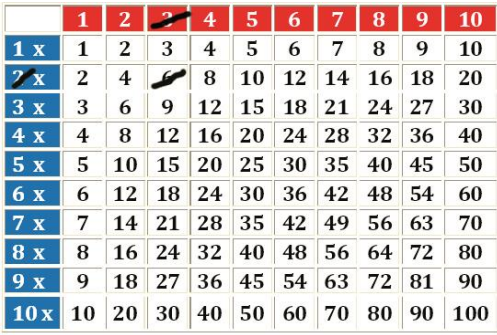

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico																						
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que el estudiante aprenda a contar de 100 en 100 y el valor de las centenas.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Contar centenas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elabore 10 bolsitas de cartulina con un número 100 al centro de cada una y péguelas en una base de cartón, colóquelas en la pared al alcance del estudiante(a)▪ Utilice 100 tapas de gaseosas azules, explique al estudiante que cada tapa son 100 unidades porque no alcanzarían 100 tapas en esa bolsita.▪ Explique al estudiante que en cada bolsita guardaran una centena.▪ Explique que a cada bolsita se le llamará una centena. Cuente cuantas centenas hay en total.▪ Elabore un cuadro con las cantidades de centenas y dígame al estudiante como se leen. Dibuje las bolsitas para que el estudiante retenga que en cada una se conservan las 10 unidades.▪ Pídale que señale dónde hay una decena, dos, cuatro, seis...Pregúntele: ¿Cuántas unidades habrían en tres decena, en cinco, en ocho...?	<table><thead><tr><th>Cantidad</th><th>Como se escriben</th></tr></thead><tbody><tr><td>1 decena</td><td>10</td></tr><tr><td>2 decenas</td><td>20</td></tr><tr><td>3 decenas</td><td>30</td></tr><tr><td>4 decenas</td><td>40</td></tr><tr><td>5 decenas</td><td>50</td></tr><tr><td>6 decenas</td><td>60</td></tr><tr><td>7 decenas</td><td>70</td></tr><tr><td>8 decenas</td><td>80</td></tr><tr><td>9 decenas</td><td>90</td></tr><tr><td>10 decenas</td><td>100</td></tr></tbody></table>	Cantidad	Como se escriben	1 decena	10	2 decenas	20	3 decenas	30	4 decenas	40	5 decenas	50	6 decenas	60	7 decenas	70	8 decenas	80	9 decenas	90	10 decenas	100
Cantidad	Como se escriben																						
1 decena	10																						
2 decenas	20																						
3 decenas	30																						
4 decenas	40																						
5 decenas	50																						
6 decenas	60																						
7 decenas	70																						
8 decenas	80																						
9 decenas	90																						
10 decenas	100																						

DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Identificar decena y centenas en la recta numérica.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Encontrar las decenas y centenas en la recta. Para estudiantes con dificultades de escritura.</p> <p>► Procedimiento: Con este material el estudiante trabajo sin escritura solo operando las fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Haga dos juegos de fichas con tapas. Pegue con cinta adhesiva o marque en tapas con decenas o las centenas. Léalas con el estudiante. ▪ Colóquelas en orden de la recta numérica pero faltando una. ▪ Pídale que complete la secuencia y coloque la centena que falta. ▪ Haga ejercicios de completar con diferentes centenas para que las ubique de menor o mayor o en otro orden para que las ordene. 	<p>Ejemplo con centenas:</p> 	DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Organizar e interpretar datos en tablas.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Organizar datos en tabla adaptada a las capacidades de escritura del estudiante.</p> <p>► Procedimiento: <i>Si el estudiante utiliza lápiz pero con dificultad, no logra ubicar los números en la casilla que debe, para ello se puede hacer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore una tabla en una hoja tamaño carta, con cintas de cartón o fomi grueso para evitar que el lápiz se deslice hacia otra celda. Las celdas tiene que ser espaciosas. ▪ Dele en una hoja de papel con figuras geométricas. Pídale que cuente cuantas hay de cada una y que coloque la cantidad en el cuadro que corresponde. 	<p>Ejemplo:</p> 	

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>Si no puede utilizar del todo el lápiz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore material concreto, figuras y números para que los coloque en las celdas correspondientes. Los materiales no deben ser muy pequeños, de material fuerte y grueso a para facilitarle la manipulación. Pueden utilizarse las tapas de gaseosas para las actividades en las tablas. Para el conteo material de madera o cartón grueso. Haga más alta las separaciones de las celadas utilizando cartón más grueso. Pídale que cuente cuantas hay y que coloque el número en la casilla de cada figura. 		DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Lograr que el estudiante realice suma con los apoyos adecuados.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Realizar sumas adaptadas con apoyos para la escritura.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore una cuadrícula en una hoja tamaño carta, con cintas de cartón o fomy grueso para evitar que el lápiz se deslice hacia otra celda. Las celdas tiene que ser espaciosas. Sujete la hoja de papel a la mesa, pupitre o atril del estudiante. Explique el procedimiento de la suma y que escriba en las cuadrículas. Retire la hoja y sustituya con otra para otro ejercicio. Con esta técnica se pueden trabajar unidades decenas y centenas. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Facilitarle al estudiante la realización de multiplicaciones con apoyos</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Realizar multiplicaciones con apoyos para la escritura.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore una recta numérica hasta el 9. ▪ Elabore tarjetas de cartón grueso o en paletas de madera pegue figuras con los elementos para realizar el ejercicio. ▪ Elabore una plantilla en una hoja tamaño carta, con cintas de cartón o fomy grueso para evitar que el lápiz se deslice hacia otra celda. Las celdas tienen que ser espaciosas. ▪ Pídale que coloque una tarjeta con la figuras en cada casilla de los números. ▪ Luego que cuente cuantas pelotas hay en cada tarjeta. ▪ Pídale que escriba el número 3 en la primera celda. Explique que pondrá el símbolo de la multiplicación(X) en la siguiente celda. ▪ Indíquele que cuente cuantas veces están la 3 pelotitas en la recta, o cuantas veces se repiten Escriba el número 5. ▪ Pídale que cuente cuantas pelotitas hay en total y que escriba el resultado en la última celda que es igual a 15. 	 <p>Paso 1</p> <p>Paso 2</p> <p>Paso 3</p> <p>Paso 4</p> <p>Paso 5</p>	<p>DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Realizar multiplicaciones con apoyo en estudiantes con dificultades del lenguaje y que puede utilizar el lápiz.</p> <p>► Actividad de aprendizaje: Multiplicar en la tabla numérica.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore una tabla numérica para multiplicar. Saque varia fotocopias para que el estudiante haga los ejercicios. ■ Muéstrole cómo se utiliza la tabla para encontrar el resultado de las tablas: Se toma el número de la columna izquierda (azúl) y el número de la primera fila (rojo) se interceptan con una línea imaginaria y el número que se encuentra es el resultado. ■ Explique el procedimiento de la multiplicación al igual que al resto de estudiantes. ■ Lea el planteamiento de los problemas. Por ejemplo: Hay 3 maceteras con 2 flores en cada una. Cuántas flores hay en total. Puede usar ilustraciones. ■ Pídale que ubique los datos del problema en la tabla, que los marque y que busque cual sería la respuesta. ■ Cuando haya aprendido a utilizarla, pase a utilizar números móviles, el estudiante tiene que elegir los números y ordenarlos para representar la operación. 	   	<p>DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA</p>

Recomendaciones a padres de los estudiantes con discapacidad físico motora

Los padres de familia de los estudiantes con discapacidad motriz constituyen el pilar fundamental para su integración y su independencia. Es importante comprenderlos y guiarlos, porque desconocen qué pueden hacer y cómo apoyar a sus hijos.

Conviene reunirse frecuentemente con ellos, para ayudarles a descubrir las capacidades de los estudiantes. Los padres deben estar muy cercanos a sus hijos en particular durante los primeros tres años de vida cuando el infante construye su conocimiento del mundo. Durante la etapa educativa, deben permitir la integración plena de su hijo en la escuela y en las actividades del hogar, pues las actitudes de sobreprotección suelen limitar el funcionamiento en el ambiente familiar, escolar y comunitario. Se recomienda involucrarlos en la inclusión educativa de su hijo, por ejemplo, realizando el material didáctico que éste va a necesitar dentro del aula.

Recomendaciones generales para el trabajo con los padres de familia:

El docente deberá orientar a los padres de familia en algunos aspectos como:

- La familia debe trabajar de forma conjunta con el resto de profesionales que atienden al niño o niña con discapacidad.
- Es necesario potenciar las capacidades que le permitan ser independiente.
- Si puede hacer algo por sí mismo, aunque le cueste esfuerzo o más tiempo, debe hacerlo solo.
- Los niños con discapacidad, al igual que todos los niños, necesitan a sus padres. La mejor forma de conseguir que los padres se conviertan en estrechos colaboradores de médicos, terapeutas, profesores, etc., es proporcionarles información práctica y adaptada a las necesidades específicas del caso.
- Los hermanos y hermanas deben ser informados sobre qué actitud deben tomar.
- Los padres han tener muy en cuenta que los demás hijos también los necesitan.
- Es necesario cuidar la vida en pareja y la vida personal de cada uno, e imprescindible organizar el tiempo de ocio solo y también con sus hijos.

ELABORACIÓN DE MATERIALES CON EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA

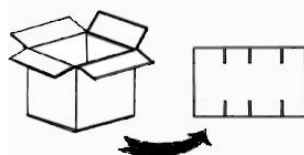
Elaboración de un atril de lectura: En este apartado se describe cómo preparar la materia prima para construir un atril. La técnica de tablas de cartón resulta útil para elaborar otro tipo de objetos como sillas, apoyapiés, respaldos, asientos, entre algunos otros.



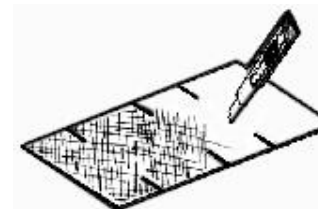
Técnica de las tablas de cartón.

Paso 1. Recolección, selección y desarmado:

Consigan las cajas de cartón necesarias, según el tipo de trabajo por realice, de preferencia del mismo tamaño. Extiendan las cajas sin maltratarlas; por lo general, traen una pestaña fácil de despegar. Retiren restos de cinta adhesiva plástica, si fuera el caso.



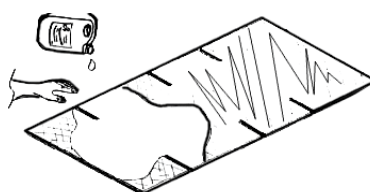
Paso 2. Rayado: El grosor de la tabla de cartón depende del número de cajas que la conformen. Las tablas para atril se forman con cuatro cajas. Ya desarmadas las cajas, rayen con un cuchillo y de manera superficial dos de las cajas por ambas caras; dos cajas se rayan por una cara, porque el reverso se ocupará como cara externa de la tabla. No debe cortarse por completo la hoja de cartón, para no debilitar la tabla.



Paso 3. Pegado de la primera hoja de cartón (una cara rayada):

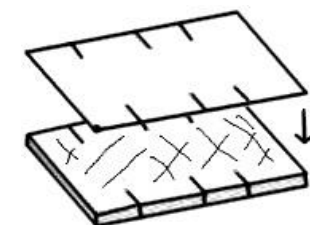
Al formar las tablas de cartón, usen pegamento blanco para madera, no pegamento blanco escolar o de mala calidad.

El pegamento blanco para madera se diluye con aproximadamente 20% de agua; es decir, un litro de pegamento se mezcla con alrededor de 200 mililitros de agua, con el fin de bajar la viscosidad. Si no disponen de pegamento blanco para madera, peguen las hojas de cartón con engrudo, que también sirve como adhesivo. Coloque el cartón rayado de una cara, con ésta hacia arriba para vaciarle pegamento blanco diluido o engrudo y distribuyan éste de manera uniforme en toda la superficie, de preferencia con las manos.



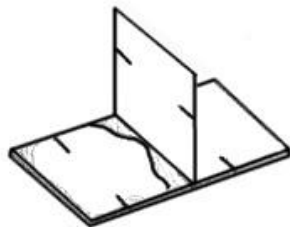
Paso 4. Pegado de hojas de cartón siguientes.

Una vez que la superficie de la primera hoja de cartón se ha cubierto con pegamento blanco o engrudo, tomen una de las hojas de cartón rayadas por ambas caras y colóquenla encima de la primera, de modo que queden bien acomodadas y emparejadas por los cuatro lados. Apliquen de nuevo pegamento blanco o engrudo con las manos, para pegar la siguiente hoja de cartón (la de las dos caras rayadas).



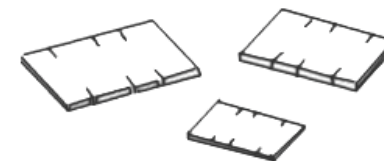
Paso 5. Pegado de la última hoja de cartón:

La hoja de cartón rayada por una sola cara es la cuarta y última por pegar. La cara rayada irá en contacto con la última capa de pegamento blanco o engrudo, de manera que la cara no rayada forme la cara externa de la tabla de cartón.



Paso 6. Tabla terminada:

No pisen y no dejen al sol las tablas de cartón recién formadas. Para volverlas firmes, fuertes y uniformes, colóquenlas en la sombra, en un sitio ventilado y con un objeto plano y pesado sobre ellas, por ejemplo, una mesa para que sequen. El tiempo de secado mínimo para usar las tablas de cartón es de cuatro días. Después ya es posible trazarlas, cortarlas o clavarlas con espiches de madera.



Pasos para la elaboración del atril

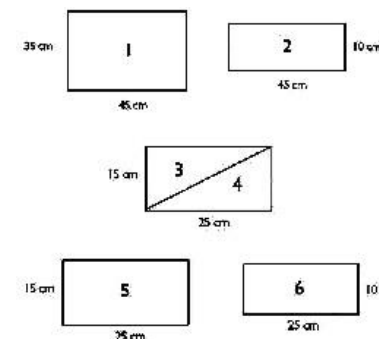
Materiales y herramientas

Para elaborar un atril de lectura a bajo costo y con baja tecnología, se recomiendan los siguientes materiales y herramientas:

- | | |
|--|-----------------|
| ■ Cajas de cartón corrugado de desecho | ■ Cúter |
| ■ Pegamento blanco | ■ Lápiz |
| ■ Cinta adhesiva | ■ Cinta métrica |
| ■ Remaches de madera | ■ Martillo |
| ■ Pintura de agua | ■ 4 picahielos |
| | ■ Escuadra |
| | ■ Regla |

Paso 1. Trazado de piezas

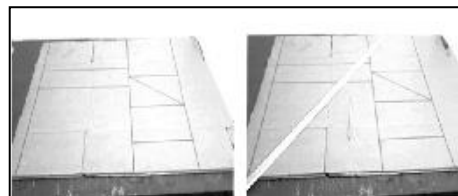
Tomen una tabla de cartón ya seca y tracen en ella seis piezas con las siguientes medidas para dar forma al atril: 35 x 45 cm, 10 x 45 cm, 15 x 25 cm (dos triángulos) y 10 x 25 cm. Las dimensiones de la tabla dependen del tamaño de las cajas.



Paso 2. Corte de piezas

Una vez trazadas las piezas para el atril de lectura, córtelas con la Estrategia de una navaja cúter y una regla metálica o una guía de madera.

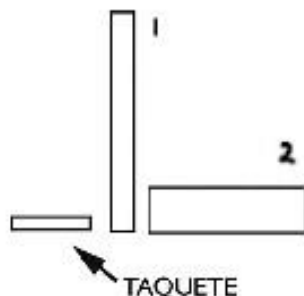
Coloquen la regla o guía de madera sobre las líneas trazadas en el cartón y deslicen con precaución la navaja, cuantas veces sean necesarias, hasta obtener las seis piezas mencionadas.



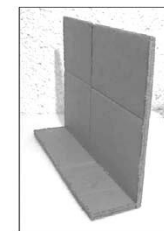
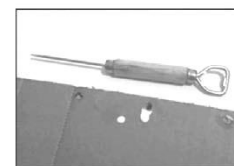
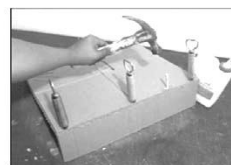
**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Paso 3. Ensamble de piezas

- Para dar forma al atril, necesitan un martillo, picahielos y pequeños espiches de madera con punta como medios de unión. Ensamblen las piezas 1 y 2, como se muestra en la siguiente figura. Para ello, fijen provisionalmente ambas piezas mediante un picahielos, y claven con otro picahielos exactamente en el punto del cartón donde se unen las piezas.



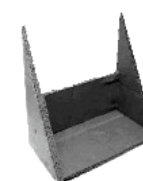
Saquen el picahielos y en el interior del orificio depositen un poco de pegamento blanco ligeramente diluido con agua; después, claven con el martillo un espiche de madera. Claven los espiches necesarios para obtener firmeza en la unión de piezas.



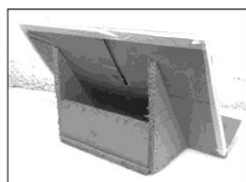
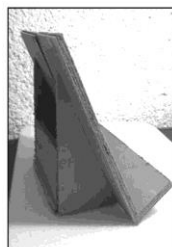
- Las piezas 1 y 2 ya unidas se ven como se muestra en la imagen.



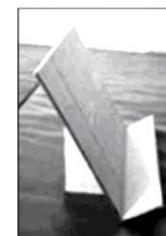
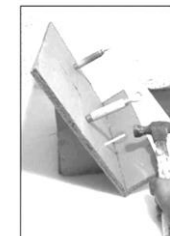
- Usen la misma técnica de ensamble para unir las piezas 3, 4, 5 y 6, como en la siguiente imagen.



- Las dos piezas armadas dan forma al atril.



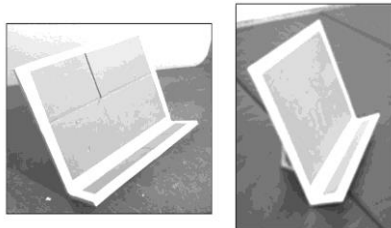
Enseguida, unan las dos piezas. Para unir y fijar ambas piezas usen espiches de madera con punta y pegamento blanco ligeramente diluido. Los espiches más el pegamento proporcionan buena estructura y firmeza al atril. Las partes unidas hacen que el atril se vea como en la imagen de la derecha.



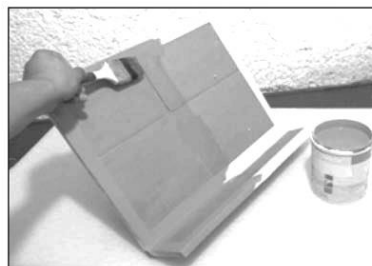
**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Paso 4. Acabados

Ya armada la estructura general del atril, apliquen los acabados que den una imagen agradable y estética. Primero, cubran todas las orillas del atril con cinta adhesiva, para mejorar la apariencia del cartón y protegerlo del contacto con partes endurecidas del pegamento blanco.



Ya protegidas todas las orillas del atril con cinta adhesiva, cubran con pintura de base agua toda la superficie. La pintura se aplica a mano con brocha. Elijan un color que favorezca el mayor contraste para la lectura.



Finalizado



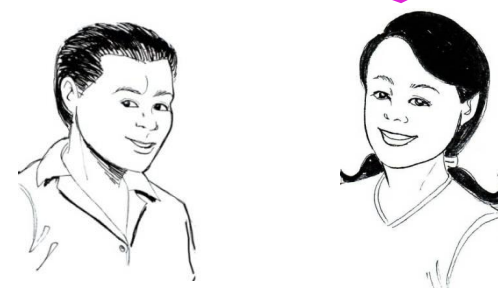
OTROS EJEMPLOS DE ATRILES



LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

Para el docente que tiene en el aula un niño con discapacidad auditiva es bueno poseer algún conocimiento sobre la audición, conocer la pérdida auditiva y las implicaciones que por sus características conlleva y, sobre todo, le será sumamente útil conocer toda la complejidad y riqueza personal que el niño encierra para poder ofrecerle una ayuda individual efectiva. **Muchos niños y niñas llegan a las escuelas con los resultados de la audiometría, el docente debe conocer la importancia de esta información, sobre la capacidad auditiva del estudiante, para atender mejor sus necesidades educativas.** Veamos **¿Qué es la discapacidad auditiva?**

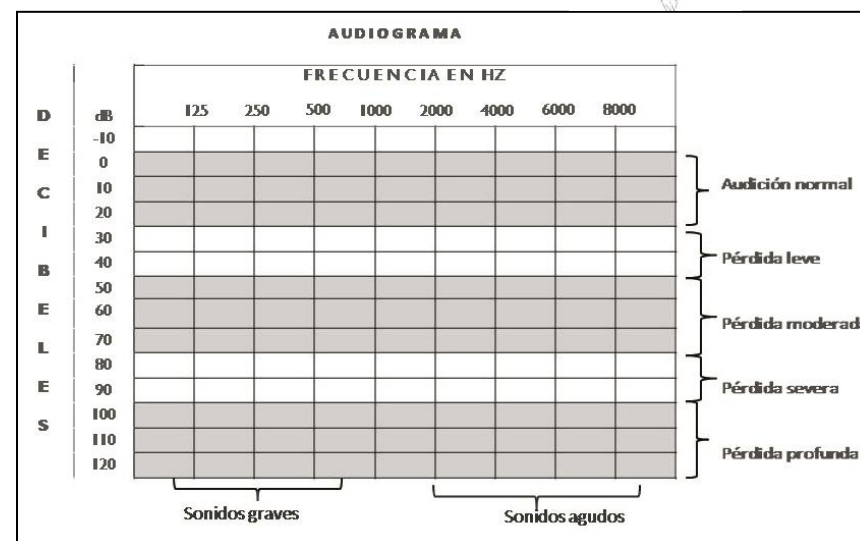
La función auditiva nos permite estar en contacto continuo con la realidad, mantenernos en disposición permanente de analizarla, entenderla, aprenderla... **Cualquier déficit auditivo dificulta el conocimiento y las posibilidades de relacionarnos con el entorno.** Por eso las implicaciones **de la falta de audición sobrepasan el ámbito exclusivo del lenguaje.**



► Aspectos generales.

¿Cómo se conoce el grado de una pérdida auditiva?

Por las diversas pruebas audiológicas, como la audiometría tonal que es una prueba que mide la intensidad sonora que el oído necesita para percibir un sonido de distintas frecuencias o tonos. La prueba mide cada sonido (grave, medio y agudo) en términos de intensidad. Cuando un oído necesita más intensidad de la considerada como normal para empezar a percibir el sonido, nos encontramos ante una pérdida auditiva, que puede tener distintos grados. Las lesiones auditivas pueden ser unilaterales o bilaterales, según afecten a uno o a los dos oídos. La audiometría tonal se realiza con un aparato llamado **audiómetro** y las respuestas del paciente se recogen en una tabla, el **audiograma**.



En el eje vertical se refleja la intensidad necesaria para que empiece a oír, medida en la unidad del sonido, el decibelio (dB) (Ver la gráfica), desde 0 dB, umbral de la audición normal, hasta 120 dB, intensidad máxima que soporta el oído humano, y que ya produce molestia. El eje

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

horizontal recoge las frecuencias medidas en Hertzios (Hz), entre los tonos más bajos o graves, bajos como 125 Hz (claxon de camión) y los más altos, 8000 Hz. Las frecuencias más graves y más agudas son muy importantes **para la percepción y adquisición del lenguaje**. La audición normal se fundamenta en la percepción en todas las frecuencias, desde los 125Hz hasta los 8000 Hz, con una intensidad considerada como normal, que se sitúa aproximadamente desde los 0 dB hasta los 20 dB. Si una persona necesita una intensidad de 70 dB para comenzar a oír determinadas frecuencias, tiene una sordera más importante que la persona que necesita 50 dB y sus dificultades comunicativas serán por lo tanto mayores.

Es muy importante que el estudiante aprenda a aprovechar la información que le llega a través de su audición, aunque sea residual. ***Es lo que se llama audición funcional.***

El aprovechamiento eficaz de la audición residual, depende en buena manera de la menor gravedad de la pérdida, de la amplitud del campo auditivo y del trabajo terapéutico de estimulación auditiva. Comúnmente se utiliza una valoración media de la audición que es la media aritmética de los valores a 500, 1000, 2000, 3000 Hz. Es un dato que se utiliza con frecuencia, ***que seguramente aparecerá en la información que brindan los padres del estudiante y que ayudarán al docente a dirigir su atención según sea el caso de la pérdida auditiva.***

¿Cómo se clasifican las pérdidas auditivas? Hay distintas clasificaciones según las variables que están presentes en el origen, causa, gravedad o ubicación de la lesión que provoca la sordera.

Clasificación de la pérdida auditiva por el momento de aparición de la lesión.		
Tipos		
Sordera pre-locutiva	Sordera peri-locutiva	Sordera post-locutiva
Clasificación de la pérdida auditiva por el grado de la pérdida		
Audición normal	El umbral de la audición es decir, la intensidad mínima con la que se empieza a oír, se sitúa entre los 0 y 20 dB (decibelios).	
Pérdida leve o ligera.	El umbral de la audición está entre 20 y 40 dB.	
Pérdida media o moderada.	El umbral de audición está entre 40 y 70 dB.	
Pérdida auditiva severa.	El umbral se sitúa entre 70 y 90 dB.	
Pérdida profunda.	El umbral es superior a los 90 dB.	

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Clasificación de la pérdida auditiva por la localización de la lesión	
Sorderas de transmisión o conductivas.	La lesión está situada en el oído externo o medio. La onda sonora no es conducida hasta el oído interno, la cóclea no la recibe y a los núcleos centrales llega el estímulo con poca intensidad, pero de forma correcta. Por eso, al incrementar el volumen la persona puede entender lo que oye.
Sorderas neurosensoriales o de percepción.	Es una forma irreversible de pérdida auditiva. La onda sonora viaja a través del oído externo y medio, pero la cóclea o el nervio auditivo están lesionados, los núcleos centrales no reciben toda la información necesaria. Aunque se incremente el volumen y llegue a oír algunos sonidos, la persona no puede entender el mensaje porque le llega deformado, como una emisora de radio mal sintonizada.
Sorderas mixtas.	Están presentes las dos lesiones y se suman las dos pérdidas. Siempre que sea posible, será necesario eliminar la lesión conductiva para mejorar la audición.

¿Qué consecuencias puede tener en el estudiante o niña con pérdida auditiva?

Las repercusiones se presentan como el resultado de las distintas combinaciones entre los factores mencionados anteriormente, de manera que hay que considerarlos todos para conocer la verdadera situación del estudiante y por tanto, para poder trazar una propuesta de intervención adecuada.

En el cuadro siguiente, se presentan las consecuencias particulares según el nivel de pérdida auditiva que las y los docentes pueden observar además, se plantean algunas medidas que se necesitan tomar para atenderlas. Recuerde que esta información le fortalece en las orientaciones a los padres de familia, ya que ellos, tienen una gran responsabilidad para dar respuestas a las demandas educativas ya adaptativas del niño/a con discapacidad auditiva.

CONSECUENCIAS QUE PUEDE TENER EN EL NIÑO/A CON PÉRDIDA AUDITIVA		
Nivel de Pérdida	Consecuencias en el niño/a	¿Qué necesita?
Pérdida auditiva leve o ligera.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puede pasar desapercibida tanto en casa como en la escuela. ▪ El niño/a presenta desajustes poco importantes. ▪ Se muestra distraído y poco atento, disperso, juguetón, hiperactivo, pues la atención auditiva le supone fatiga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temprana identificación. ▪ Cuidado del oído, y de la audición. ▪ Ubicación en el aula cerca del profesor o profesora.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En su habla pueden aparecer dislalias por alteración o ausencia de algunos sonidos concretos del habla y en su rendimiento escolar pueden darse ciertas dificultades en la lectoescritura. ▪ Manifestará dificultades para oír sonidos poco intensos o distantes y puede perder más de un 10% de lo que se dice si el profesor está a más de un metro de distancia o el ambiente de la clase es ruidoso. ▪ Como puede percibir mal las interacciones con los compañeros, puede manifestar dificultades en la socialización y en el concepto de sí mismo. ▪ Por lo general es un cuadro que no alarma ni despierta sospechas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Control sobre la correcta percepción auditiva. ▪ Vigilancia atenta al desarrollo del habla y su vocabulario, comprensión de las situaciones, interacción con los compañeros...
Pérdida moderada o media.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es más fácil de detectar. ▪ La curva se desplaza hacia intensidades más altas, entre 40 y 70 dB. Si la pérdida es prelocutiva, es posible que manifieste una clara debilidad auditiva y que el lenguaje esté severamente afectado. ▪ Habrá dislalias, alteraciones de la entonación, dificultades más severas en la lectoescritura, trastornos de la personalidad y retraso escolar más importante. ▪ No siempre oye de forma correcta y la información que recibe le llega mutilada. ▪ Sin el uso de aparatos auditivos la palabra tendrá que ser muy fuerte para que pueda entenderla. Por eso perderá gran parte de la información en una situación normal de comunicación y, una conversación, puede ofrecerle grandes dificultades. ▪ Su lenguaje estará afectado en la prosodia, fonética, semántica y sintaxis hasta llegar en algunos casos a ser ininteligible. ▪ Puede sufrir un impacto negativo en su autoestima al sentirse menos valorado por sus compañeros y profesores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Necesita del uso de audífonos durante todo el día y si es posible del uso de un sistema de FM. ▪ Requiere también de tratamiento logopédico, para la construcción de sus habilidades auditivas, además del apoyo en la prosodia, fonética, semántica, praxis del lenguaje y la lectoescritura. ▪ Al menos de forma transitoria necesitará también de apoyo pedagógico. ▪ Uso de metodologías de enseñanza aprendizaje con apoyos audiovisuales.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Deficiencias auditivas severas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sin amplificación puede oír solamente voces fuertes a unos 30 cm. del oído. ▪ Si la sordera es prelocutiva el lenguaje oral no aparece de forma espontánea y natural o, si existe, es muy limitado y con muy graves alteraciones, basado en pocas palabras o expresiones muy usuales, en general poco comprensibles con lo que la comunicación está severamente comprometida y con ella el desarrollo global de la persona. ▪ De manera natural aparece una base de comunicación gestual, creada entre el niño/a y su entorno. ▪ Si se trata de una pérdida postlocutiva y sin la debida atención correctiva, es posible que el habla se deteriore en sus cualidades prosódicas y fonéticas haciéndolo poco agradable y en ocasiones incomprensible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con audífonos puede identificar sonidos ambientales y la palabra de forma limitada, en situaciones óptimas. ▪ La intervención específica es imprescindible. ▪ En este caso, la lectura labial no es sólo un complemento, sino una Estrategia básica para permitir la comunicación. ▪ Los audífonos y la intervención logopédica permanentes se hacen absolutamente imprescindibles. ▪ Necesitará también apoyo pedagógico para las materias escolares.
Deficiencia auditiva profundas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El oído con una patología de este grado, percibe tan solo ruidos. ▪ Con frecuencia, la sensación no es sonora, sino táctil, a través del componente vibratorio de la onda sonora. Los restos de audición se conservan preferentemente en las frecuencias graves, por lo que no pueden percibir la palabra. ▪ No aparece lenguaje de forma espontánea y sí una base de comunicación gestual espontánea con el ambiente familiar o más cercano. ▪ La comunicación se establece a través del campo visual. Carece de referentes auditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Necesita de la utilización de aparatos auditivos. ▪ En algunos casos se beneficiará del uso de un sistema de FM y siempre, de un programa terapéutico intensivo y especial para desarrollar las habilidades lingüísticas y las áreas académicas. ▪ No obstante no todos los casos alcanzan el mismo nivel de competencia en la comunicación oral. ▪ Puede haber situaciones en las que el estudiante y la familia opten y sean necesarios sistemas comunicativos.

► **Características del aprendizaje en lectoescritura y matemática de los estudiantes con discapacidad auditiva.**

En Lectoescritura:

- El estudiante con discapacidad auditiva tiene dificultades importantes para alcanzar un nivel de *comprensión lectora eficaz*. La causa está indudablemente en el escaso *dominio del lenguaje*.
- Leer, entender le es algo mucho más complejo que responder a unas preguntas, es ir más allá de lo que las palabras escritas dicen. Aún después de muchos ejercicios, de muchas lecturas explicadas, el estudiante sordo no es un lector autónomo.
- Para el estudiante es tan importante la lectura que es la gran puerta que pone el conocimiento a su alcance. Enriquece su vocabulario, le permite **acceder de manera natural a la estructura lingüística**, y lo que es más importante, pone en sus manos conocimientos nuevos, acerca su pensamiento al de los demás y le lleva a descubrir otras ideas, reales o ficticias, beneficios que no alcanzará fácilmente de otra forma.
- El texto escrito es el medio para acceder a lo imaginario, la sospecha, la espontánea anticipación, la súplica, la oración, la poesía... Si logra disfrutar con la lectura podrá derribar murallas. Habla, audición, pensamiento, lectura, escritura forman un todo de influencia mutua.
- La lectura mecánica no debiera ofrecer dificultades especiales, pero como la practica poco, tiene escasas oportunidades de corrección y así perduran en él problemas importantes que serían fácilmente superables.
- Es bueno que lea en voz alta para mejorar su fonética y acercar su entonación a la normalización a medida que mejora la comprensión.
- Resulta eficaz enseñar al estudiante sordo determinadas estrategias y habilidades lectoras para que se centren en la estructura del texto. Esas habilidades pueden desarrollarse fácilmente a través de ejercicios que les guíen en la identificación de la idea fundamental de un texto, la secuencia de los hechos narrados, los detalles, las relaciones causa-efecto, uso de las preposiciones, sufijos, terminaciones verbales...

En Matemáticas: La pérdida auditiva no es causa por sí sola de problemas en los conceptos matemáticos. El estudiante ya ha comenzado a resolver sencillos problemas orales o por medio de gráficos y dibujos y suelen gustarle. El cálculo tampoco le es especialmente difícil y

también le gusta. La dificultad se presenta cuando ha de enfrentarse a la **comprensión lectora**. Tanto es así que puede ser incapaz de resolver un problema sencillísimo, que con toda seguridad podría resolver, **sólo porque no entiende el enunciado**. Por ejemplo: “Yo tenía 35 Córdoba. Compré una pelota de 20 y un chocolate de 2. ¿Cuántos Córdoba me sobraron?” Para el estudiante éste puede ser un problema absolutamente insuperable que posiblemente pruebe a resolver por tanteo. Es posible que conozca todas las palabras, pero puede que no logre entender que: “compré una pelota y que compré también el chocolate puesto que no está explícito.” Puede tener también dificultades con el vocabulario específico, con el razonamiento verbal de expresiones como; más qué, —menos que, el mayor...

► **Necesidades educativas en el estudiante con discapacidad auditiva:**

Todos los estudiantes con déficit auditivo necesitan cubrir unas necesidades educativas significativas que demandan el uso de ayudas tecnológicas, de los métodos de comunicación alternativos, adecuaciones de aula y de los contenidos del currículo. Para cada necesidad el docente tiene que conocer y fortalecerse en el uso de las técnicas y métodos específicos por ejemplo el alfabeto dactilológico, el lenguaje de señas, lectura labial y otras formas de comunicación con el estudiante que permitan el acceso a los contenidos del currículo.

Tipos de necesidades educativas.

✓ **Generales:**

- Necesidad de uso de ayudas técnicas.
- Necesidad de desarrollarse cognitiva, motora, afectiva y socialmente.
- Necesidad de ser valorado y recibir una educación a la medida de sus posibilidades.
- Necesidad de interacción con sus compañeros y de compartir significados con sordos y oyentes.
- Necesidad de participar lo más posible del currículo ordinario.
- Necesidad de experiencia directa e información relacionada.
- Necesidad de recurrir a estrategias visuales.
- Necesidad de aprovechar restos auditivos y otros canales.
- Necesidad de estrategias para aprender autónomamente.
- Necesidad de mayor información referida a normas y valores.
- Necesidad de asegurar su autoestima y un autoconcepto positivo.
- Necesidad de asegurar su identidad.
- Necesidad de sistema lingüístico de representación.
- Necesidad de apropiarse de un código comunicativo útil.
- Necesidad de conocer y utilizar el sistema lingüístico mayoritario.

✓ **Necesidades Educativas específicas en el área de lenguaje.**

- Dificultad en la discriminación de sonidos vocálicos y consonánticos, por lo que se dan alteraciones en su habla (sustituciones, omisiones fonéticas).
- Alteraciones en los aspectos del habla: calidad del tono o intensidad de la voz; anomalías en el ritmo o la entonación...que hacen el lenguaje poco comprensible.
- Diversidad de niveles en la calidad de la lectura labial, desde estudiantes que la tienen excelente, hasta los estudiantes que la tienen mala o muy mala. Constituye un magnífico instrumento para la comprensión de la conversación.
- Pobre comprensión auditiva y expresión comunicativa. No todos los estudiantes responden del mismo modo. A veces comprende más de lo que puede expresar, pero en general, a más comprensión, mejor expresión.
- Alteraciones en la morfología: mal uso y omisión de los pronombre, mal dominio del género y el número, limitado uso de los marcadores de tiempo, omisión de las preposiciones...
- Uso de un lenguaje infantil, empobrecido con: Reducido vocabulario, escaso uso de nexos; pronombres, preposiciones, formas verbales, estructuras lingüísticas incorrectas. Uso casi exclusivo de oraciones simples.
- En el acceso al lenguaje escrito y la comprensión lectora.

**¿Cómo debe tratar el docente las dificultades del lenguaje del niño/a con
deficiencia auditiva?**



Los docentes y los compañeros de aula, es el ambiente óptimo para que su lenguaje sea vivo y se vaya enriqueciendo paulatinamente. No acepte sus dificultades como insuperables, por el contrario, contribuya a enriquecer el vocabulario que entiende y expresa y su adecuada aplicación; el aprendizaje y utilización de frases hechas y expresiones coloquiales; el paso en la comprensión y explicaciones de ordenes sencillas a más complejas; la corrección de su expresión oral desde la palabra frase de los primeros momentos al lenguaje más complejo, pasando por la utilización de la oración simple y la paulatina introducción en la oración compuesta...La adquisición del habla es un proceso

gradual en el que se deberá pasar por el uso de la jerga, la palabra apoyada en los gestos naturales o la lengua de signos para adquirir al fin una fortaleza suficiente. Por eso, se pueden dar las situaciones siguientes:

- Necesite de señas o gestos de apoyo para entender.
- Entiende un determinado vocabulario pero no pueda entenderlo fuera del contexto.
- Que sólo comprenda frases muy sencillas y no llegue a entender dos órdenes juntas.
- Exprese únicamente oraciones que expresen acción y sea mucho más limitado en los conceptos e ideas abstractas.
- Sólo utilice frases formadas por sujeto + verbo + complemento o pueda entender frases algo más largas formadas por sujeto + adjetivo + verbo + complemento o sea capaz de utilizar frases compuestas.
- Quizá responde a preguntas pero tenga dificultad para hacerlas de forma correcta o necesite el apoyo de la imagen para entender lo que le estás diciendo.
- No comprenda con precisión el significado de interrogantes como cuándo, quién, dónde, para qué, con qué, de quién...
- Dependiendo de su edad puede que no pronuncie todos los fonemas o algunos los pronuncie de forma incorrecta o los sustituya por otros.
- La entonación, el ritmo, la intensidad de su voz y de su habla no sean las adecuadas o utilice un lenguaje demasiado infantil.

► **Identificación de las necesidades educativas en estudiantes con discapacidad Auditiva.**

Para identificar plenamente las necesidades educativas de estudiantes con alteraciones auditivas, es necesario que los docentes se ejerciten en la observación de algunas conductas auditiva y de comunicación, que pudieran relacionarse con la discapacidad o no, ya que hay estudiantes que no cuentan con un estudio audiométrico que identifique su condición auditiva. Pero también deberá identificar las necesidades educativas, una vez diagnosticada la discapacidad, ya que el estudiante mostrará las dificultades específicas derivadas de la deficiencia auditiva. Para estas dos situaciones se han diseñado dos tipos de instrumentos que guiarán el trabajo de observación de la conducta auditiva, que son:

a) Guía de Observación de Indicadores de Pérdida Auditiva “No Diagnosticada” en estudiantes de Educación Primaria.

Son 11 indicadores de las conductas auditivas de la niña o el estudiante, que se corresponden con déficits, en la comunicación que están asociados a la discapacidad auditiva, **pero que podrán ser por otras razones**, por lo tanto es importante registrar si están presentes y con qué frecuencia, para su debida valoración especializada. **Al recibir los resultados puede que se confirme la sospecha de la discapacidad. Este instrumento no tiene fines diagnósticos para el docente, solo es para detectar en cualquiera de los estudiantes si hay elementos para sospechar de posibles deficiencias en la función auditiva. Será el o la audiometrista quien**

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

determina si hay discapacidad o no. Su importancia radica en que el docente **puede detectar**, a través de las conductas auditivas de las y los estudiantes a estudiantes y niñas con necesidades educativas asociadas a la discapacidad auditiva, que en muchos casos pasan inadvertidos.

En el caso que el diagnóstico **audiométrico no demuestre la discapacidad**, se valorará siempre en el colectivo docente la posibilidad de la evaluación psicopedagógica, para descartar otro tipo de discapacidad o bien, obtener más información sobre las necesidades educativas de la o el estudiante. Si éste presenta varios de estos indicadores siempre o con mucha frecuencia, esto evidencia una **Necesidad Educativa que hay que tratar pedagógicamente**.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE INDICADORES DE PÉRDIDA AUDITIVA “NO DIAGNOSTICADA” ENestudianteS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.				
Conducta	Si	No	A veces	Siempre
1. Elestudiante responde con irregularidad a los estímulos auditivos. A veces reacciona, otras parece no hacer caso. No siempre entiende lo que se le dice.				
2. Con frecuencia responde ¿qué?, o pide que se le repita la información.				
3. Se acerca al hablante en un gesto de oír mejor.				
4. Busca la cara del que le habla para entender mejor.				
5. Participa poco en las actividades de la clase o interrumpe y llama constantemente la atención.				
6. Utiliza un vocabulario limitado, a veces mal pronunciado y con frases incorrectas.				
7. En clase es inquieto, poco atento, distraído y con tendencia a molestar a sus compañeros.				
8. En ocasiones se muestra agresivo y con tendencia al aislamiento.				
9. No se gira o no responde si le hablas de espalda, o tienes que acercarte mucho.				
10. No reacciona ante el sonido del papel de un caramelo o al rasgar una hoja de papel a su espalda.				
11. No logra repetir correctamente las palabras cuchicheadas que le dices a la espalda.				

b) A través de la evaluación inicial y la observación permanente el o la docente, podrá identificar las necesidades educativas. Utilizará el Formato A-5 la Guía de Observación y Registro para Identificar Necesidades Educativas en estudiantes con Discapacidad Auditiva. (Ver Caja de Herramientas). Cuando el estudiante(a) con discapacidad auditiva no cuenta con sus audífonos tendrá más dificultades de percepción de la voz del docente por lo tanto se **habrá necesidad de integrar más comunicación visual** (señas, dactilemas, gráficas...) Si usa audífonos su posibilidades de responder a la voz son mejores y a la comunicación oral, el docente integrará estrategias de comunicación integradas.

► **Las estrategias metodológicas para la respuesta educativa a estudiantes con discapacidad auditiva**

I. Ayudas técnicas para el aprendizaje del estudiante sordo.

¿Qué son las ayudas técnicas para la comunicación?

Se entienden por Ayudas Técnicas aquellas herramientas, dispositivos o herramientas que permiten a las personas que presentan una pérdida o discapacidad auditiva, temporal o permanente, realizar actividades que sin dicha ayuda no podrían ser realizadas o requerirían de un mayor esfuerzo para su realización. Es todo instrumento mecánico o electrónico diseñado para que la persona pueda comunicarse mejor, ya sea aumentando o bien supliendo su habla oral.



a) Uso de auxiliares auditivos/Audífonos.

Son aparatos externos de uso personal que captan la señal sonora a través de un micrófono, la procesan y amplifican para hacerla llegar al paciente de forma que pueda ser mejor percibida por su capacidad auditiva. Existen muchos tipos de audífonos. Como las gafas están adaptadas a las características visuales, los audífonos deben estar perfectamente adaptados a las características de la pérdida auditiva. Y eso es un trabajo que sólo puede hacer un experto.

b) Recomendaciones para el buen uso del auxiliar auditivo.

No es posible el buen desarrollo del lenguaje y de la funcionalidad auditiva sin un perfecto funcionamiento o el audífono. Como norma general, el estudiante debe *utilizar* su *aparato* todas las horas del día que esté despierto y cuando no desarrolle alguna actividad que le haga incompatible (natación u otros deportes).

- No se debe mojar. No dejarlo en lugares húmedos.
- Si el estudiante no oye, manifiesta signos de dolor o molestia indícaselo a la familia.
- Para comprobar que el aparato funciona, ponerlo encendido en la mano semi-cerrada e ir subiendo el volumen. Si el funcionamiento es correcto se escuchará el típico pitido.
- Si no funciona, cambiar la pila, puede estar gastada o mal puesta.
- Tocar la pila por los bordes para que no se descargue.

- Poner el aparato apagado. Para ajustar el molde cogerlo por el tubo de plástico muy cerca del molde, introducir primero la parte que va el conducto auditivo, con una mano tirar suavemente del pabellón hacia arriba y hacia atrás y con la otra mano introducir el molde en la concha del oído hasta que ajuste perfectamente. Después colocar con suavidad el audífono detrás de la oreja.
- Un audífono mal puesto emite un pitido molesto.
- El interruptor debe estar situado en M.
- Si el molde, el codo o el tubo de plástico están obstruidos con suciedad o cera, no se oirá. Necesitan una limpieza. Limpiar con un paño húmedo.
- Si hay que limpiar a fondo el molde o el tubo porque están muy sucios, separarlos del audífono.
- Cuando se quite el aparato para ir a natación, educación física, karate, primero se apaga y después se retira el aparato y por último el molde, con mucho cuidado.
- Evitar golpes y caídas fuertes del aparato, pueden producirse averías.
- Revisar el audífono periódicamente, si no funciona con normalidad, hace ruidos extraños o si el molde le molesta o se ha quedado pequeño.

2. Metodologías de comunicación.

✓ La lectura labial



La lectura labial o capacidad de leer en los labios del interlocutor, será siempre un necesario y eficaz complemento que contribuirá a mejorar la comprensión e inclusión social del discapacitado auditivo. La lectura labial, labio lectura o lectura labio-facial, **es la capacidad de interpretar el mensaje de un interlocutor a través de los movimientos articulatorios de sus órganos articulatorios, la expresión facial y corporal y la situación.**

Aunque se denomina lectura labial, no solamente son los labios los que ofrecen información, sino todos los órganos articulatorios visibles: labios, lengua, maxilares y, como componente importantísimo, la expresión y tensión tanto facial como corporal. Es una habilidad compleja, ya que gran parte de los movimientos articulatorios no son visibles o son parecidos. Diferenciar papá de mamá, lente-diente, ganso de canso sólo por la vista, es prácticamente imposible, teniendo en cuenta además la velocidad ordinaria de la conversación.

En realidad, la lectura labial es una función compleja, posible y muy eficaz, que requiere de otros varios componentes:

- Conocimiento de los fonemas y buena producción de los mismos.
- Conocimiento del lenguaje. Su dominio amplía las posibilidades de interpretación.
- Conocimiento del tema que se está tratando.
- Conocimiento y control de la situación en la que se encuentra.

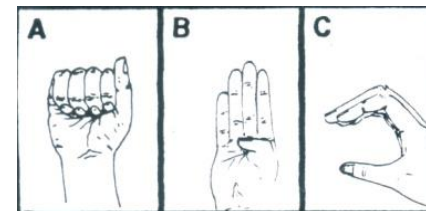
La vía natural de percepción del habla es la audición. La vista sola puede realizar una función de apoyo que, aun sumamente valiosa, no supe plenamente al oído. El ojo tendrá serias dificultades con las frases: -ha venido papá-, o -ha venido mamá-, porque el movimiento de los labios es el mismo en papá que en mamá. Y las tendrá también con las frases -se le ha caído el diente-, o -se le ha caído el lente-, porque las diferencias visuales en los órganos fonatorios son mínimas y es el artículo la pista más consistente. Sólo el conocimiento del tema tratado, de la estructura lingüística y de la situación permitirá al lector labio facial conseguir una buena utilidad.

Algunas cuestiones metodológicas a tener en cuenta en la lectura labial:

- La distancia entre el estudiante y el educador debe ser entre 1 y 4 metros.
- No hay que gritar, sino hablar claro y articulando bien.
- Conversar directamente con la persona deficiente auditiva.
- Proporcionar una palabra clave durante el episodio comunicativo
- No hacer muecas.
- Iluminar bien la cara del que habla.
- Hablar fluidamente, no con palabras aisladas.
- No repetir una sola palabra sino repetir frases enteras.
- No repetir la misma palabra, sino cambiar el término.
- Recordar que los nombres propios son más difíciles.
- Se debe ir de lo simple a lo complejo.

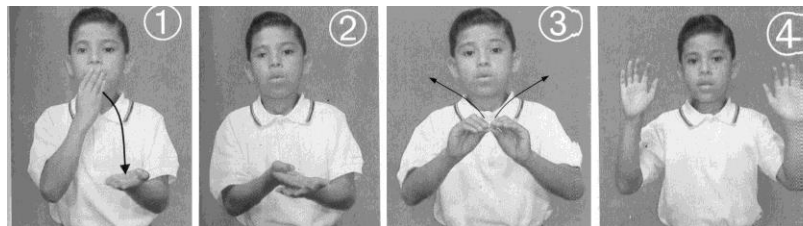
✓ **Dactilología o alfabeto manual.**

Apoyo visual a la lengua oral, que consiste en representar cada letra del alfabeto mediante una configuración manual. Puede utilizarse, de manera puntual, como recurso para facilitar la comprensión de determinadas palabras, como nombres propios, palabras nuevas, etc. Es en esta etapa cuando se da el inicio de la lectura por lo que a continuación se exponen los principales modos por los que los estudiantes con deficiencia auditiva comienzan a leer y las posibles dificultades que encontrarán. Es importante que los padres apoyen desde casa los diferentes progresos que vaya teniendo el estudiante. Se debe de tener presente que el texto **escrito es para el deficiente auditivo la principal vía de recepción de los contenidos académicos y de la información sociocultural**. Un buen nivel lector puede compensar parte de la pérdida de información que se produce por vía auditiva.



✓ **La lengua de señas, o lengua de signos:**

Es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual (o incluso táctil por ciertas personas con sordo ceguera), gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros individuos sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada. Mientras que con el lenguaje oral la comunicación se establece en un canal vocal-auditivo, el lenguaje de señas lo hace por un canal gesto-viso-espacial.



✓ **Estrategias para mejorar su comprensión y expresión del lenguaje.**

Para tener siempre en cuenta:

- Pronuncie con claridad y normalidad. No corra, no lentifique, respete un ritmo normal de lenguaje.
- Colóquese a nivel del estudiante para que pueda ver los movimientos de los labios y la expresión de su rostro.
- No se tape la boca al hablar.
- Llame su atención antes de hablar, asegure su atención visual.
- Diríjase a él en un lugar con buena iluminación y a corta distancia. Sitúelo en las primeras filas.
- Asegúrate de que la mira y sabe de qué habla. No puede mirar a la vez una imagen y seguir la lectura labial.
- Trabaje con los estudiantes en semicírculo, seguirá mejor todas las explicaciones.
- No olvide que se apoya también en la información visual, apóyese en indicaciones, gestos, dibujos significativos.
- Hable con normalidad, sin exagerar los movimientos de los labios ni gritar, se deforma la posición y no entenderá.
- Háblale del lado del audífono, oirá mejor.

Para que pueda entender mejor:

- Utilice un lenguaje adaptado a su nivel, pero debe enriquecerlo poco a poco, ampliándolo cada vez más.
- Si le habla de algo no relacionado con lo que se está haciendo en ese momento, anticipele de qué se va a hablar.
- Si utiliza palabras nuevas que él no conoce, explíquele su significado e introdúzcalas en la frase con normalidad.
- Utilice con él el mejor nivel de lenguaje oral de que sea capaz, no emplee lenguaje infantil ni incorrecto.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Hable con él de los temas que le interesen por su edad y circunstancias, aprenderá y mejorará el lenguaje.
- Si no le entiende repítale la frase y si todavía tiene dificultad, utilice frases más sencillas, pero asegúrese de que lo entiende.
- Repítale lo que no haya entendido siempre que se lo pida. Sea paciente. Asegúrese que lo entiende, no se fíe aunque diga que sí.
- Sintetice los puntos importantes que se han dado en la clase o en la explicación.
- Refuerce las preguntas o comentarios importantes que se hagan en el aula.
- Refuerce su palabra con la expresión corporal y de tu rostro. Ayúdele a entender.

Para que pueda hablar mejor:

- Dele oportunidad que hable. Escúchele siempre.
- Aproveche los momentos menos emotivos para pedirle que hable más despacio, que articule mejor, corrija su expresión o su voz.
- Cuando la atención esté puesta en la necesidad de comunicar algo, no le corrija, no le interrumpa. Comunicación es más importante que corrección. Pero anote las alteraciones para hacerlo en momentos más formales de trabajo.
- Al conversar, acepte lo que él le diga aunque sea incorrecto, para estimular su comunicación.
- Si él emplea una frase incorrecta, respóndale con el modelo correcto, no le corrija durante la conversación. Si le dice: “no me gusta dictado, comprende poco”. Confírmele: ¿no te gusta el dictado porque comprendes poco?
- No exija la expresión correcta en una conversación. La corrección ha de realizarse en momentos más formales.
- Repita de forma correcta sus expresiones erróneas para que refuerce los modelos.
- Si le habla y no le entiende, hágale preguntas y cuando entienda lo que ha querido decir, repítaselo correcto.
- Dele tiempo para responder cuando le pregunte algo.
- Responda a sus preguntas ampliando las frases, utilizando vocabulario nuevo. Aproveche su curiosidad.

3. Estrategias individuales para la enseñanza del lenguaje fonético.

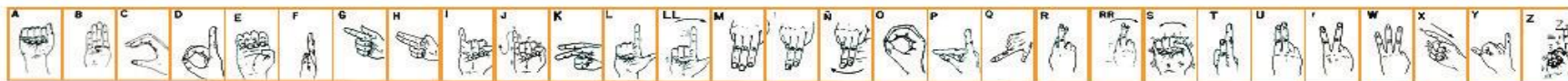
Estrategias individuales para la enseñanza del lenguaje fonético		
Estrategia	Objetivo de aprendizaje	Descripción
1. Utilizar las diferentes modalidades sensoriales para la enseñanza.	Ayudarse por medio de la vista, el tacto para resaltar sus habilidades para escuchar.	Se utiliza una estrategia táctil para lograr que el estudiante produzca un sonido o fonema y una estrategia visual para lograr que desarrolle y generalice el sonido. Por ejemplo poner la mano del niño/a en la boca al articular la el Sonido “J”, él sentirá el aire que debe de salir, o poner la mano en la garganta para que sienta la vibración al articular el sonido “R” La estrategia visual puede ser los dactilemas, de los fonemas, así al percibirlos recordará el sonido.
2. Eliminar las ayudas.	En el momento en que el alumno consiga desarrollar un sonido deberemos retirar las ayudas tanto visuales como táctiles que hayamos utilizado, debe aprender a depender solamente de su audición.	En el momento en que el estudiante consiga desarrollar un sonido deberemos retirar las ayudas tanto visuales como táctiles que hayamos utilizado.
3. Ayudar al estudiante a evitar la tensión y exageración.	Ayudarlo a evitar la tensión y la exageración de movimientos del habla.	Para ayudar al estudiante a evitar la tensión y la exageración de movimientos del habla, hay que conscientes de sus propios movimientos de boca. El modelo es el docente.
4. Enseñar los prerrequisitos de las habilidades del habla.	Asegurar que tenga los prerrequisitos de las habilidades del habla antes de introducir un nuevo sonido.	El estudiante tenga los prerrequisitos de las habilidades del habla antes de introducir un nuevo sonido. Un ejemplo sería que no podemos enseñarle la /s/ antes de que tenga las habilidades de /a/ y la /d/. Una vez que ha aprendido las fricativas sordas, podrá utilizar este conocimiento para desarrollar la /s/.
5. Analizar los errores.	Ayudarle como técnica de corrección.	Analizar por qué ha fallado para producir el sonido fonético correctamente. Tratar de imitar lo que el estudiante dice para ayudarle analizar los errores.
6. Retroalimentación y refuerzo.	Demostrarle constantemente que ha producido el sonido programado.	Dar al estudiante refuerzo inmediato acerca de su ejecución “Sí”, “Bien”, “Correcto”. Se debe decirle “No” al estudiante y detenerlo, si no está produciendo un sonido correcto. El premio por usar el lenguaje de forma eficaz será el mejor refuerzo para

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

		ella o él.
7. Inicio de lección en forma interesante.	Hacer interesante para el estudiante el inicio de la clase, de tal manera que desee asistir a ellas con gusto cada vez.	Empezar con una actividad sencilla de escuchar que sea divertida y donde se use un tanto del vocabulario previamente aprendido o habilidades del lenguaje.
8. Sentarse junto al estudiante.	Evitar las pistas visuales en forma natural.	Sentarse junto al estudiante cuando realice trabajo individual, se le habla al estudiante del lado que tenga mejor audición, esto refuerza la percepción fonemática y la búsqueda de el apoyo visual cuando lo necesita.
9. Hablar por turnos.	Ayudarle a que establezca parámetros para escuchar e imitar.	Tomar el turno es una habilidad necesaria que deben aprender los estudiantes con deficiencia auditiva. Tomar turnos cuando se hace de forma adecuada, puede aumentar la velocidad de respuesta necesaria para la práctica de nivel fonético. Se debe evitar hablar al mismo tiempo que el niño, ya que esto le inhibe su habilidad de detectar errores. Tomar turnos establecerá la base para un lenguaje hablado interactivo usado en la comunicación diaria.
10. Enseñar correctamente las vocales.	Emisión de vocales	Enseñar primero la /a/, use luego /a/, /u/, /i/. El aspecto más importante en la producción de vocales es la posición correcta de la lengua. Se debe evitar movimientos exagerados de los labios.
11. Enseñar correctamente las consonantes.	Emisión de consonantes.	Enseñar las fricativas, nasales y líquidas en la posición final; otras consonantes, como las explosivas, deberemos desarrollarlas al principio de sílabas.
12. Asegurar la producción de sílabas compuestas.	Emisión de sílabas compuestas.	Asegurarse que el estudiante pueda producir los sonidos que componen los fonemas de las sílabas compuestas. Lo podremos enseñar más fácilmente invirtiendo el orden de producción y en cadena; por ejemplo, para /bla/ decir /lab, lab, lab/; por velocidad el estudiante dirá /bla, bla, bla/.

4. Estrategias individuales para la enseñanza de la lectoescritura.

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO

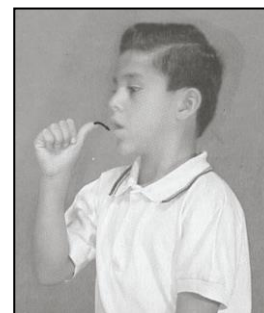


Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Iniciar el reconocimiento del alfabeto con el apoyo de dactilemas y los puntos de articulación.
 - ▶ **Actividad de Aprendizaje:** Reconocer vocales en: grafema, dactilema y articulación.
 - ▶ **Procedimiento:**
 - Apóyese en la ficha que se presenta en la casilla del material didáctico para integrar los métodos de apoyo: visual, fónico, dactilar y señas.
 - Muestre al estudiante-a la letra, dactílela y articule con explosión de voz, de forma clara.
 - Asegúrese que observe la boca y que imita la articulación correcta.
 - Asegúrese que haga el dactilema de la “a” correctamente.
 - Repita el ejercicio varias veces.
 - Verifique si hace el dactilema con solo la pronunciación del la vocal, haga usted el dactilema y que lo lea.
 - Muéstrole una figura que se escriba con “a” por ejemplo “agua” destaque en color rojo la letra A.
 - Refuerce el concepto con la seña de “agua”. Después pase a la escritura de la vocal con apoyo de líneas pautadas, hasta que domine el trazo.
- ***Siga los mismos pasos para las demás vocales.**

Material didáctico

agua






























grafema	Vocales	
	dactilema	articulación
Aa		
Ee		
Ii		
Oo		
Uu		

Escribir la letra a



1

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico										
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Iniciar el reconocimiento del alfabeto con el apoyo visual.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Identificar las vocales en palabras.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elabore tarjetas con ilustraciones de palabras que se escriban con a, e, i, o, u.▪ Elabore tarjetas para cada vocal, o con diferentes vocales para que las identifique.▪ Pídale que encierre en un círculo las vocales.	<p>Encerrar en un círculo las vocales</p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>pato</td><td>oso</td><td>bicicleta</td><td>bus</td></tr></table>					pato	oso	bicicleta	bus		
											
pato	oso	bicicleta	bus								
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Iniciar el reconocimiento vocales y sus dactilemas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Parear la vocal con su dactilema.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elabore ejercicios de pareo para reforzar o evaluar el dominio de las vocales y su dactilema.▪ Pídale al niño/a que trace una línea para juntar la vocal con el dactilema correspondiente.▪ Pídale que los lea de forma oral, y verifique la correcta posición de los labios a la emisión de la vocal.▪ Dele apoyo táctil indíquele que se coloque la mano en la garganta para que sienta la vibración de las cuerdas vocales.	<p>Asociar el grafema con el dactilema</p> <table><tr><td>a</td><td></td></tr><tr><td>e</td><td></td></tr><tr><td>i</td><td></td></tr><tr><td>o</td><td></td></tr><tr><td>u</td><td></td></tr></table>	a		e		i		o		u	
a											
e											
i											
o											
u											

1

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje




- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Iniciar el reconocimiento del alfabeto y sus dactilemas.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje:** Reconocer consonantes en: Grafema, dactilema y su articulación.
- ▶ **Procedimiento:**
 - Trabaje el grafema/fonema según su programación, muestre al estudiante, el grafema, muéstrole cómo se hace el dactilema que le corresponde.
 - Indíquele que le vea a su boca y articule correctamente el fonema apoyándose de las imágenes que muestran la posición de los labios y lengua para emitirlo.
 - Invítelo a imitar los fonemas, corrija los errores de articulación.
 - Haga ejercicios de reconocimiento de grafemas en palabras.
 - Haga ejercicios de pareo entre el grafema y el dactilema.
 - Realice ejercicios de escritura de las consonantes.

Escriba la consonante m.

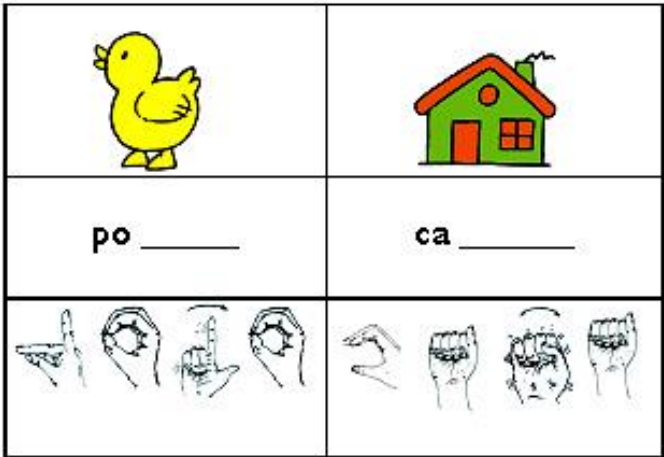





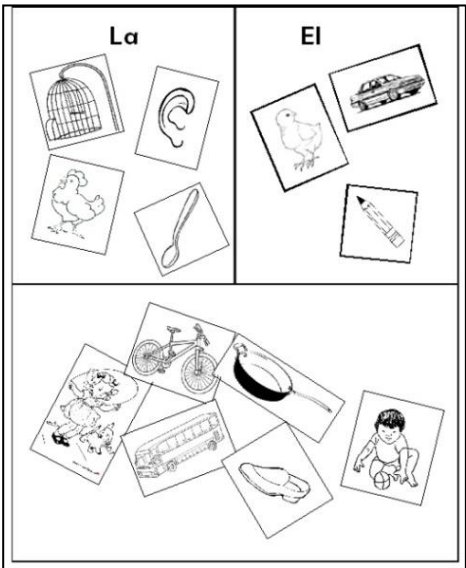
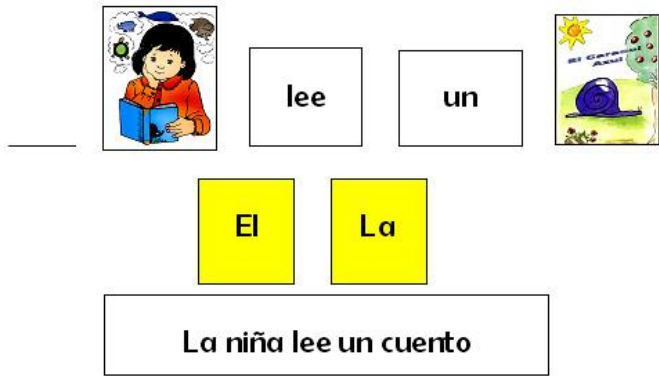
Material didáctico

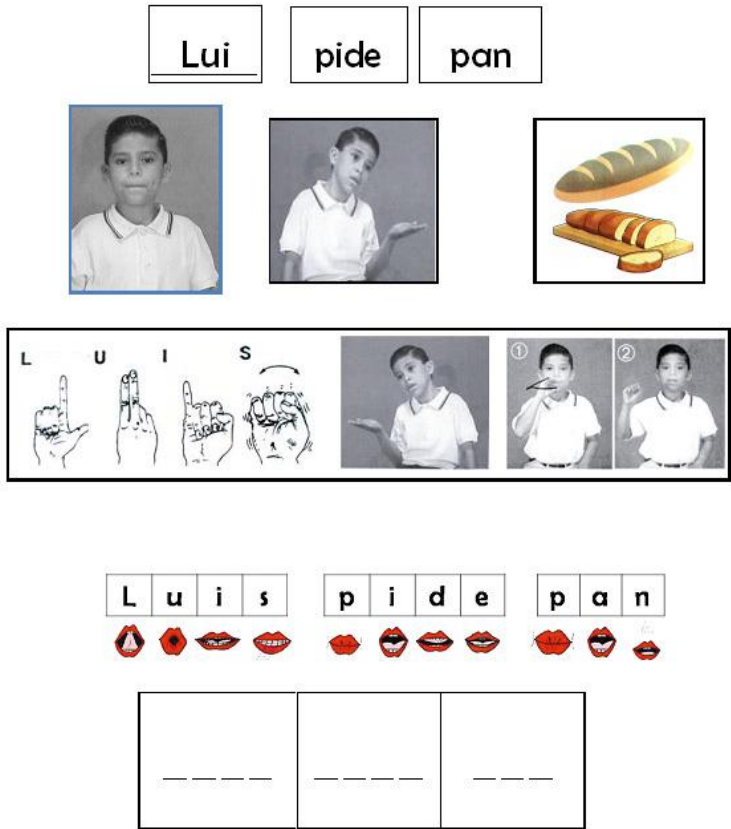
grafema	dactilema	articulación	grafema	dactilema	articulación
p			r		
b			n		
m			ch		
f			y-ll		
c-z			n-ñ		
d			j-g		
t			k-q		
s			l		
v			w		
x					

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Formar de sílabas y palabras cortas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Formar sílabas directas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabaje la formación de sílabas directas, dele el apoyo articulatorio de cada fonema. ▪ Lea la sílaba de forma oral y dactile simultáneamente, pídale al estudiante que lo haga. ▪ Forme la palabra, léala y dactílela. ▪ Indíquele que escriba las sílabas y la palabra. ▪ Forme sílabas con las letras p y l y que las lea. ▪ Haga dictado de sílabas. ▪ Haga otras combinaciones con las sílabas. ▪ Aumente las sílabas con otras consonantes. 	<div data-bbox="1365 324 1554 568"> <p>pa la</p> <p>pe le</p> <p>pi li</p> <p>po lo</p> <p>pu lu</p> </div> <div data-bbox="1302 617 1638 893"> <p>pa la</p>   </div> <div data-bbox="1386 941 1554 1055"> <p>pala</p> </div> <div data-bbox="1365 1071 1554 1315">  </div>	<p>DISCAPACIDAD AUDITIVA</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Componer palabras bisílabas con apoyo de dactilemas y lenguaje de seña.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Componga palabras bisílabas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore letras sueltas, y dactilemas sueltos. Utilice figuras para ilustrar palabras sencillas con sílabas directas. ▪ Muéstrela al estudiante la figura, dígame qué es, muestre con la seña el concepto. ▪ Muestre la palabra e interprétela con los dactilemas. ▪ Coloque las sílabas y léalas de forma oral y dactilar pídale al estudiante que la imite de las dos formas. ▪ Coloque las letras sueltas en orden formando la palabra, pronúnciela y dactile cada letra. Dele las letras sueltas y revueltas, pídale que las ordene para formar la palabra. ▪ Esconda todas las letras, muéstrela al estudiante la figura pregúntele ¿Qué es? Si responde con seña o con la palabra dactilada correctamente se tomará correcta la respuesta. ▪ Pídale que escriba la palabra. Haga dictado dándole la ayuda visual articuladora y la palabra dactilada. Pase a sílabas complejas según vaya avanzando. 	<div data-bbox="1199 370 1430 662"></div> <div data-bbox="1535 363 1766 662"></div> <div data-bbox="1392 695 1551 776">bebé</div> <div data-bbox="1266 808 1362 885">be</div> <div data-bbox="1587 808 1686 885">bé</div> <div data-bbox="1220 927 1318 1015">b</div> <div data-bbox="1360 927 1457 1015">e</div> <div data-bbox="1524 927 1621 1015">b</div> <div data-bbox="1650 927 1747 1015">é</div> <div data-bbox="1234 1040 1287 1146"></div> <div data-bbox="1356 1040 1423 1146"></div> <div data-bbox="1524 1040 1577 1146"></div> <div data-bbox="1665 1040 1732 1146"></div> <div data-bbox="1356 1170 1457 1258">b</div> <div data-bbox="1230 1230 1327 1318">e</div> <div data-bbox="1503 1182 1600 1269">é</div> <div data-bbox="1640 1230 1736 1318">b</div>	<p>DISCAPACIDAD AUDITIVA</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Utilizar las sílabas ya conocidas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Completar palabras.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presente al estudiante-a la imagen con el nombre para que lo complete con la sílaba que falta. ▪ Si no recuerda la sílaba, ayúdele dactilándola y con la pronunciación correcta. ▪ Oculte la palabra escrita y pregúntele ¿Qué es cada figura? Deberá responderle de forma oral o utilizando el deletreo dactilar. ▪ Continúe con sílabas inversas y complejas según el avance del estudiante. 		DISCAPACIDAD AUDITIVA
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar vocabulario.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Conocer palabras nuevas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore tarjetas con vocabulario sencillo, que corresponda al medio sociocultural del niño/a. ▪ Elabore figuras o dibujos de los conceptos que va a enseñar. Forme grupos de palabras por categorías como: animales, personas, medios de transporte, alimentos, verbos... ▪ Coloque las figuras en orden y junte la tarjeta con su nombre. Lea con apoyo de dactilemas las palabras. ▪ Cambie el orden de las figuras y dele las tarjetas para que la coloque donde corresponde. Muéstrela una a una las figuras y pídale que escriba el nombre. 	<p>Ejemplo de tarjetas de vocabulario:</p> <div data-bbox="1129 927 1808 1308">  familia  atleta  jugadorrr </div>	

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reconocer artículo El y La</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Agrupar palabras femeninas y masculinas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore un juego de figuras diversas para agruparlas según su género. ▪ En una hoja blanca trace una línea que la divida en dos , escriba en cada mitad el artículo El y La ▪ Muéstrela al estudiante cual es el artículo que le corresponde a cada palabra después que debe de colocarlas en el grupo correcto. ▪ Refuerce la articulación haciendo notar la diferencia entre la E y la A. Pídale que delectree con los dactilemas los artículos. ▪ Utilice esta misma estrategia para enseñar otros artículos. (un, una, unos, unas...) 		D I S C A P A C I D A D A U D I T I V A
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Construir oraciones utilizando artículos.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Formar oraciones simples con el uso de artículos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore oraciones segmentadas en partes, escritas en tarjetas e ilustradas. ▪ Deben de tener artículo, verbo y sustantivo o un adjetivo. ▪ Elabore los dos artículos “Él y La” para que el estudiante elija y coloque el que lleva la oración. ▪ Después que copie la oración completa. Recuerde dactilar la oración. 	<p>Ejemplo:</p> 	

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Leer oraciones simples.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Formar oraciones utilizando nombres propios y verbos.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore los elementos de la oración en tarjetas individuales con palabras que ya conozca (Ejemplo: Luis, pedir, pan). Utilice imágenes de apoyo. ▪ Ordene, sobre la mesa, los componentes formando la oración correctamente. ▪ Dactile el nombre propio, y ayúdese con señas para que interprete el verbo y el sustantivo. ▪ Refuerce la articulación correcta de los fonemas. ▪ Desordene las tarjetas y pídale a estudiante que las coloque en el orden correcto, las lea de forma oral y la dactile. ▪ Hágale el dictado de la oración con apoyo de los segmentos en donde debe escribir o en línea continua. ▪ Siga el mismo procedimiento con otras oraciones simples. 		DISCAPACIDAD AUDITIVA

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA EN PRIMER GRADO



Objetivos y Actividades de Aprendizaje

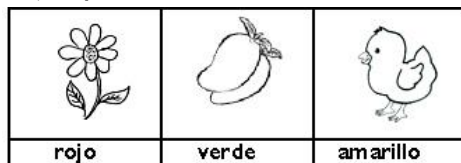
Objetivo de Aprendizaje: Reforzar los conceptos de color.

► **Actividad de Aprendizaje:** Reforzar el reconocimiento, colores con el apoyo de dactilemas y señas.

► Procedimiento:

- Seleccione los colores que va a trabajar.
- Guíese con la lámina de los colores lea de forma oral el nombre del color, asegúrese que el estudiante-a le observa la boca.
- Articule correctamente y despacio los fonemas.
- Dactile simultáneamente cada grafema/fonema y que el estudiante lo repita.
- Muéstrole la seña de cada color.
- Realice ejercicio de pareo entre el color y el nombre.
- Pídale que indique cuál es el color que usted le dice; dactile o señalice el color.
- Dele dibujos para que los pinte con los colores estudiados.

Por ejemplo:



Material didáctico

Color	Nombre/ Seña	Color	Nombre/seña
	Amarillo		Crema
	Anaranjado		Gris
	Azul		Lila
	Blanco		Morado
	Café		Negro
	Celeste		Rojo
	Verde		Rosado

1

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Reforzar los conceptos de formas.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje:** Reforzar el reconocimiento de formas básicas con el apoyo de dactilemas y señas.

▶ Procedimiento:

- Inicie presentándole al estudiante cada una de las formas y su nombre de forma oral y dactilada, las que puede elaborar de forma independiente.
- Muéstrela la seña de cada una de las formas guiándose por con la lámina.
- Escriba el nombre de las formas y pídale que lo copie.
- Realice ejercicios de pareo de la forma y la palabra.
- Confirme el aprendizaje con un ejercicio de identificación de formas por ejemplo:

- Elabore una lámina con objetos con las formas estudiadas.

- De forma verbal, dactilada pídale que identifique una forma.

- Si se le dificulta use las señas para que las identifique.



- Finalmente hágale un dictado o pídale que dibuje cada una de las formas.

Material didáctico

Forma	Nombre/ Seña
<p>Círculo</p>	
<p>Cuadrado</p>	
<p>Rectángulo</p>	
<p>Triángulo</p>	

1

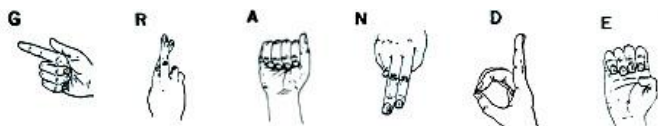
D I S C A P A C I D A D A U D I T I V A

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

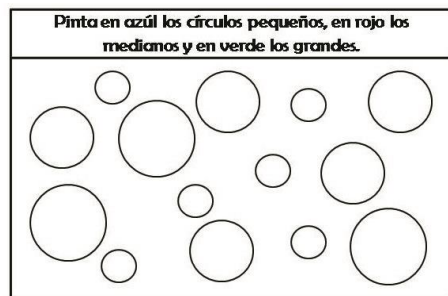
- **Objetivo de Aprendizaje:** Reforzar los conceptos de tamaños.
- **Actividad de Aprendizaje:** Reforzar el reconocimiento de tamaños con el apoyo de dactilemas y señas.

Procedimiento:

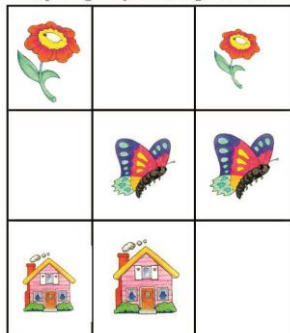
- De forma dactilada, indique al estudiante, los tamaños grande, mediano y pequeño.



- Realice ejercicios de completar dibujando el tamaño que falte.
- Realice ejercicios para que identifique los tamaños como el ejemplo.
- Pídale que pinte de un color diferente para cada tamaño.



Dibuja la figura que falta según el tamaño



Material didáctico

Tamaños	Nombre/ Seña
<p>Grande</p>	
<p>Mediano</p>	
<p>Pequeño</p>	

1


DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Que el estudiante adquiera el conteo del 0 a 9.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje.** Contar y reconocer los números del 0 al 9.
- ▶ **Procedimiento.**
 - Apóyese con las señas de los números del 0 al 9 para indicar al estudiante la actividad.
 - Elabore una lámina como la del ejemplo. Pídale al estudiante que cuente las figuras y pronuncie el número que corresponde.
 - Después tape los números con una cinta de papel, y pídale que de forma signada, cuántos patitos hay en cada fila y que escriba el número sobre la cinta.
 - Puede variar la actividad con ejercicios de pareo o
 - Pídale al estudiante que diga los números, muéstrole la forma de articular correcta y refuerce dactilando los números.
 - Utilice la lámina anterior para que el estudiante cuente los patitos de las casillas donde falta el número, pídale que escriba el número.

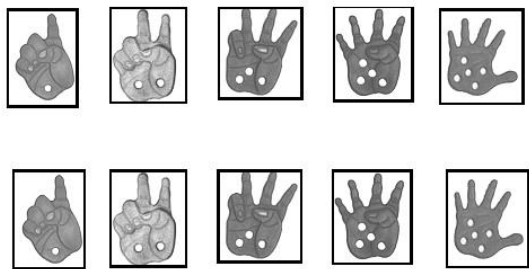
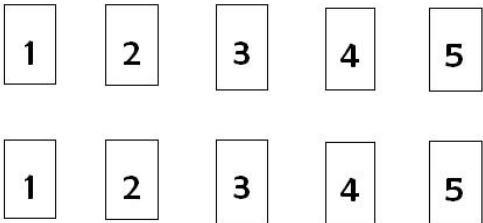

0		2		4		6	7	9
---	--	---	--	---	--	---	---	---

Material didáctico

	0	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	

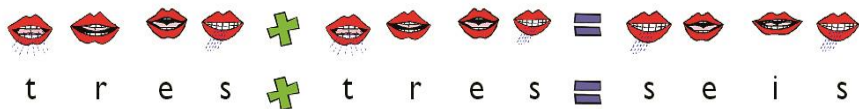
1

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Darle al estudiante la <i>idea de permanencia y secuencia</i> de las cantidades, para el aprendizaje del cálculo y solución de problemas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Identificar el orden de progresivos y regresivo de los números.</p> <p>► Procedimiento:</p> <p>a) Prepare 2 juegos de cartas con elementos del 1 al 5, uno para colocarlos en la mesa el otro lo tendrá usted en la mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coloque las cartas de un juego frente al estudiante para que las vea, voltéelas en el orden del 1 a 5. Cuando estén boca abajo, muéstrelas una a una las cartas de su juego en orden progresivo y pídale que busque dónde está esa carta, debe contar los elementos. En el ejemplo se usa las señas de los números para reforzar el conteo. Después haga este ejercicio con los números, siempre el estudiante debe de buscar dónde está el número que usted le muestra. Si ya domina el orden progresivo, hágalo en orden regresivo. Aumente la cantidad de dígitos según el avance. <p>b) Coloque en orden 10 monedas de 10 centavos sobre una hoja de papel, trace un signo igual y coloque seguidamente una moneda de un córdoba. Abajo en otra fila coloque 4 monedas de 25 centavos trace el signo igual y seguidamente una moneda de un córdoba.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explique que cuente las monedas de 10 cts. Explique que eso es igual a un córdoba. Haga lo mismo con las otras denominaciones. Después tome las monedas y pídale que hagan un intercambio usted le dará una sola moneda y él le dará las monedas equivalentes. 	  	<p>DISCAPACIDAD AUDITIVA</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- **Objetivo de Aprendizaje:** Preparar al estudiante para efectuar operaciones de adición de uno y dos dígitos.
- **Actividad de Aprendizaje:** Ejercicios de adición
- **Procedimiento:**
 - Elabore un tablero con espacios en blanco, y los símbolos más e igual en cartón.
 - Use botones, semillas o cualquier material para sumar.
 - Coloque un botón en el primer cuadro para que lo vea el niño/a.
 - Escriba el número uno en el cuadro de abajo.
 - Haga la seña del número uno.
 - Ponga el signo $+$ en el cuadro que sigue agregue otro botón en el siguiente cuadro.
 - Coloque el signo igual en la siguiente casilla.
 - Coloque dos botones en la última escriba el número dos y haga la seña del dos.
 - Repita el procedimiento para las sumas de una unidad hasta el 9.
 - Repita el procedimiento para sumas de dos en dos, tres en tres...
 - Después de practicarlos, pídale al estudiante que los coloque él o ella solo.
 - Recuerde leer de forma oral los números para que el estudiante vea la articulación.




Material didáctico


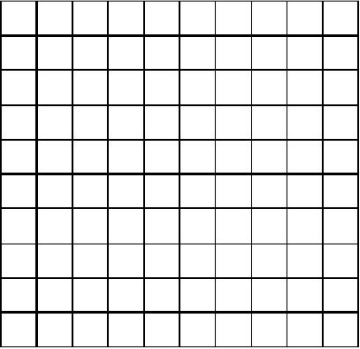
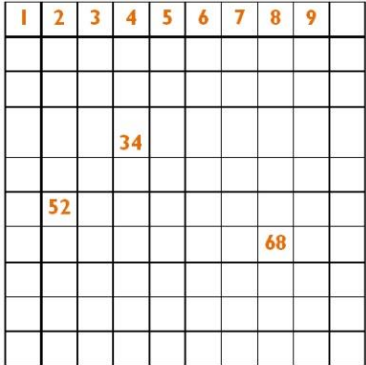
ADICIÓN (+)					
	+		=		
1	+	1	=	2	
	+		+		=
1	+	1	+	1	= 3
					=

ADICIÓN (+)					
	+		=		
2	+	2	=	4	
	+		+		=
3	+	3	+	3	= 6
					=

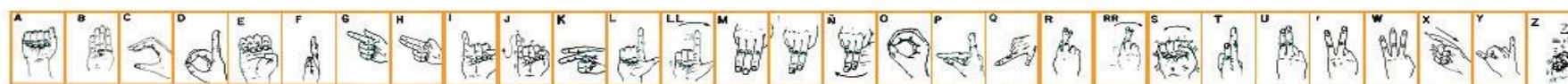
1

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1																																																																																
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Preparar al estudiante para efectuar operaciones de sustracción de uno y dos dígitos.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Ejercicios de sustracción.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elabore 2 tableros con 10 casillas, y de doble fila, coloque sobre la primera fila calcomanías o tapas de gaseosas. En la fila inferior coloque los dígitos con números elaborados previamente. Uno de los tableros conservan los 9 elementos y los números. quedan fijo.▪ Elabore otro con caritas y números móviles para el segundo tablero.▪ Explíquelo que hay nueve caritas, cuéntelas de izquierda a derecha en el primer tablero.▪ Sustraiga la carita de la posición 9, y el número 9 en segundo tablero. Explique con señas que 9 menos 1 queda en 8.▪ Escriba la operación, reforzándole al estudiante que se eliminó una carita y quedaron 8.▪ Siga eliminando otra carita, repita el procedimiento con la operación $9 - 2 = 7$, hasta llegar a $9 - 9 = 0$.	<div><table><tr><td></td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td></td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td></td></tr></table> <div></div> <table><tr><td></td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td>😊</td><td></td><td></td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td></td><td></td></tr></table></div> <div><div><div>9</div><div>-1</div><div></div></div><div><div>9</div><div>-2</div><div></div></div></div>		😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊		0	1	2	3	4	5	6	7	8			😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊			0	1	2	3	4	5	6	7			DISCAPACIDAD AUDITIVA
	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊																																																																									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																									
	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊																																																																										
0	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																										
	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊																																																																									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																									
	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊																																																																											
0	1	2	3	4	5	6	7																																																																											

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Contar y escribir los números hasta 100.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Escribir números hasta el 100.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore dos juegos de números desde el 0 al 10 sobre tapas de gaseosas, es decir dos ceros, dos unos, dos, tres...dos 9. ▪ Elabore un tablero de 100 casillas. ▪ Indíquelo al estudiante que elija un número, que cuente en la primera fila la posición del número y que lo escriba así escribirá primero los dígitos o unidades. ▪ Después, pídale al estudiante que elija un par de tapas las junte, así verá que número se formó. Por ejemplo 34. ▪ Pídale que cuente desde el primer cuadrado, hasta el 34 y escriba el 34. ▪ Continúe formando parejas de números y el niño/a tiene que ubicar en el lugar que corresponde y escribirlo, así hasta completar la cuadrícula hasta el 100. 	  	<p>DISCAPACIDAD AUDITIVA</p>

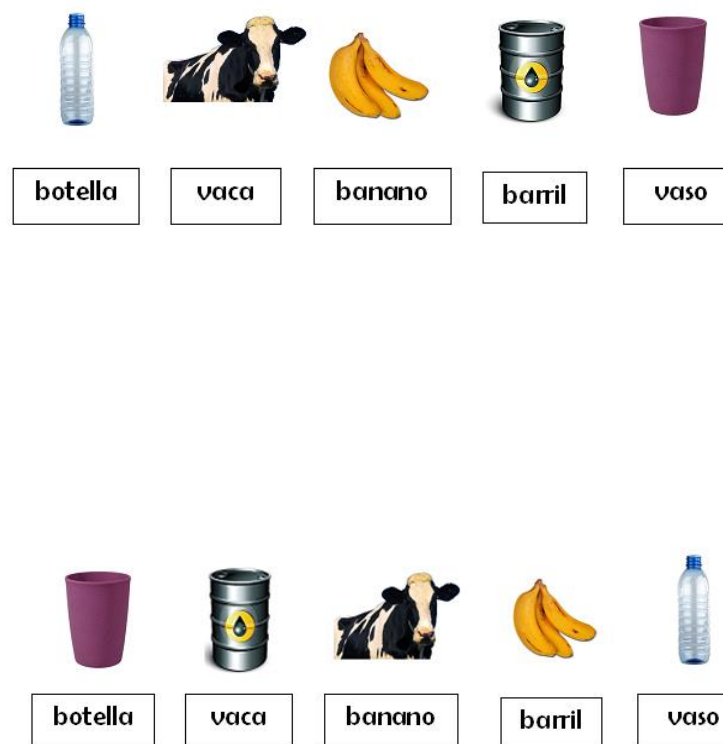
ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO



Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Aumentar vocabulario, para desarrollar el lenguaje y la comunicación del estudiante.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje I:** Conocer más palabras con estrategia de imágenes, dactilemas, señas y lectura labial.
- ▶ **Procedimiento:**
 - Seleccione varias imágenes o dibujos según el vocabulario que desee que el estudiante conozca conforme a su programa. Ej.: palabras con b-v, g-j, c-s-s, ll-y... Escriba el nombre de cada imagen en un cartoncillo.
 - Ubique las imágenes encima de la mesa en orden y la tarjeta con el nombre abajo.
 - Dactile junto con el estudiante las palabras y pronúncielas despacio para que vea la articulación.
 - Cambie la posición de las imágenes y pídale que ponga la tarjeta con el nombre a cada imagen.
 - Cambie el orden de las tarjetas y dele que coloque la imagen que corresponde. (hágalo varias veces variando el orden). Muéstrole cada imagen y pídale que escriba el nombre. Si observa olvido de alguna letra dactílela. Refuerce con las señas de las palabras.

Material didáctico



2

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje







- **Actividad de Aprendizaje 2:** Elaborar un diccionario ilustrado con las características de objetos, animales, plantas, frutas...
- **Procedimiento:**
 - Elabore un diccionario o cuaderno ilustrado con vocabulario diverso y agrupándolo en categorías como: animales, plantas, personas, frutas, transporte... Destaque las características más importantes del concepto, o procesos relacionados a él.
 - Use etiquetas de productos, imágenes de revistas y periódicos...
 - Destaque en otro color las palabras como: El sujeto, verbo, adjetivos calificativos, así el estudiante interioriza los elementos para estructurar mejor las oraciones.
 - Explique al estudiante, la ruta del proceso para identificar la característica fundamental de la Vaca "Produce leche", Cómo se obtiene, y para qué sirve la leche, cuál es su importancia en la vida de las personas.
 - Después hágale preguntas y verifique si le comprendió.
 - Apóyese del lenguaje dáktil o de señas si el niño/a lo requiere. Aproveche para reforzar otros conocimientos como: el color de la leche, si el sabor es agradable, cómo le gusta, fría o caliente.



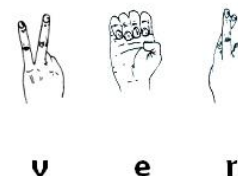




Material didáctico



2

DISCAPACIDAD AUDITIVA

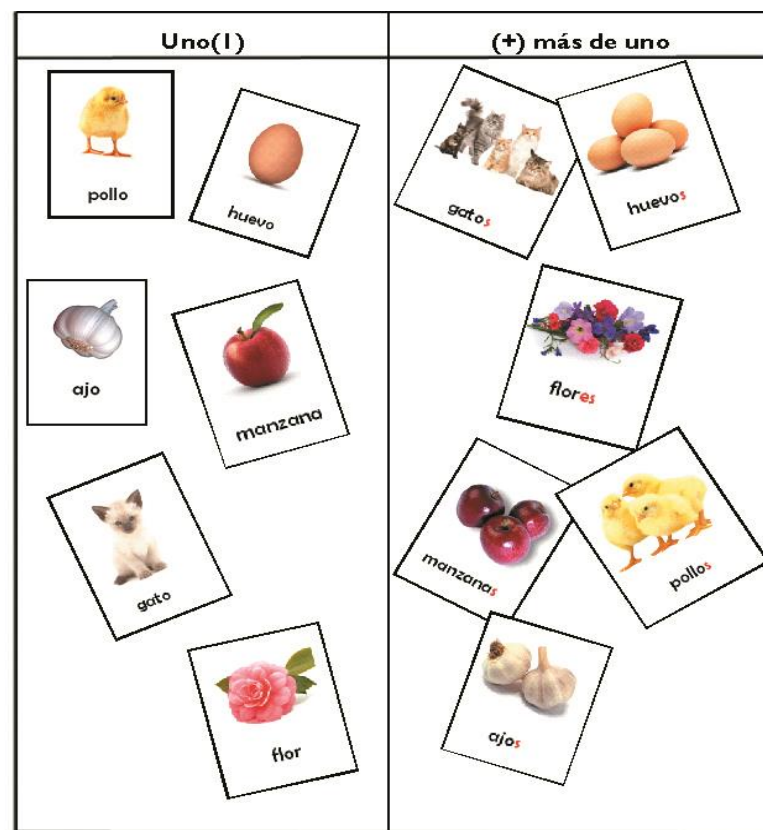
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Aumentar vocabulario para facilitar la construcción de oraciones y comprensión de lecturas.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Dominó de palabras.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elabore un dominó con tarjetas que tengan una palabra en el extremo izquierdo y un dibujo en el extremo derecho que no sea el mismo. (vea el ejemplo).▪ Las tarjetas se colocan revueltas boca abajo.▪ Se elige una que será la inicial la cual se pone boca arriba.▪ Se reparten entre los jugadores, en este caso con usted y él, o con otro compañerito.▪ Cada jugador en su turno debe de juntar el dibujo con la palabra, hasta finalizar todas las tarjetas.▪ Cada palabra que deba de juntar con el dibujo debe de pronunciarla y dactilarlo.▪ Si es necesario utilice las señas para identificar el objeto. <p>***Este juego puede convertirse en un solitario, explíquelo al estudiante qué debe de hacer, dele algunos ejemplos y que él o ella lo arme solo-a.</p>	<div><div>ESCOBA</div><div>CEPILLO</div><div></div><div><div></div><div>mariposaBandera</div></div></div>	DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Leer y escribir oraciones cortas.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Reconocer, leer y escribir verbos con apoyo de dactilemas y señas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore tarjetas con imágenes diferentes del mismo verbo. ▪ Muéstrole al estudiante la acción de ver que se realiza por ejemplo “ ver la televisión, ver el suelo, ver el mar, ver la luna..”, con el apoyo de la seña “ Ver” ▪ Elija una de las imágenes y escriba una oración Ej.: El niño ve televisión. ▪ Dactile la oración al mismo tiempo que la lee procurando una articulación clara de cada fonema. No lo haga muy rápido. ▪ Pídale al estudiante que haga lo mismo. ▪ Refuerce con seña la palabra televisión. ▪ Pídale al estudiante-a que escriba la oración y que la lea. ▪ Repita el procedimiento con otro verbo. 	<div data-bbox="1066 375 1850 560">  </div> <div data-bbox="1115 586 1260 768">  </div> <div data-bbox="1436 594 1671 768">  </div> <div data-bbox="1409 824 1755 865"> <p><u>El</u> <u>niño</u> <u>ve</u> <u>televisión</u></p> </div> <div data-bbox="1079 787 1283 943">  </div> <div data-bbox="1079 967 1839 1057">  </div> <div data-bbox="1121 1149 1239 1190"> <p>El niño</p> </div> <div data-bbox="1335 1089 1470 1260">  </div> <div data-bbox="1503 1089 1808 1260">  </div>	DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje










- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Introducir al estudiante a la comprensión del plural y el singular de palabras para facilitar la construcción de oraciones y comprensión de lecturas.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje I:** Agrupar palabras en singular y en plural.
- ▶ **Procedimiento:**
 - Elabore un juego de figuras diversas para agruparlas según el número.
 - En una hoja blanca trace una línea que la divida en dos, escriba en el encabezado un número y en la otra mitad escriba más de uno.
 - Muéstrole al estudiante cual es la diferencia entre las palabras cuando se refiere a uno se escribe sin s, es... y cuando son más de uno se destacan las letras finales.
 - Pídale que las lea y las coloque en la sección correspondiente. Refuerce la articulación haciendo notar la diferencia en la última letra.

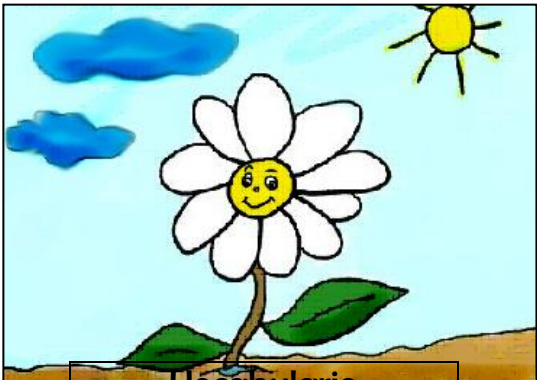
Material didáctico



2

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Actividad de Aprendizaje 2: Formar oraciones con palabras singulares y plurales.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prosiga a formar oraciones para utilizar los singulares y plurales. Apóyese de las imágenes, señas y dactilemas. (vea el ejemplo). ■ Pídale al estudiante que complete la oración sin ver los apoyos, para confirmar el aprendizaje. ■ Dactile las palabras que no pueda representar en señas. ■ Pídale que lea de forma oral la oración, corrija la pronunciación. ■ En las oraciones en plural, destaque las terminaciones en s, es... ■ Dígle que complete la oración sin ver los apoyos, para confirmar el aprendizaje. ■ Sustituya el adjetivo calificativo “rojas” por “olorosas” o por suaves. 	<div data-bbox="1178 378 1696 524"> <p><u>La</u>  <u>puso</u> <u>un</u> </p> </div> <div data-bbox="1102 568 1808 805"> <p>La  puso  un  huevo.</p> <p>La gallina puso un huevo</p> <p>La _____ puso _____</p> </div> <div data-bbox="1102 922 1808 1205"> <p>Las  son rojas</p> <p>  </p> <p>Las flores son rojas</p> <p>Las _____ son _____</p> </div>	<p>DISCAPACIDAD AUDITIVA</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2					
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Construir frases cortas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Construir frases cortas a partir de láminas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Muestre al estudiante láminas motivadoras, inicialmente sencillas.▪ Pregúntale ¿Qué ve?, ¿Qué se imagina? Y que lo escriba.▪ Descríbale una frase corta sobre el paisaje con apoyo del lenguaje de señas y dactilemas.▪ Escríbala y léala al mismo tiempo con el estudiante. <div><p>Ejemplo: <i>El sol salió de mañana a saludar a la flor que estaba muy feliz. También el viento y las nubes la saludaron.</i></p></div> <p>▪ Después dele una hoja con el vocabulario de la frase y pídale que la trae de reproducirla.</p>	<div><p>Vocabulario</p><table><tr><td>sol</td></tr><tr><td>nubes</td></tr><tr><td>flor</td></tr><tr><td>viento</td></tr><tr><td>feliz</td></tr></table></div>	sol	nubes	flor	viento	feliz	DISCAPACIDAD AUDITIVA
sol							
nubes							
flor							
viento							
feliz							

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Enseñar al estudiante a conocer las características de personas, animales o cosas para reforzar el significado de palabras utilizadas en oraciones.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Identificar cualidades de conceptos utilizados, con apoyo de imágenes, dactilemas y señas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elija los conceptos que tengan mayor complejidad para que el estudiante los comprenda en muchos contextos utilizados en la lectura, por ejemplo el concepto de “niño-a”, este concepto se utiliza como sujeto y por ello implica que estará en muchas ocasiones acompañado de verbos o adjetivos calificativos que ayudan a definirlo. ▪ Si el estudiante conoce más acerca de este concepto, podrá comprender mejor oraciones y a la vez podrá redactarlas. ▪ Ayúdele elaborando un pictograma de la mayor cantidad de cualidades asociadas a este concepto. ▪ Explíqueme cada imagen iniciando con la frase “Un niño” o “una niña” Se forma, explíqueme dónde, con dactilemas o señas dígame que después nace...crece... ▪ Aumente con más características que vayan surgiendo. ▪ Elabore otro pictograma con la diferencias entre niño y la niña. 	<p style="text-align: center;"><u>EL NIÑO... LA NIÑA...</u></p> 	DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:** Redactar historietas cortas con apoyo de imágenes en secuencia.
- ▶ **Actividad de Aprendizaje:** Elaborar cuentos cortos a partir de ilustraciones secuenciadas.
- ▶ **Procedimiento:**
 - Elabore tarjetas o láminas en orden secuencial de alguna historia que se refiera a un proceso o acontecimiento.
 - Lea cada paso de la historia con el estudiante.
 - Pídale que observe lo que pasa en las imágenes, y que escriba la historia con ayuda de las palabras dadas.
 - Dele una hoja pautada con el número de oraciones que debe de escribir y pídale que las escriba en el orden de la historia sin ve la lámina.
 - Apóyelo con dactilando los artículos y conectivos
 - Apóyese en las señas si lo necesita.

Material didáctico



Escribe las oraciones de la historia en forma ordenada.	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA EN SEGUNDO GRADO

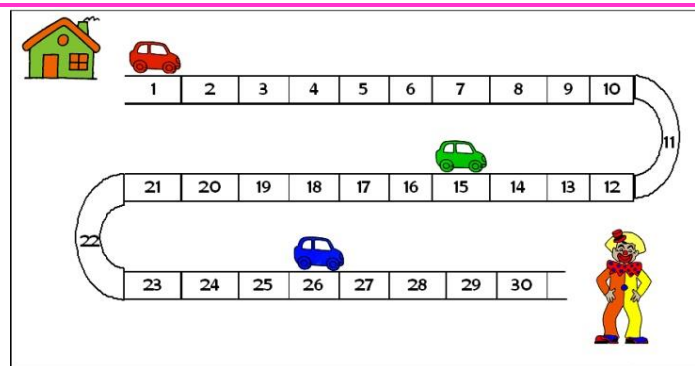
2



Objetivo y Actividades de Aprendizaje

- **Objetivo de Aprendizaje:** Reforzar el conteo de números naturales en orden progresivo y el cálculo simple, mejorar la comprensión de los conceptos mayor que y menor que.
- **Actividad de Aprendizaje:** Ejercicios de contar e identificar el mayor y el menor.
- **Procedimiento:**
 - Elabore un camino con una cantidad de números, con un concepto de adición o suma según se avanza.
 - Explíquelo al niño que se trata de tres niños que sale de su casa para ver al payaso cada uno en un carro.
 - Dígale que cuente cuantos espacios que **ha recorrido** cada carro para llegar al payaso y que escriba la respuesta. Después debe ordenar los números de mayor a menor.
 - Cuando explique apóyese dactilando los artículos o con señas en los sujetos, verbos y adjetivos de la frase.

Material didáctico







	>		>	
--	---	--	---	--



DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivo y Actividad de Aprendizaje

- **Objetivo de Aprendizaje:** Reforzar que el estudiante cuente decenas hasta el 100.
- **Actividad de Aprendizaje:** Contar con apoyo de ilustraciones del proceso secuencial del conteo.
- **Procedimiento:**
 - Una lámina ilustrada con una pequeña historia de la vida diaria, utilizando palabras que se puedan explicar oralmente o con Estrategia de señas si fuera necesario.
 - Explique al estudiante paso a paso la historia, como en el ejemplo. Inicie con la actividad de Don Manuel, que es **vender**.
 - Explique siguiendo la ruta de la adición señalándola con el dedo sobre las flechas, que 10 indíquele que 10 limones hacen una **DECENA y más** 10 limones resultan 20 + 10 son 30...hasta llegar a 100. **Dactile la palabra "decena" para que identifique que la identifique bien.**
 - Cuente cuantas decenas hay en total (10). Mientras cuenta haga **que se fije en la pronunciación** de cada número. Pídale que señale **hasta dónde hay** una decena, dos, cuatro, seis...Pregúntele: ¿Cuántas limones hay en una decena?
 - Explique que al llegar al 100 se llama **CENTENA Dactile la palabra para que identifique que la identifique bien.** Confirme el aprendizaje con un ejercicio de pareo o complete.

Material didáctico

Don Manuel tiene que contar **100** limones para venderlos. Los quiere contar rápido porque son muchos. Los contará de 10 en 10.


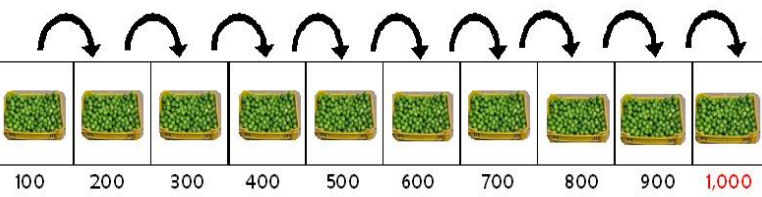
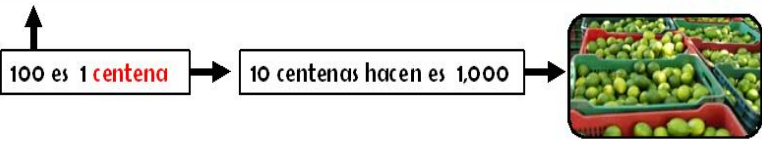


10 es 1 **decena**

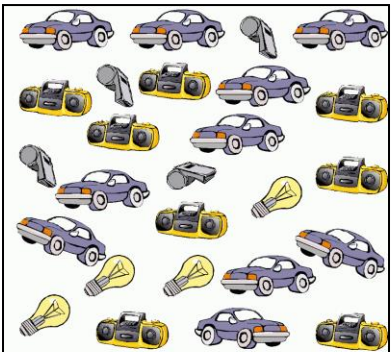




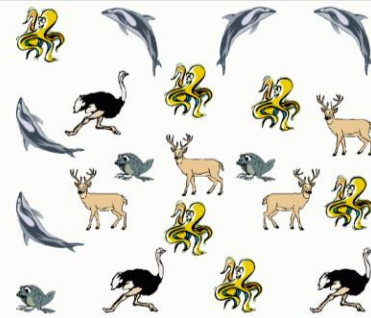




















Aquí hay **100** limones.

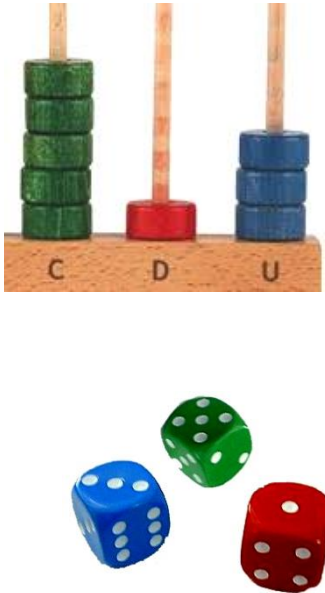









100 es 1 **centena**

Parea el número con la decena	
1	10
2	30
3	50
4	60
5	100
6	80
7	20
8	40
9	70
10	90

Complete		
D ecena	=	
C entena	=	

Objetivo y Actividad de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Reforzar que el estudiante cuente centenas hasta el 1000.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Contar centenas con apoyo de ilustraciones del proceso secuencial del conteo.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Explique al estudiante paso a paso la historia, como en el ejemplo. Inicie con la actividad de “vender” limones, de Don Manuel. ■ Explíquelo que va a vender muchos (1,000), que contará de 100 en 100. Apóyese con dactilando o con señas (vender-muchos-limones) si fuera necesario. ■ Siga la ruta con el dedo señalándole el proceso de la lámina, cómo se pasa de centena en centena y como se lee: cien, doscientos, trescientos...hasta el mil. Mientras cuenta haga que se fije en la pronunciación de cada número. Articule claramente la primera letra de los números. ■ Puede complementar la historia diciéndole que Don Manuel obtuvo mucho dinero. ■ Confirme el aprendizaje con un ejercicio de pareo o complete. ■ Pregúntele cuántas centenas equivalen a 400, o 600...si no comprendió cuente las canastas de limones, recuérdelo que en cada una hay 100 limones. 	<div data-bbox="1094 337 1866 873">  <p>Don Manuel tiene que vender 1,000 limones, para eso los va a contar de 100 en 100.</p>   </div> <div data-bbox="1144 1047 1816 1218">  <p>=</p>  </div>	DISCAPACIDAD AUDITIVA































Objetivo y Actividad de Aprendizaje	Material didáctico	2																														
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Organizar e interpretar datos en tablas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje. Organizar datos en tabla adapta.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore una tabla con calcomanía o figuras recortadas y en distintas cantidades. ■ Explíquelo al estudiante que cuente cada uno de los objetos, marque una rayita en la casilla de “conteo” por cada objeto. ■ Cuente el total y lo escriba en la siguiente columna. ■ Mientras cuenta haga que se fije en la pronunciación de cada número. Articule claramente la primera letra de los números. ■ Pídale que escriba una oración de cada resultado. Léala de forma oral y dactílela para reforzar la lectoescritura. ■ Sume cuántos objetos hay en total global. ■ Complejice la tarea agregando más elementos. 	<div data-bbox="1050 292 1438 860">  <table border="1" data-bbox="1092 649 1428 860"> <thead> <tr> <th>Objeto</th><th>Conteo</th><th>Total</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> </div> <div data-bbox="1480 820 1869 1396">  <table border="1" data-bbox="1522 1153 1858 1396"> <thead> <tr> <th>Animal</th><th>Conteo</th><th>Total</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> </div>	Objeto	Conteo	Total													Animal	Conteo	Total													<div data-bbox="1911 349 1963 1128" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> DISCAPACIDAD AUDITIVA </div>
Objeto	Conteo	Total																														
																																
																																
																																
																																
Animal	Conteo	Total																														
																																
																																
																																
																																

Objetivo y Actividad de Aprendizaje	Material didáctico	2												
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Fortalecer el aprendizaje del estudiante en conteo y forme números.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Realizar conteo con ábacos de forma divertida.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore un ábaco parecido al de la ilustración, en una base de madera con 3 lápices de grafito y tapas de gaseosas de diferentes colores perforadas a la medida para introducirlas. ▪ Dele un valor a cada color de tapas: las azules son las unidades, las rojas las decenas, las verdes las centenas... ▪ Utilice tres dados cada uno del color de las tapas. Así, el dado azul representará las unidades, el dado rojo las decenas y el verde las centenas. ▪ Tire los dados y forme el número según los lados que cayeron. Vea el ejemplo: 3 unidades, 1 decena y 5 centenas = 513. ▪ Muéstrelle al estudiante cómo ordenar las cifras en unidades, decenas y centenas, dele un ejemplo. ▪ Déjelo solo para que practique con otros tiros, o puede apoyarlo otro compañero. ▪ Refuerce el uso de dactilemas en las matemáticas. 	 <table border="1" data-bbox="1302 958 1640 1227"> <tr> <td>D</td><td>C</td><td>U</td></tr> <tr> <td>5</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D	C	U	5	1	3							DISCAPACIDAD AUDITIVA
D	C	U												
5	1	3												
														

Objetivo y aprendizaje de Actividad































- **Objetivo de Aprendizaje:** Fortalecer el aprendizaje de multiplicaciones.
- **Actividad de Aprendizaje I:** Realizar multiplicaciones con apoyo gráfico para mejorar la comprensión lógica-matemática.
- **Procedimiento:**
 - Elabore fichas con las tablas de multiplicar donde se refleje la intención de los multiplicandos.
 - Explicar al estudiante qué es lo que se va a multiplicar(a aumentar más) Vea el ejemplo; 4 caramelos seguido del signo X, cuántos se va a multiplicar (1, 2, 3,4,...niños), el resultado en números y la ilustración del producto aumentado o multiplicado.
 - Utilice dactilemas o señas para explicar conceptos como “caramelo”, “niños”, “por”. Hágle notar que si hay más niños son más caramelos.

Material didáctico

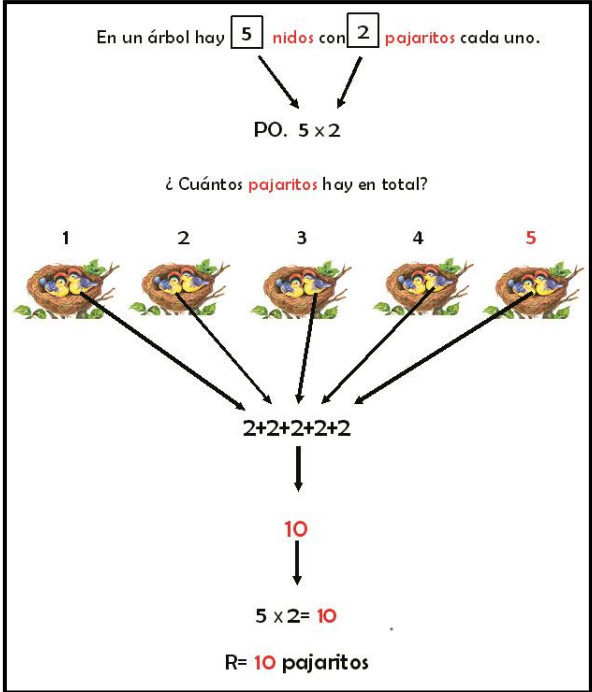
Tabla de multiplicar del 4			
4  x	1 	= 4	
4  x	2 	= 8	
4  x	3 	= 12	
4  x	4 	= 16	
4  x	5 	= 20	
4  x	6 	= 24	
4  x	7 	= 28	
4  x	8 	= 32	
4  x	9 	= 36	
4  x	10 	= 40	

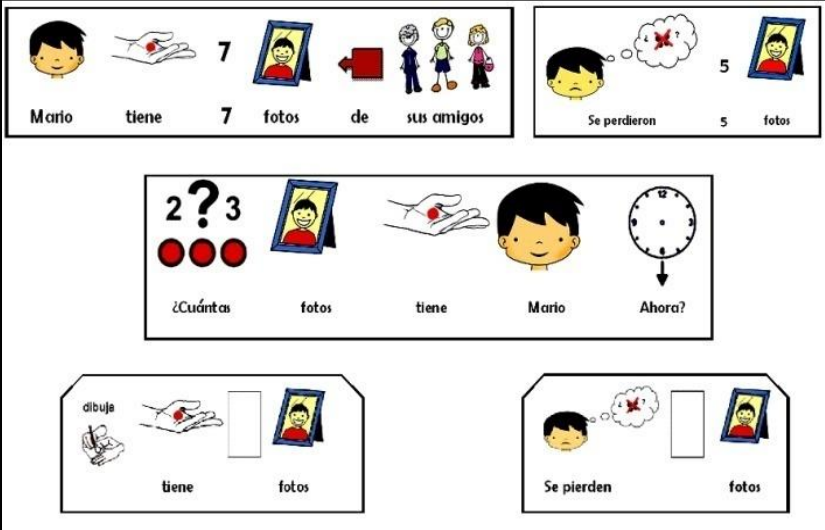
2









































DISCAPACIDAD AUDITIVA

Objetivo y Actividad de Aprendizaje	Material didáctico	2																																				
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Fortalecer el aprendizaje de multiplicaciones.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje 2: Realizar multiplicaciones con apoyo gráfico para mejorar la comprensión lógica-matemática.</p> <p>► Procedimiento:</p> <p>Compruebe el aprendizaje con otra ficha para que complete en tres niveles de dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none">■ Nivel 1: Pídale que coloque el resultado en número.(El estudiante se ayuda contando los caramelos)■ Nivel 2: Escriba el resultado. (El estudiante debe dibujar los caramelos según el resultado)■ Nivel 3: Pídale que realice la operación sin los dibujos. (El estudiante ya no necesita ayuda semi-concreta y abstraer el valor de cada multiplicando)	<div><p>Ejemplos de ejercicios de comprobación del aprendizaje en tres niveles de complejidad.</p><table><tr><th colspan="4">Nivel de ayuda 1</th></tr><tr><td>4 ×</td><td> 3 </td><td>=</td><td></td></tr><tr><td>4 ×</td><td> 4 </td><td>=</td><td></td></tr><tr><th colspan="4">Nivel de ayuda 2</th></tr><tr><td>4 ×</td><td> 5 </td><td>=</td><td>20</td></tr><tr><td>4 ×</td><td> 6 </td><td>=</td><td>24</td></tr><tr><th colspan="4">Nivel de ayuda 3</th></tr><tr><td colspan="4">4 x 7 =</td></tr><tr><td colspan="4">4 x 8 =</td></tr></table></div>	Nivel de ayuda 1				4 ×	 3 	=		4 ×	 4 	=		Nivel de ayuda 2				4 ×	 5 	=	20	4 ×	 6 	=	24	Nivel de ayuda 3				4 x 7 =				4 x 8 =				D I S C A P A C I D A D A U D I T I V A
Nivel de ayuda 1																																						
4 ×	 3 	=																																				
4 ×	 4 	=																																				
Nivel de ayuda 2																																						
4 ×	 5 	=	20																																			
4 ×	 6 	=	24																																			
Nivel de ayuda 3																																						
4 x 7 =																																						
4 x 8 =																																						

Objetivo y Actividad de Aprendizaje	Material didáctico	2																																																																																																																									
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Realizar multiplicaciones con apoyo del cuadro numérico.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Enseñar a utilizar el cuadro numérico para multiplicar.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Elabore un cuadro numérico para multiplicar.■ Muéstrole cómo se utiliza el cuadro para encontrar el resultado de las tablas: Se toma el número de la columna y el número de la fila según los multiplicandos se interceptan con una línea imaginaria y el número que se encuentra es el resultado. Ej.: 4 x 5= 20■ Ubique este ejercicio en la ficha del ejercicio anterior, si observa que necesita ayuda concreta y pídale que cuente los caramelos para que vea que es el mismo resultado.■ Póngale ejercicios para que practique encontrar los resultados en la tabla.■ Dele algunas cantidades para que la busque en el cuadro y que busque los multiplicando. Por ejemplo: 18 es el resultado de 2 x 9 y de 9 x 2, 3 x 6, 6 x 3.	<table><tr><th></th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th></tr><tr><th>1 x</th><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><th>2 x</th><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>16</td><td>18</td><td>20</td></tr><tr><th>3 x</th><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>12</td><td>15</td><td>18</td><td>21</td><td>24</td><td>27</td><td>30</td></tr><tr><th>4 x</th><td>4</td><td>8</td><td>12</td><td>16</td><td>20</td><td>24</td><td>28</td><td>32</td><td>36</td><td>40</td></tr><tr><th>5 x</th><td>5</td><td>10</td><td>15</td><td>20</td><td>25</td><td>30</td><td>35</td><td>40</td><td>45</td><td>50</td></tr><tr><th>6 x</th><td>6</td><td>12</td><td>18</td><td>24</td><td>30</td><td>36</td><td>42</td><td>48</td><td>54</td><td>60</td></tr><tr><th>7 x</th><td>7</td><td>14</td><td>21</td><td>28</td><td>35</td><td>42</td><td>49</td><td>56</td><td>63</td><td>70</td></tr><tr><th>8 x</th><td>8</td><td>16</td><td>24</td><td>32</td><td>40</td><td>48</td><td>56</td><td>64</td><td>72</td><td>80</td></tr><tr><th>9 x</th><td>9</td><td>18</td><td>27</td><td>36</td><td>45</td><td>54</td><td>63</td><td>72</td><td>81</td><td>90</td></tr><tr><th>10 x</th><td>10</td><td>20</td><td>30</td><td>40</td><td>50</td><td>60</td><td>70</td><td>80</td><td>90</td><td>100</td></tr></table> <p>Practica:</p> <p>4x8= _____</p> <p>7x7= _____</p> <p>9x8= _____</p> <p>5x6= _____</p> <p>6x3= _____</p> <p>8x5= _____</p>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1 x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2 x	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	3 x	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	4 x	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	5 x	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	6 x	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	7 x	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	8 x	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	9 x	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	10 x	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	<p>D I S C A P A C I D A D A U D I T I V A</p>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																	
1 x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																	
2 x	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20																																																																																																																	
3 x	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30																																																																																																																	
4 x	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40																																																																																																																	
5 x	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50																																																																																																																	
6 x	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60																																																																																																																	
7 x	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70																																																																																																																	
8 x	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80																																																																																																																	
9 x	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90																																																																																																																	
10 x	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100																																																																																																																	

Objetivo y Actividad de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Ayudar al estudiante a interpretación de problemas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Resolver problemas con de ilustraciones, dactilemas y señas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formule un problema sencillo para que el estudiante aplique la multiplicación. ■ Destaque el multiplicador y el multiplicando siguiendo la ruta indicada en la ficha. ■ Destaque en otro color la palabra de lo que se está multiplicando, dáctilo para que lo memorice. ■ Explique cómo se encuentra el producto, destaque el número en otro color y dactile la respuesta. ■ Refuerce con señas el producto si es necesario. ■ Siga este procedimiento con otros ejercicios, aplicando las diferentes operaciones. 	 <p>En un árbol hay 5 nidos con 2 pajaritos cada uno.</p> <p>PO. 5×2</p> <p>¿ Cuántos pajaritos hay en total?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>$2+2+2+2+2$</p> <p>10</p> <p>$5 \times 2 = 10$</p> <p>R= 10 pajaritos</p> <p>C U A N T O S</p> <p>¿ Cuántos pajaritos hay?</p>	<p>DISCAPACIDAD AUDITIVA</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Formular problemas matemáticos con pictogramas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Solución de un problema sencillo.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elabore una ficha con el problema utilizando íconos e imágenes que le ayuden a comprenderlo. ■ Ayúdelo a leerlo e interpretarlo, léalo con buena articulación, ayúdese con dactilemas si lo necesita o señas. ■ Haga algunos ejemplos con el estudiante y luego dele ejercicios para que los resuelva solo-a. ■ Introduzca nuevos conceptos matemáticos utilizando nuevos íconos. 	 <p>The didactic material consists of several pictograms and text boxes. The top row shows a boy (Mario) with a hand holding 7 photos, labeled 'Mario tiene 7 fotos de sus amigos', and another box showing a boy with a thought bubble of a lost photo and a box with 5 photos, labeled 'Se perdieron 5 fotos'. The middle row shows a box with '2 ? 3' and three red circles, labeled '¿Cuántas fotos tiene Mario Ahora?', and a clock face. The bottom row shows two boxes for drawing exercises: one labeled 'dibuja' (draw) with a hand holding a photo, labeled 'tiene fotos', and another labeled 'Se pierden' (are lost) with a boy and a photo, labeled 'fotos'.</p>	<p>DISCAPACIDAD AUDITIVA</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2															
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Estrategia r al estudiante a comprender la división.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Reconocer el signo de la división y su relación con acciones del medio.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Presente al estudiante el signo “entre” y la seña.■ Presente imágenes que denoten el todo de lo que se va a dividir, después entre cuántos y finalmente el resultado: A cuánto cada niño/a.■ Después de la ayuda gráfica escriba las operaciones.■ Dele ejercicios con la ayuda gráfica sin los números los deberá de completar y llegar al resultado.	<div></div> <table><tr><td></td><td></td><td><p>E N T R E</p></td></tr><tr><td>Dividir</td><td><p>8 gajos de naranja</p></td><td><p>4 galletas</p></td><td><p>6 elotes</p></td></tr><tr><td>Repartir </td><td><p>4 niños</p></td><td><p>2 niños</p></td><td><p>3 niños</p></td></tr><tr><td>Resultado</td><td><p>2 gajos</p></td><td><p>2 galletas</p></td><td><p>2 elotes</p></td></tr></table>			<p>E N T R E</p> 	Dividir	 <p>8 gajos de naranja</p>	 <p>4 galletas</p>	 <p>6 elotes</p>	Repartir 	 <p>4 niños</p>	 <p>2 niños</p>	 <p>3 niños</p>	Resultado	 <p>2 gajos</p>	 <p>2 galletas</p>	 <p>2 elotes</p>	DISCAPACIDAD AUDITIVA
		<p>E N T R E</p> 															
Dividir	 <p>8 gajos de naranja</p>	 <p>4 galletas</p>	 <p>6 elotes</p>														
Repartir 	 <p>4 niños</p>	 <p>2 niños</p>	 <p>3 niños</p>														
Resultado	 <p>2 gajos</p>	 <p>2 galletas</p>	 <p>2 elotes</p>														

► **Recomendaciones para padres de familia de estudiantes con discapacidad auditiva.**



Cuando los niños alcanzan la edad escolar, el desarrollo de sus capacidades, la comprensión de los conceptos y del mundo que los rodea continúa. Por ello esta etapa se va a ver marcada por la escolarización del niño, teniendo gran importancia el aspecto de la socialización y respeto hacia las normas y hacia los demás. *Va a ser una etapa en la que será importante que los padres mantengan una estrecha relación y comunicación con el centro escolar.*

¿Cómo pueden ayudarle los padres de familia o tutores al niño-a con discapacidad auditiva?

Deberán tener en cuenta que el niño-a sordo va a adquirir el mismo nivel de desarrollo cognitivo que un niño normal en el caso de que no tenga trastornos asociados, pero sin embargo esto lo va a hacer de una manera más lenta. Además van a tener una forma diferente de organizar la realidad, y una evolución diferente del juego y del lenguaje.

Los padres del hijo sordo deben favorecer que construya un concepto adecuado de sí mismo, pues esto va a permitir que el niño acepte su propia discapacidad, conociendo y asumiendo al mismo tiempo sus capacidades y sus limitaciones para que su problema no interfiera a la hora de llevar un desarrollo e interacción normalizada con los demás.

A continuación se brindan algunas recomendaciones para **que el docente oriente a los padres** en aspectos importantes como:



**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

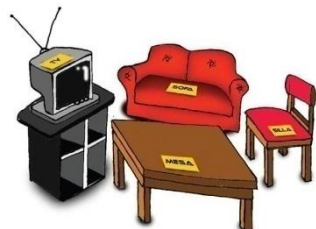
La comunicación	Crear un autoconcepto adecuado.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Situar al estudiante siempre que le hablemos para facilitar la lectura labial. ✓ Utilizar la dactilología en aquellos casos en los que no podamos transmitir alguna palabra debido a su complejidad. ✓ Tener despejada la boca para que pueda apoyarse en la lectura labial. ✓ Sentarse a la altura del niño/a a la hora de hablarle. ✓ Vocalizar bien sin exagerar ni gritar. No hablar deprisa. ✓ Si es necesario, apoyar la comunicación con algún gesto o una palabra escrita (si ya sabe leer). ✓ Utilizar códigos comunicativos visuales alternativos a la lectura labial, como puede ser la lengua de signos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener una comunicación espontánea no interferida por la insatisfacción o la angustia. Dedicarle tiempo para la interacción. ✓ Dar tiempo al niño/a para comunicar lo que quiere, sin adelantarnos antes de que nos lo haya dicho. Felicitarlo siempre que haga una cosa bien o consiga un reto importante para él. ✓ Informar al niño/a de forma realista de todas aquellas cosas que puede hacer pero también de aquellas que no puede, intentando que razone y comprenda la situación sin angustiarse. ✓ Resaltar sus puntos fuertes y apoyarse en ellos para conseguir retos. Darle una mayor información sobre el mundo que le rodea. ✓ Darle todo el tiempo que necesite para acabar las actividades que ha comenzado, ya que no llegar a terminarlas puede resultar frustrante para él y estimular su creatividad. ✓ No negarle la posibilidad de entrar en contacto con personas que no tienen sus características. Es necesario que comprenda que puede relacionarse con cualquier persona porque él es niño normal. ✓ Respetar sus gustos e intereses, que van a ser muy importantes en estas edades, y aprovecharlos como medio para motivarle.
Socialización	Seguridad
<p>Es una etapa en la que hacer amigos va a favorecer el desarrollo de cualquier niño/a. Sin embargo puede darse el caso que el niño/a sordo sufra aislamiento. Para evitarlo se debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informar a las visitas en el hogar sobre la discapacidad del niño/a de manera realista para que lo acepten y se conciencien sobre la 	<p>En esta etapa el área de la seguridad va a estar más enfocado hacia otros ambientes fuera del hogar, debido a que el niño/a va a pasar la mayor parte fuera de casa. Se deberá tomar en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al igual que en la etapa anterior va a ser muy importante que los padres establezcan límites claros sobre aquellas cosas que pueden o no pueden hacer, debido a que no vamos a poder utilizar nuestra voz para advertirlos del peligro. ✓ Intentar que todos los aparatos eléctricos del hogar que emiten sonidos para avisarnos

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>necesidad de conseguir la integración total de las personas sordas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñarle normas de convivencia con niños/as de su edad (no pegar, respetar el turno de palabra...), así como habilidades sociales básicas (saludar, despedirse, dar las gracias, reclamar, pedir ayuda...). ✓ No evitar en ningún momento que el niño/a tenga contacto con otros compañeros de su edad por miedo a que sea rechazado. ✓ Enseñarle normas de comportamiento en público: normas en la calle, normas en el transporte público, normas en el comedor a la hora de comer con otras personas... ✓ Evitar el egocentrismo del niño/a, explicándole que las demás personas también tienen sentimientos y deseos, para favorecer así el desarrollo de su empatía. ✓ Intentar que reflexione sobre sus malas conductas, sin olvidar que no son más que la muestra de su frustración y no porque sea mal. 	<p>(microondas, tostadora...) emitan una señal lumínica que el niño/a pueda interpretar, para así evitar posibles accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Supervisar siempre aquellas actividades dentro del hogar que comience a hacer y que puedan tener un mayor peligro (cocinar o calentar agua, pelar una manzana...) ✓ Intentar que si el niño/a quiere ir solo al colegio lo haga siempre acompañado por algún amigo o que tengamos la seguridad de que conoce bien el camino. ✓ Establecer normas: hora de llegada a casa, no subirse en el coche de nadie, no hablar con extraños... ✓ Enseñar que a la hora de cruzar una calle el semáforo debe estar en verde y que debemos mirar a ambos lados antes de cruzar a pesar de ello. ✓ Enseñar a los niños/as su nombre completo, su domicilio, el número de la casa, del trabajo, el móvil o el teléfono de algún familiar cercano.
--	---

Algunas actividades para reforzar el aprendizaje del lenguaje oral y escrito

1. Desarrolle vocabulario rotulando los objetos de la casa. Con este apoyo se favorece la lectura global.



2. Cuando vaya de compra al supermercado indíquele que se fije en los rótulos de los productos.



GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3. Llève al estudiante a paseos y permítale que explore y descubra acontecimientos de la naturaleza,

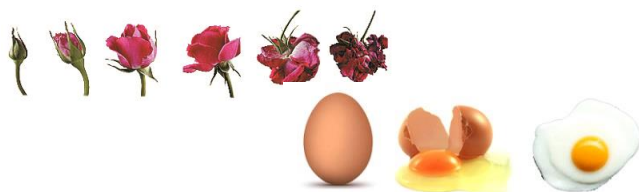


4. Refuerce el reconocimiento de grafemas.

Elabore una libreta con la letra que va a trabajar como en el ejemplo “b”. Pídale que la circule. Pratique palabras que se escriban con esa letra. Ayúdele a pronunciarla correctamente letra.



5. Muéstrole al estudiante como suceden algunos procesos en los seres vivos o acontecimientos cotidianos. Explíquele cada uno de los momentos.



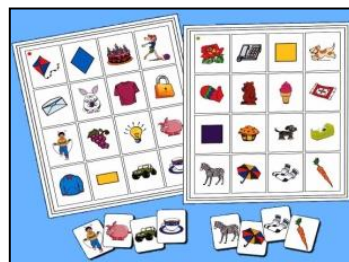
6. Refuerce el conocimiento de las señales de tránsito y que comprenda su importancia en la vida diaria.



7. Refuerce el aprendizaje de sílabas jugando Bingo en familia. Elabore las cartillas y las fichas con los números. Utilice semillas de maíz para llenarla.



8. Aumente el vocabulario del estudiante, jugando a la Chalupa. Puede comprarla o elaborarla en casa.



GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

9. Refuerce el aprendizaje de verbos. Recorte figuras que representen diversas acciones, pregúntele al estudiante ¿Qué es? ¿Qué están haciendo? Pídale que imite la acción. Escriba los verbos en tarjetas separadas, dígame que coloque la tarjeta en la figura que corresponde.



10. Elabore tarjetas de palabras contrarias. Por Ejemplo: adelante- atrás, largo-corto... colóquelas boca abajo, revuélvalas.

Juegue con el estudiante a juntar los pares. Pídale que le de vuelta de dos en dos para ver si salieron las palabras opuestas, si se logra hacer el par se lo queda el jugador que lo sacó, si no se vuelve a poner en la posición boca abajo, hasta que se saquen todos los pares. Gana el que hizo más pares de palabras.



11. Refuerce la lectura en casa, lea junto con el estudiante-a, las etiquetas de los productos que compra, pídale que los dactile y pronuncie. Aumente más etiquetas para que aumente vocabulario.



12. Refuerce la lectura de palabras relacionadas a las actividades del hogar. Recorte de las revistas o propaganda de los Supermercados, las imágenes de los productos que se consumen en el hogar. Prepare una lista de compras con la palabra y las ilustraciones, lleve de compra al estudiante-a y que le diga qué hace falta comprar, estimúelo-a a pronunciar las palabras, que utilice dactilemas o señas para comunicarse.

Comprar en el mercado o supermercado	
Jabón de lavar	
Detergente	
Papel higiénico	
Cebollas	
Chiltomas	
Piña	

13. Recorte letras de los periódicos construya un abecedario y forme palabras y oraciones con ellas.



14. Pídale al estudiante-a que recorte letras mayúsculas y minúsculas, que las separe para formar palabras y oraciones con ellas.

Pídale que encierre en un círculo las palabras con la letra "V", "B", "Ñ"...



GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Algunas actividades para reforzar el aprendizaje de las matemáticas en hogar.

1. Ejercite el reconocimiento de colores y formas con objetos del hogar. Pídale que asocie los vasos y cubiertos que sean del mismo color, permítale que combine su ropa para que aplique el conocimiento de los colores, al momento vestirse.



2. Invite al niño/a a coleccionar flores y elementos del medio que tengan diversos colores.



3. Elabore fichas de diferentes formas para que las agrupe.

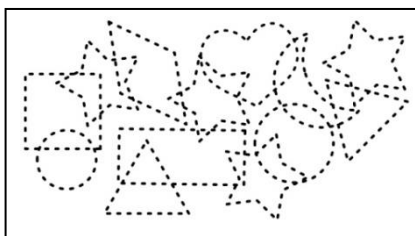


4. Jugar dominó de formas con elestudiente-a, ayudándolo a nombrar las formas.



5. Refuerce el reconocimeninto de formas geométricas. Dibuje formas puntedas y pídale que coloree cada una de un color diferenete.

Ej.: Colorea los triángulos en rojo, los cuadrados en verde...



6. Elabore tarjetas con la secuencia de las actividades diarias que realiza elestudiente-a, recótelas y que las ordene. De esta manera se refuerza la numeración en orden de primero, segundo, tercero...

Recorta y ordena los dibujos.



GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

7. Refuerce el aprendizaje de los números jugando bingo con los miembros de la casa.

Elabore las cartillas y las fichas con los números.

Utilice semillas de maiz para llenarla.



8. Refuerce el conteo con juegos de dominó numérico elaborado en el hogar.



9. Refuerce en el hogar el conteo, ponga a estudiante-a a contar las frutas que utiliza como: limones, naranjas, bananos...



10. Refuerce las sumas y restas, elabore números sueltos y los signos de más, menos e igual, y que haga suma con los limones, los bananos ...



11. Practique las divisiones poniendo a estudiante-a a repartir el pan entre los miembros de la familia.

Pregúntele a cuántos panes les toca a cada uno.



12. Mande a estudiante-a a realizar algunas compras a la pulpeía, para que ponga en práctica el uso del dinero.

Pregúntele antes cuánto lleva, gastar y cuanto le taerá de vuelto.



cuanto va a

13. Utilice tapas de gaseosas y escriba los números del 0 a 10 repetidos.

Métalos en una bolsa y que a estudiante-a saque al azar sin ver 2 tapas, para formar números del 10 al 100. Pídale que los escriba.



14. Reforzar la forma de ordenar datos en tablas. Elabore en una cartulina una tabla dividida en secciones. Péguela en la pared y enséñele a anotar el número de tortillas que se comen en la casa. Puede hacerlo con que se consuma en el pan, rosquillas...

Anotar las tortillas que se comen en el día los miembros de la casa.
Sumar la que se come al día. Sumar las que se comen de lunes a viernes.

Tortillas que se comen	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total a la semana
Papa	5	4	6	5	3	23
Mama	3	3	2	3	4	15
Rosita	2	2	1	1	3	9
Mi hermanito	1	1	1	2	2	7
Total por día	11	10	10	11	12	54

otro producto el hogar como

DISCAPACIDAD VISUAL



El apoyo que reciban los niños y niñas con discapacidad visual, en la familia y en el centro escolar, influirá de forma importante en la construcción del mundo. En la medida que descubren sus posibilidades y sus habilidades, podrán elaborar una autoimagen positiva indispensable para su integración escolar y social. Debemos reflexionar en las características de esta discapacidad, su complejidad y los apoyos que los estudiantes necesitan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **¿Qué es la discapacidad visual?**



La discapacidad visual **es una condición que afecta directamente la percepción de imágenes en forma total o parcial**. La vista es un sentido global que nos permite identificar a distancia y a un mismo tiempo objetos ya conocidos o que se nos presentan por primera vez. Los estudiantes con discapacidad visual deben descubrir y construir el **mundo por medio de otras sensaciones mucho más parciales, como olores, sabores, sonidos, tacto y quizá imágenes segmentadas de los objetos**.

► Aspectos generales de la discapacidad.

- El sentido de la vista:

Elementos implicados en la visión: Las personas necesitan contar con órganos visuales maduros y en buen funcionamiento (ojo, músculos y nervios que llevan la información al cerebro) para tener una buena visión y por tanto recibir en forma adecuada las imágenes. Asimismo, requieren experiencias visuales (es decir, un ambiente que les posibilite ver objetos, personas y lugares diferentes) y una buena concentración y atención para interpretar lo que están viendo. En el transcurso de la infancia hasta los siete u ocho años aproximadamente, si se cumplen con esos factores, el niño/a mejora su percepción visual como resultado de sus experiencias con el entorno.

- **La percepción visual:** Es la capacidad de reconocer y discriminar objetos, personas estímulos del ambiente, así como de interpretar lo que son. Significa que un estudiante puede ser capaz de ver un edificio por primera vez (en persona o en imagen), pero si no ha tenido una experiencia previa acerca del edificio tal vez no sabrá lo que es.

Desarrollo de la percepción visual

El desarrollo de la percepción visual sigue el mismo proceso en todos los seres humanos. Primero se adquiere el **dominio de los músculos del ojo, lo cual posibilita fijar la mirada, seguir un objeto y enfocarlos, y mover coordinadamente los ojos**. De manera paralela, el niño avanza en su interpretación visual por medio de algunas funciones naturales:

- a) **Discriminación.** Distingue entre la luz y la oscuridad, las formas, los colores, los objetos y las personas.
- b) **Reconocimiento e identificación.** Al principio, reconoce caras de personas, objetos concretos importantes para él, y después dibujos, líneas, semejanzas y diferencias entre dibujos.
- c) **Memoria visual: Recuerda** personas, objetos o lugares, aun cuando no estén presentes, y más adelante también evoca dibujos de objetos, personas y figuras abstractas.
- d) **Percepción espacial:** Advierte que los objetos están en diferentes posiciones en el espacio (atrás, adelante, arriba, abajo o a un lado): al principio, respecto del propio cuerpo; después, en comparación con otros objetos y finalmente en cuanto a la distancia con las personas.
- e) **Coordinación viso motriz:** Se refiere a lo que el niño hace con los objetos o personas utilizando su vista: los toma y los manipula; más tarde imita movimientos hasta copiar y seguir líneas y trazos.

Finalmente, el niño organiza la información visual de manera global mediante lo siguiente:

Reconocimiento de figura fondo: Capacidad de distinguir una imagen dentro de un fondo.

1. **Cierre visual:** Capacidad de completar la parte faltante de un objeto o dibujo.
2. **Relación del todo con las partes y las partes con el todo.** Capacidad de construir una imagen por medio de sus partes (rompecabezas).
3. **Asociación visual:** Se refiere a recordar cómo es un objeto y relacionarlo con otro, con un

Por eso el proceso de desarrollo de la percepción visual no se realiza de forma natural en una persona con **trastornos visuales y con visión residual limitada (baja visión)**.



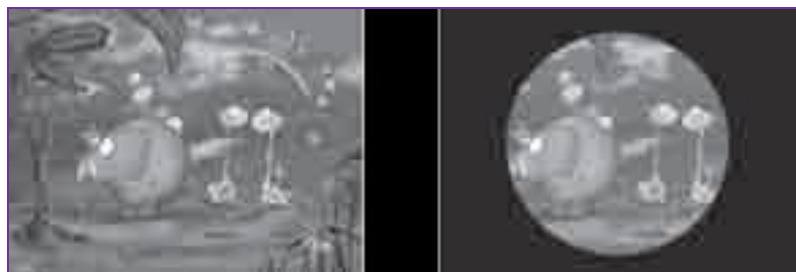


Aunque, sigue los mismos pasos que en una persona con visión normal, la percepción visual se detiene a no ser que se reciba algún apoyo estimulación visual para “aprender a ver”.

- **Significado de discapacidad visual.**

La discapacidad visual **se define con base en la agudeza visual y el campo visual. Se habla de discapacidad visual cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual aun con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual.**

La agudeza visual es la capacidad de un sujeto para percibir con claridad y nitidez la forma y la figura de los objetos a determinada distancia. Las personas con agudeza visual normal registran una visión de 20/20: el numerador se refiere a la distancia a la que se realiza la prueba, y el denominador, al tamaño del opto tipo (figura o letra que utiliza el oftalmólogo para evaluar la visión). Las personas que utilizan lentes en su mayoría experimentan afectaciones en la agudeza visual. No se les considera personas con baja visión, porque su visión borrosa se soluciona con el uso de lentes.



El **campo visual** se refiere a la porción del espacio que un individuo puede ver sin mover la cabeza ni los ojos. Una persona con visión normal tiene un campo visual de 150 grados en plano horizontal y 140 grados en el plano vertical.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Tipos de discapacidad visual.

La discapacidad visual adopta la forma de ceguera y baja visión. Las personas con ceguera no reciben ninguna información visual; muchas veces, los médicos las diagnostican como NPL (no percepción de la luz). Las personas con baja visión, aun con lentes, ven significativamente menos que una persona con vista normal.

CLASIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD VISUAL			
Tipos de discapacidad	Profunda	Severa	Moderada
Distancia de lectura.	2 cm	Entre 5 y 8	Entre 10 y 15 cm
Características educacionales	Discapacidad para realizar tareas visuales gruesas e imposibilidad para realizar tareas de visión de detalle.	Realiza tareas visuales con inexactitud. Requiere tiempo para ejecutar una tarea, y ayudas como lentes o lupas o bien viseras, lentes oscuros, cuadernos con rayas más gruesas, plumones para escribir, entre otras cosas, y modificaciones del ambiente.	Efectúa tareas con el apoyo de lentes e iluminación similares a los sujetos con visión normal.

- Características del estudiante con discapacidad visual.



¿Cómo se puede identificar la deficiencia visual en los estudiantes?



Se sabe si un niño tiene baja visión o ceguera por el diagnóstico de un médico oftalmólogo, pero en muchas ocasiones se carece de estos servicios. El docente **juega un papel muy importante ya que puede identificar problemas visuales mediante la observación de actitudes o comportamientos** de los niños durante el periodo escolar.

Los datos resultantes de la **observación pueden enviarse al médico** para que complemente la información y elabore un diagnóstico más preciso. La mayoría de los estudiantes con ceguera o con deficiencia visual grave son detectados antes de llegar a la escuela, por la familia y los servicios médicos. **No obstante, se pueden encontrar en clase con algunos estudiantes que no han sido detectados con anterioridad.** Los siguientes signos pueden ser de utilidad **para sospechar** la presencia de déficit visual para **sugerir el envío** al oftalmólogo.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Signos discapacidad visual en estudiante de Educación Primaria		
Signos en el comportamiento	Apariencia en los ojos	Quejas asociadas al uso de la visión
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Inclina la cabeza hacia delante al mirar objetos distantes.</i> ▪ <i>Corto espacio de tiempo en actitud de atención.</i> ▪ <i>Gira la cabeza para emplear un solo ojo.</i> ▪ <i>Inclinación lateral de cabeza.</i> ▪ <i>Coloca la cabeza muy cerca del libro o pupitre al leer o escribir; tiene el material muy cerca o muy lejos.</i> ▪ <i>Exceso de parpadeo. Tapa o cierra un ojo.</i> ▪ <i>Fatiga inusual al terminar una tarea visual o deterioro de la lectura tras periodos prolongados.</i> ▪ <i>Uso del dedo o rotulador como guía. Mueve la cabeza en lugar de los ojos. Choca con objetos.</i> ▪ <i>Fotofobia, es decir, deslumbramiento en interiores y/o exteriores.</i> ▪ <i>Movimientos involuntarios y ritmos de los ojos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Bizqueo (hacia dentro o hacia fuera) en cualquier momento, especialmente al estar cansado.</i> ▪ <i>Ojos o párpados enrojecidos.</i> ▪ <i>Ojos acuosos.</i> ▪ <i>Párpados hundidos.</i> ▪ <i>Orzuelos frecuentes.</i> ▪ <i>Pupilas nubladas o muy abiertas.</i> ▪ <i>Ojos en movimiento constante.</i> ▪ <i>Párpados caídos.</i> ▪ <i>Asimetría visual.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dolores de cabeza. Dolores oculares.</i> ▪ <i>Náuseas o mareo.</i> ▪ <i>Picor o escozor en los ojos.</i> ▪ <i>Visión borrosa en cualquier momento.</i> ▪ <i>Confusión de palabras o líneas</i>
Lectura en los estudiantes con baja visión: algunas conductas particulares	La escritura de letras y números en los estudiantes con baja visión: conductas particulares	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La lectura es una actividad que supone tiempo y un gran esfuerzo para los estudiantes y niñas con baja visión, que en muchas ocasiones se reflejan en la presencia de algunas de los siguientes comportamientos:</i> ▪ <i>Silabeo, a causa de las continuas detenciones.</i> ▪ <i>Pausas en cada palabra.</i> ▪ <i>Salto de renglones completos, por pérdida de la línea. Necesidad de utilizar sistemas de guía: marcas en el papel, el dedo, tiposcopios, etc. Con frecuencia no se terminan de leer las palabras y se anticipa su terminación.</i> ▪ <i>Suelen ignorarse los signos de puntuación. Omisiones y adiciones de letras, sílabas y palabras.</i> ▪ <i>Confusiones de letras y palabras parecidas.</i> 	<p><i>Se reflejan en la presencia de algunas de los siguientes comportamiento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ausencia del espacio suficiente entre palabras (se escribe todo junto).</i> ▪ <i>Trazos irregulares y desproporcionados. La dificultad reside en captar la imagen motora de cada letra. Empleo de tamaño de letra muy grande o demasiado pequeño.</i> ▪ <i>Uso indistinto de mayúsculas y minúsculas, escribiéndolas del mismo tamaño. Unión de las letras de una misma palabra (incluso montadas) o a demasiada separación</i> ▪ <i>Dificultad para colocar los números en columnas, incluso cuando se utiliza cuadrícula como pauta. Grandes dificultades para realizar copia de textos desde un libro o desde la pizarra. Necesidad de papel pautado (cuadrículas, doble raya...), siempre que no le dificulte la legibilidad.</i> 	

► **Necesidades educativas del estudiante con discapacidad visual.**



¿Cuáles son las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad visual?



Debido a que el 80% de la información que un ser humano recibe es por medio de la visión, los estudiantes con discapacidad visual **requieren de más apoyos**, ya que presentan necesidades educativas específicas como las que se muestran a continuación....

● **Tipos de necesidades Según el nivel de afectación.**

En estudiantes con baja visión:

- Identificar **el grado de visión y su funcionalidad**. Dependiendo de ello, se conocerá el tipo de necesidades educativas, pues en algunos casos habrá estudiantes que requieran trabajar con el sistema braille a pesar de que su resto visual les permita realizar otras tareas.
- Complementar la información recibida visualmente con otros sentidos y mejorar la funcionalidad del resto visual mediante estimulación y entrenamiento; habitualmente estos estudiantes necesitan “aprender a ver”, es decir, aprender a utilizar su resto visual de la manera más eficaz posible.
- Necesidad de integrar información procedente de distintas vías de acceso sensorial. Necesidad de una educación y estimulación del resto de visión que rentabilice al máximo su funcionalidad. Necesidad de interiorizar estrategias y acciones que aseguren una autonomía personal. Necesidad de utilizar ayudas técnicas para acceder a lectoescritura en tinta.

En estudiantes con ceguera:

- Aprender hábitos de autonomía personal (vestido, aseo, alimentación e interacción social), por lo que se requiere que padres y maestros les acerquen al mundo, les muestren las cosas y expliquen claramente las relaciones que se dan entre estas y las personas.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- La estimulación y enseñanza deben fomentar la exploración y curiosidad llevándose a cabo de forma vivencial, concreta, con diversidad de experiencias en contextos reales y con apoyo permanente del tacto, el oído, el olfato y el gusto.
- Aprender a orientarse y desplazarse en el espacio, por lo que es preciso despertar en los estudiantes sus otros sentidos; con ello aprenderán a orientarse en el entorno
- Explorar, manipular, oler, probar, pues así aprenden mientras se les explica lo que es, su función y composición física. Los estudiantes y jóvenes con discapacidad visual deben aprender conceptualizar el mundo a través de la información que proveen los otros sentidos usados con la mayor eficiencia posible.
- Acceder al mundo físico a través de otros sentidos; Por ello que es necesario que en los primeros años de vida aprendan a explorar, a gatear, a caminar; a comunicarse con otras personas, a compensar con los otros sentidos su falta de visión y a aprovechar la cantidad de vista que tengan en caso de que presenten debilidad visual.
- Adquirir un sistema alternativo de lectura y escritura, que convencionalmente será el sistema braille.
- Conocer y asumir su situación visual. En general, el estudiante con discapacidad visual presenta limitaciones en habilidades sociales de interacción, por lo que requiere de una adecuada intervención docente que le posibilite establecer relaciones con sus pares, fomentando de esta manera el aprendizaje, el perfeccionamiento de dichas habilidades y nutrir de afectos su seguridad y autoestima.

► **Identificación de las necesidades educativas en el estudiante con discapacidad visual.**

Se utilizará el formato A-6. La Guía de Observación y Registro para Identificación de las Necesidades Educativas en Estudiantes Con Discapacidad Visual Diagnosticada.

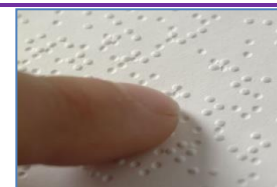
► **Las estrategias metodológicas para la respuesta educativa a estudiantes con discapacidad visual.**

I. Ayudas técnicas para el aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual. Todos los estudiantes/as deben recibir una educación adaptada a las **necesidades educativas** que presentan. El trabajo diario de aula con estos estudiantes requiere de los recursos educativos específicos para la organización de la respuesta educativa. Algunos de ellos se presentan en la continuación:

PARA ESTUDIANTES CIEGOS.

a) Táctiles:

- ✓ **Libros braille; máquina de escribir braille, papel especial para braille:** Una máquina para la escritura en Braille contiene 6 teclas, una para cada uno de los puntos del cajetín generador de Braille. También tiene un espaciador, una tecla para el retroceso y otra para el cambio de línea. No presenta excesiva dificultad respecto a la lectura en tinta. Los elementos básicos en el proceso de adquisición de la lectura son los mismos para ciegos y videntes. La lectura mediante el tacto se realiza letra a letra y no a través del reconocimiento de las palabras completas, como sucede en tinta. Por ello se trata de una tarea lenta en un principio, que requiere de una gran concentración difícil de alcanzar a edades tempranas.



- ✓ **La escritura a mano en braille:** Para escribir a mano se precisa disponer de una pauta o de una regleta, de un punzón y de un papel. Para escribir a mano es preciso tener en cuenta los siguientes principios:

- Para que la lectura de lo escrito a mano pueda realizarse normalmente de izquierda a derecha, es necesario empezar a escribir de derecha a izquierda, invirtiendo la numeración de los puntos del cajetín. De esta manera el rehundido que se hace al escribir quedará como un punto en relieve situado en el lugar correcto cuando se le da la vuelta al papel.
- Antes de empezar conviene adquirir precisión mecánicamente en el punteado por lo que se pueden hacer series de puntos. Todos los puntos deben tener un relieve idéntico. Para ello hay que adquirir una gran precisión mecánica



- ✓ **Ábaco:** El ábaco es la herramienta que los estudiantes con discapacidad visual utilizan para efectuar operaciones aritméticas. Su manejo puede llevar a realizar las operaciones con tanta rapidez y eficiencia como en las calculadoras electrónicas. Se consigue la enseñanza de unidades, decenas y centenas, etc. Al igual que el estudiante vidente, el estudiante con limitación visual comienza a reconocer y a establecer las relaciones cualitativas de acuerdo con sus intereses de relación con los objetos (funcionalidad, causalidad y utilidad)



**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- ✓ **Caja de aritmética:** Caja con números con relieve para el aprendizaje de las matemáticas. Este nuevo modelo de caja de matemáticas nace por la necesidad de resolver una serie de inconvenientes que presentan los actuales modelos de los que dispone el ciego o deficiente visual para la resolución de operaciones matemáticas, mediante este recurso didáctico.

- ✓ **Gráficos táctiles:** Permitan que las personas invidentes perciban en la misma medida que los videntes, la información obtenida a través del uso activo de manos y dedos.



- ✓ **Material de apoyo; mapas, maquetas:** Permitan que las personas invidentes perciban en la misma medida que los videntes, la información obtenida a través del uso activo de manos y dedos.



- b) Auditivos: Libro hablado, Voz sintética (Braille'n Speak), Calculadora, relojes... parlantes:**

Son materiales grabados. Este material está elaborado para las personas que son ciegas, visualmente incapacitadas, o que no pueden leer o usar los materiales impresos corrientes.



PARA EL ESTUDIANTE DÉBIL VISUAL

- a) **Macro tipos (letras aumentadas):** Observar la capacidad para identificar y discriminar visualmente símbolos, dibujos, letras, números, palabras aisladas, etc., con o sin adaptaciones o materiales específicos.



b) **Estrategias ópticas:**

Son las que van a usar las personas con resto visual. Sus funciones son aumentar y ampliar la agudeza o el campo visuales. *Entre ellas: atril, gafas, lupas...* Las herramientas auxiliares tienen como finalidad la optimización de la funcionalidad visual de las personas con resto de visión. Para ello, se requiere la ampliación de las imágenes en la retina y hay varias maneras de hacerlo:

- **Ampliando el tamaño de cada objeto:** Al ampliar el tamaño (por ejemplo, en el caso de las letras, ampliando el texto), la imagen que se proyecta en la retina lo hace en la misma proporción. Ejemplos de este tipo de ampliación se encuentran en **los libros escritos en letras grandes, en los números de los diales de teléfono en caracteres grandes.**



- **Disminuyendo la distancia para ver el objeto:** Cuando acercamos algo a los ojos, en la retina se produce igualmente un aumento de la imagen correspondiente. El inconveniente, por ejemplo en lectura, es la imposibilidad que tiene el ojo humano para visualizar nítidamente un objeto cuando la distancia es tan corta, limitaciones que se van agudizando con la edad. Para paliar esto se precisa la ayuda de lentes.



- **Mediante la ampliación angular:** Es la más compleja y se produce cuando se usan técnicas **telescopicas**, que permiten visualizar los objetos dando la sensación de que se encuentran más cerca de lo que están en realidad.



2. Adaptaciones de medios didácticos en la enseñanza de estudiantes ciegos y deficientes visuales:

Además de los recursos técnicos en la enseñanza a estudiantes con discapacidad visual, es importante que el docente conozca cómo realizar las adaptaciones a los materiales didácticos. Para ello se deben considerar algunos criterios básicos:

a) Criterios básicos para la adecuación de medios didácticos:

- ▶ **Percepción de las formas en relieve:** Las representaciones en relieve se captan mediante movimientos de exploración de varios dedos y preferentemente de ambas manos. El proceso de captación de las láminas en relieve, percepción bidimensional, se puede describir con las siguientes fases:



1.- Fase orientativa: En ella se obtiene una percepción global del tipo de representación, tamaño, forma, partes que la componen,...

2.-Fase analítica o de reconocimiento: Se identifican cada una de las partes del objeto representado, es decir, se percibe por separado las partes del conjunto.

3.-Fase de síntesis: Se establece la relación entre cada una de las partes identificadas y entre cada parte y su globalidad. De esta manera se crea la imagen global completa



GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

► **Aprendizaje visual en los sujetos con resto visual:** Los principios y fases aquí descritos para el aprendizaje a través del tacto, sirven de base para el aprendizaje visual de los estudiantes con resto visual. Se debe tener en cuenta:

- Enseñar al sujeto a observar detalles para que pueda comprender el todo.
- Este aprendizaje depende de factores físicos (enfermedad ocular, características de la misma), factores psicológicos (grado de desarrollo madurativo-conceptual, aptitud ante el aprendizaje...), y factores perceptivos y ambientales.
- El estudiante debe aprender a explorar el mundo con todos los sentidos.
- El lenguaje es un auxiliar imprescindible para aprender a ver.



► **Material didáctico:**

Existen dos tipos:

- a) Real o natural: plantas, animales, maderas, minerales, frutas, lanas, telas, objetos de arte, arqueológicos.
- b) Preparado o elaborado: modelos, maquetas, grabados, gráficos, mapas,...



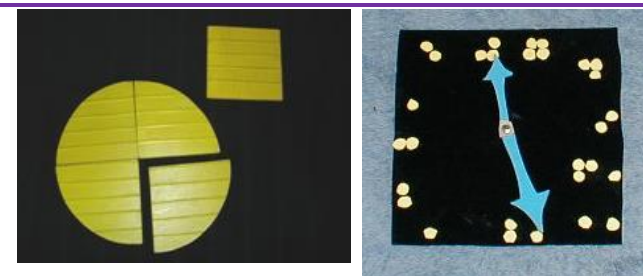
Características que debe tener el material didáctico:

- Real •De tamaño adecuado •De fácil manejo.
- Resistente. •Proporcionado. •Variado dentro de una misma especie.



► **Adaptaciones propias del docente del centro.**

Serán el profesor de aula junto con el de apoyo del centro, los que adaptarán o determinarán las necesidades de adaptación de los materiales a utilizar por el estudiante deficiente visual, ya que ellos conocen mejor el desarrollo madurativo-conceptual y sensorial del mismo.



Muchas actividades escolares precisan una adaptación rápida y espontánea de los materiales. Por ello se hace necesario conocer una serie de estrategias para que el material elaborado sea interesante y motivador como: -El Tamaño: Para las figuras en relieve, bidimensionales, se sugiere que su *contorno no sobrepase el tamaño de una mano abierta (siempre referida a la del sujeto ciego)*. -Relieve: Contraste o diferencias de texturas. -Contenidos: el mejor material es el más sencillo. Se puede facilitar aún más el proceso de captación y asimilación de una lámina en relieve, si le proporcionamos unas orientaciones para tocar: estructura de la lámina, partes de que consta.

3. Recursos educativos adecuados para atender cada deficiencia.

¿Qué tipo de ayudas técnicas y recursos educativos son los adecuados para atender cada deficiencia? Y... ¿Qué sistema de lectura y escritura enseñar a los estudiantes con discapacidad visual?

Es de suma importancia aprovechar al máximo los restos visuales que una persona tiene, ésta con las ayudas ópticas y el trabajo educativo, puede desarrollar mejor sus capacidades. Pero también para los niños **que no tiene restos visuales también hay posibilidad de desarrollar sus capacidad, solo que a través de otras ayudas.** Estos aprendizajes específicos, junto con las técnicas y materiales, se pueden clasificar en función de la deficiencia en:

Personas sin resto visual:

- Desarrollo de la discriminación táctil, como paso previo al aprendizaje del braille.
- Desarrollo de los conceptos espaciales.
- Lectura y escritura en el sistema braille: reconocimiento de las letras, sílabas, palabras y frases.
- Uso y manejo de la máquina de escribir braille



Personas con resto visual:

- Uso y manejo de ayudas ópticas (lupas, gafas, atril, flexo,...). Es preciso entrenar al estudiante de baja visión según su nivel de competencia visual, con el fin de aprovechar al máximo el resto visual de que dispone.
- Técnicas y material para el desarrollo correcto de: lectura y escritura, iluminación adecuada, postura de trabajo,...

- **Sobre la toma de decisiones sobre qué sistema de lectura y escritura enseñar.**

La toma de decisiones sobre qué sistema de lectura y escritura enseñar ha de basarse en la importancia del aprovechamiento de los restos visuales para la vida diaria y en el conocimiento de técnicas y en los materiales específicos que puedan favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues deberían considerarse los siguientes aspectos en favor del uso del sistema visual:

- ✓ Observar la capacidad para identificar y discriminar visualmente símbolos, dibujos, letras, números, palabras aisladas, etc., con o sin adaptaciones o materiales específicos.
- ✓ Constatar qué tipo de conductas visuales se observan en diferentes contextos y situaciones ambientales (escuela, familia, espacios exteriores, ocio, desplazamiento, relaciones sociales, etc.).
- ✓ Observar cómo mejora (o no) el comportamiento visual con el uso de auxiliares ópticos y materiales específicos: lupas, ampliaciones, ordenador, etc.
- ✓ Observar que el niño o la niña utiliza preferentemente la visión para explorar los objetos y el medio que le rodea, con o sin apoyo del tacto.
- ✓ Observar si utiliza la visión para leer las letras o palabras en Braille, o si mira los dibujos en relieve. La baja velocidad lectora en los primeros años de escolaridad no debe ser el factor determinante para el paso al Sistema Braille.

Recuerde: Hay una gran diferencia entre **tener alguna visión y carecer de ella totalmente**. Por eso **no debe generalizarse la enseñanza del sistema Braille a todos los niños y niñas con problemas visuales graves mientras puedan usar su visión de manera funcional**. Un proceso de enseñanza adecuado debe valorar de forma preferente la posibilidad del aprendizaje de la lectura en tinta junto con el uso de adaptaciones y ayudas técnicas.



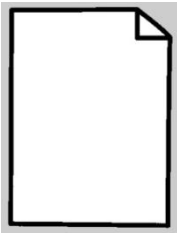





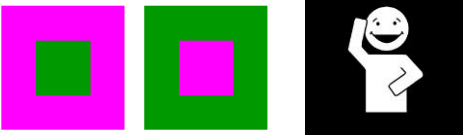
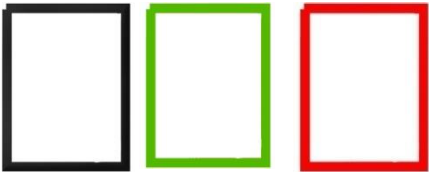
Hay que considerar que la introducción y uso de la lectura en tinta, no se deberá utilizar en el caso que:

- ✓ Existan grandes dificultades para identificar visualmente símbolos y formas geométricas simples (incluso con el uso de ayudas ópticas o adaptaciones).
- ✓ Una ausencia de interés por el uso del resto visual.
- ✓ El uso preferente del tacto para explorar los objetos.
- ✓ La presencia de una enfermedad con pronóstico de ceguera a corto plazo o una afectación grave de la visión central y en los casos de sordo ceguera con pronóstico visual regresivo.


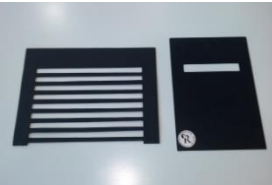



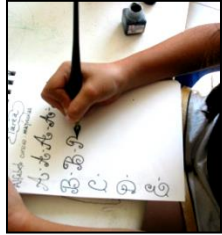





En la sección siguiente de la guía se proponen algunas estrategias, técnicas y actividades para la enseñanza, éstas son sugerencias pedagógicas que él o la docente pueden implementar con los estudiantes con discapacidad visual, o crear a partir de éstas, otras que le parezcan pertinentes.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4. Estrategias específicas para estimulación visual en la escuela.

Estrategia y Recurso	Estrategia y Recurso
<ul style="list-style-type: none"> El docente marginará las hojas "de escritura en negro" con marcador grueso. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionará al estudiante crayolas, marcadores, tizas, etc. para que se exprese libremente. 
<ul style="list-style-type: none"> Resaltará los renglones y los espaciará convenientemente de acuerdo a la agudeza visual del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante puede colorear dentro y fuera del límite, copiar figuras por color, aparear, nominar (loterías, etc.). 
<ul style="list-style-type: none"> Para escritura empleará material que facilite la visualización por medio del contraste "figura-fondo" (interviene aquí la calidad del papel y el color, así como el color y grosor de la fibra de escritura). 	<ul style="list-style-type: none"> Puede repasar, imitar, calcar, completar, relacionar, buscar el igual o el distinto entre palabras. 
<ul style="list-style-type: none"> Presentará el material a estudiar sobre superficie de apoyo, de color contrastante respecto del objeto, figura, letra o palabra a estudiar. Se entiende por contraste la diferencia de iluminación entre dos objetos que se miran. Un buen contraste consigue aumentar la potencia lumínica de un 15 a un 20 por ciento, disminuyendo las necesidades de iluminación y facilitando el desarrollo de determinadas capacidades (discriminación figura-fondo, relaciones espaciales..) 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar al estudiante un marco de cartulina (rojo, verde, negro) para que enmarque la hoja del libro de lectura o ficha, contribuyendo así a resaltar la escritura. 

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Estrategia y Recurso	Estrategia y Recurso
<ul style="list-style-type: none"> Limitará el área de manipulación para facilitar la ubicación espacial e inmediata localización del estímulo presentado. 	<ul style="list-style-type: none"> Empleará además el tipocopio (trozo de cartón negro con una hendidura que tapa lo impreso, excepto una línea del texto escrito, la de la hendidura). Le ayudará a no perderse en la lectura. Se trata de un material que favorece el contraste.  
<ul style="list-style-type: none"> El tamaño de la letra a emplear en la confección de textos; fichas o tareas, responderá a los datos de agudeza visual, siendo de gran importancia el aspecto distancia; iluminación y “figura-fondo”.  	<ul style="list-style-type: none"> Enseñará la letra en los distintos tipos de escritura.  
<ul style="list-style-type: none"> Usará el pizarrón como medio de estimulación visual y usará el color de la tiza o marcador contrastante con el color. 	<ul style="list-style-type: none"> Empleará la lupa en las observaciones en el área de Ciencias Naturales. Hay quien las utiliza para leer. 
<ul style="list-style-type: none"> Usará los elementos del entorno; impresos en periódicos, revistas, libros, etc. para realizar la estimulación color y forma.  	<ul style="list-style-type: none"> Permitirá que el estudiante que tiene visión central y periférica nula o muy disminuida, desplazar el texto a leer frente a sus ojos, si el estudiante se favorece con esa práctica.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- **Algunas orientaciones generales para la enseñanza de la lectura- escritura y matemática para estudiantes con baja visión.**

Se puede enseñar a leer y a escribir a los estudiantes con baja visión por medio de las grafías normales, pero conviene explorar qué les favorece para ver mejor: tamaño de letra, iluminación, contrastes (por ejemplo, letras azules en papel amarillo), distancia del libro y posición de cabeza y ojos en relación con objetos, personas y libros. Hay aspectos importantes por trabajar con el estudiante como:

Situación	Solución
<p><i>1. Tipo de problemas de visión del estudiante.</i></p> <p><i>Éstos se relacionan con la posición en que se ven los objetos, enfrente, al lado, hacia arriba o hacia abajo. Se pueden dar tres tipos e situaciones:</i></p> <p><i>a) Problemas de campo visual relativos a la visión periférica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Se recomiendan ejercicios con letras o imágenes, en los que el estudiante mueva los ojos para ubicar su punto de mayor visión y luego mantenga la cabeza y los ojos fijos mientras se le mueve el texto para que pueda leerlo.</i>
<p><i>b) Problemas de campo visual relativos: También se relaciona con la posición en que se ven los objetos. A la visión central.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Se sugiere no realizar ampliaciones de letra porque la visión del estudiante se reduce al centro del ojo; durante la lectura, es mejor que mueva los ojos a distancias cortas del texto o bien permitirle que deje los ojos fijos y moverle el texto.</i>
<p><i>c) Problemas de motilidad ocular o nistagmos: La persona afectada no deja de moverlos ojos y no puede controlar el movimiento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lo apropiado es que mueva la cabeza durante la lectura manteniendo los ojos lo más fijos posibles.</i>
<p><i>2. Problemas de agudeza visual: Se refiere a la claridad con que se ven las cosas según la cercanía y a pesar de lentes no se logran distinguir los detalles.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los oftalmólogos recomiendan lupas y Estrategias ópticas.</i>
<p><i>3. Tamaño y grosor de letra apropiada.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Permite saber si el estudiante necesita lápiz normal o más grueso o algún marcador o plumón; o si le favorece un tamaño más grande de letra.</i>
<p><i>4. Tipo de iluminación más conveniente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>En ocasiones se requiere ubicar al estudiante en un lugar del aula con mayor iluminación, cerca de una lámpara, un foco o una ventana. Otras veces se debe disminuir la iluminación, mediante cortinas, lentes oscuros o gorras.</i>
<p><i>5. Tipos de contrastes: Es necesario conocer cuál contraste percibe mejor el estudiante.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Por ejemplo: letras negras en fondo blanco, letras azules en fondo amarillo o letras azules en fondo blanco. Esta información indicará cómo deben ser sus cuadernos y lápiz (Negro o Azul) o marcador.</i>

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

6. Otros tipos de apoyos: Los atriles sirven para mejorar la postura del estudiante cuando lee y escribe. Asimismo, se pueden colocar otros libros y cajas debajo del libro para alzarlo y acercarlo al estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esto le permitirá disminuir el cansancio y dolor en el cuello y la espalda que produce una mala postura y acercamiento excesivo al texto. Los cuadernos de doble raya o bien los renglones resaltados con marcador grueso facilitan la percepción visual. Unas láminas de cartón cortadas por los renglones (tiposcopios) son útiles para indicar el espacio de escritura, y pueden usarse para la firma.
7. Estrategias óptica: Son diferentes tipos de lupas, lentes especiales con prismas o telescopios individuales que amplían la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarlas para facilitar la lectura y la escritura. Las receta un oftalmólogo.
8. Posición correcta para la lectura y escritura: Los problemas en el campo o agudeza visual obligan al estudiante a mover la cabeza, acercarse demasiado a los libros o tal vez a colocarse el libro a un lado de la cabeza para ubicar las letras, dibujos u objetos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Por tanto, se sugiere al docente permitir que el estudiante adopte esas posturas o elija la que más les acomode para leer, sin que se lastime la columna o cuello.

► **La lectura y la escritura en tinta a estudiantes con baja visión:**

La lectura de textos con caracteres gráficos implica el desarrollo de una serie de habilidades visuales, por lo que los estudiantes y niñas con baja visión necesitan un entrenamiento especial para desarrollarlas, de acuerdo con el tipo de problema que cada uno padezca. Dicho entrenamiento mejorará la agudeza el uso de la visión para las tareas de lectura y escritura.

El procedimiento a seguir para lograr una eficiencia lectura es el siguiente:

- Determinar las condiciones de legibilidad para cada caso (tamaño y grosor de las grafías, separación de las palabras y renglones, uso de auxiliares ópticos).
- Reducir el número de momentos de fijación, es decir, leer el mayor número de palabras sin detenerse.
- Aprender la técnica de cambio de línea, es decir, no saltarse renglones.
- Registrar grupos de palabras simultáneamente para dar contenido lo que se lee. Es decir, aprender a retener las palabras que se van leyendo para comprender su significado.

Tener en cuenta en qué forma se enfrenta el lector al texto escrito. Las conductas que se presentan más frecuentemente son las siguientes:

- La mirada **no se desplaza de forma continua** a lo largo del escrito.
- El movimiento de los ojos en el proceso de lectura consiste en una sucesión de pausas y movimientos rápidos.
- Cuando los ojos se mueven es casi imposible leer. Hay **que favorecer los momentos de fijación**, es decir, las pausas intermedias que realizamos cuando estamos leyendo aunque no nos demos cuenta.
- Para **comprender el contenido de lo que se le es imprescindible registrar grupos de palabra simultáneamente**.
- El uso de **auxiliares ópticos no produce por sí mismo la mejora en la eficacia lectora**. Es decir, si un lector no puede leer una palabra de un golpe de vista (sin silabeo), porque posee un reducido campo visual o porque sólo lee con un ojo, o porque su agudeza visual es muy baja, necesita aprenderá utilizar técnicas que le ayuden a aumentar o mejorar el nivel de lectura que posee.

► **Estrategias generales para la enseñanza de las matemáticas:**

No hay ninguna diferencia en el aprendizaje de las matemáticas entre el estudiante ciego o con baja visión y con visión normal. Sin embargo, conviene seguir varias recomendaciones relacionadas con la forma en que el estudiante con discapacidad visual construye imágenes mentales y conceptos:

- ✓ Retome los conocimientos previos del niño/a y plantéale situaciones significativas para él.
- ✓ Preséntale objetos concretos que pueda tocar, manipular y conocer con claridad.
- ✓ Para el aprendizaje de la geometría, el estudiante debe contar con un esquema corporal muy bien identificado, y tener interiorizada la lateralidad (izquierda y derecha) y conceptos espaciales (arriba, abajo y dentro fuera), así como destreza y habilidad para tomar objetos y manipularlos.
- ✓ El estudiante requerirá más indicaciones verbales y tal vez explorar los objetos con más detenimiento, a través de la vista o el tacto, por lo que podría utilizar más tiempo que el resto de sus compañeros.

- Estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con baja visión.

La lectura y la escritura en tinta.

La lectura de textos con caracteres gráficos implica el desarrollo de una serie de habilidades visuales, por lo que los estudiantes con baja visión necesitan un entrenamiento especial para desarrollarlas, de acuerdo con el tipo de problema que cada uno padezca. Dicho entrenamiento mejorará la agudeza el uso de la visión para las tareas de lectura y escritura.

El procedimiento a seguir para lograr una eficiencia lectura es el siguiente:

- e) Determinar las condiciones de legibilidad para cada caso (tamaño y grosor de las grafías, separación de las palabras y renglones, uso de auxiliares ópticos).
- f) Reducir el número de momentos de fijación, es decir, leer el mayor número de palabras sin detenerse.
- g) Aprender la Estrategia de cambio de línea, es decir, no saltarse renglones.
- h) Registrar grupos de palabras simultáneamente para dar contenido lo que se lee. Es decir, aprender a retener las palabras que se van leyendo para comprender su significado.

Tener en cuenta en qué forma se enfrenta el lector al texto escrito. Las conductas que se presentan más frecuentemente son las siguientes:

- La mirada **no se desplaza de forma continua** a lo largo del escrito.
- El movimiento de los ojos en el proceso de lectura consiste en una sucesión de pausas y movimientos rápidos.
- Cuando los ojos se mueven es casi imposible leer. Hay **que favorecer los momentos de fijación**, es decir, las pausas intermedias que realizamos cuando estamos leyendo aunque no nos demos cuenta.
- Para **comprender el contenido de lo que se le es imprescindible registrar grupos de palabra simultáneamente**.
- El uso de **auxiliares ópticos no produce por sí mismo la mejora en la eficacia lectora**. Es decir, si un lector no puede leer una palabra de un golpe de vista (sin silabeo), porque posee un reducido campo visual o porque sólo lee con un ojo, o porque su agudeza visual es muy baja, necesita aprenderá utilizar Estrategias que le ayuden a aumentar o mejorar el nivel de lectura que posee.

- **Estrategias 1. Provocar los momentos de fijación o las pausas intermedias que realizamos cuando estamos leyendo aunque no nos demos cuenta.**

Yo escucho • la lluvia • caer en • el techo

- **Objetivo de aprendizaje:** Que la persona realice la lectura consecutiva de las palabras.

Paso 1: Colocando una señal visual (un punto negro, por ejemplo) cada dos palabras.

- **Procedimiento:** El entrenamiento consistiría en "ir leyendo" las palabras de dos en dos. El siguiente paso sería **ir aumentando el número de palabras**, colocando la señal visual en el lugar correspondiente (por ejemplo, cada tres o cuatro palabras).

- **Objetivo de aprendizaje:** Aprender a leer varias palabras de una vez y comprender su significado de forma global, sin importar el tiempo que invierta en ello.

Paso 2: Lectura de palabras de izquierda a derecha entrenando la fijación no sólo en sentido horizontal sino también vertical.

- **Procedimiento:**

abcdefghijkl

- En primer lugar debe conocerse el tamaño de letra, **tipo de grafía y separación entre palabras que prefiere (necesita) el lector, y si conoce el alfabeto en mayúsculas y en minúsculas**. En el caso de lectores sin dificultades para el reconocimiento de diferentes tipos de grafías deberán emplearse la mayor variedad de ellas en los textos de entrenamiento.

Es muy importante comenzar con textos breves, **de dos o tres renglones como máximo, con frases cortas para facilitar las pausas**, y un contenido que pueda ser comprendido fácilmente por el lector.

Deberá probarse **diferentes distancias de separación entre los renglones** y utilizar la que resulte más cómoda para el lector.

abcdefghijkl
klmnopqrstuv
wxyz 456

- Para facilitar los momentos de fijación podrá colocarse **una señal visual (un punto negro o una rayita, por ejemplo) cada dos palabras**, con el objeto de realizar la lectura consecutiva de ellas, advirtiéndole que sólo puede pararse al llegar al punto. El entrenamiento consistiría en ir leyendo palabras agrupadas de dos en dos, hasta terminar el texto.

Yo escucho • la lluvia • caer en • el techo.

El invierno • llego pronto • al campo • donde vivo.

Me gusta • el olor • de las • flores.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

► **Objetivo de aprendizaje:** Leer palabras colocadas en columnas

Paso 3: Entrenamiento de la fijación en sentido vertical

► **Procedimiento:**

- a) El papel debe ser blanco, sin ningún tipo de línea o cuadrícula. Letra de imprenta, no manuscrita.
- b) Puede empezarse con palabras **monosílabas y bisílabas, en grupos de 10 palabras, colocadas en el margen izquierdo**. De esta forma se pretende que la lectura de cada palabra se haga de un solo golpe de vista".
- c) Para **facilitar el cambio de renglón puede colocarse una señal visual (un puntito de color o negro)**. Si esta estrategia no da el resultado deseado el lector deberá **utilizar el dedo índice al principio de cada renglón, en este caso de cada palabra**.
- d) El siguiente paso en el entrenamiento consistiría en:
 - Utilizar palabras **de diferente longitud en la misma columna**.
 - Colocar la **columna de palabras en medio del papel centrando las palabras**, de forma que el comienzo de cada una de ellas esté situado en el mismo lugar, sino en forma "piramidal".
- e) Cuando la persona sea capaz de leer **una columna de palabras se le mostrará un ejercicio en el que aparezcan dos o tres columnas paralelas**, de forma que cuando termine de leer la primera deberá **pasar a la siguiente y así sucesivamente, siempre de arriba abajo**.
- f) El siguiente nivel consiste en la lectura de **líneas de longitud arbitraria**: en algunas aparecerían palabras aisladas, en otros grupos de palabras, de forma que **se vaya alternando la longitud del campo (mayor o menor) y los momentos de fijación** (dependiendo del número de palabras).

SOL
•
MAR
•
MES
•
PAN
•
PEZ
•
UN
•
MIEL
•
TOS
•
PAZ
•
YO

MASO
•
RISA
•
CASA
•
MANO
•
LAZO
•
NOCHE
•
BESO
•
PAPA
•
PATO
•
BEBÉ

YO
•
RISA
•
CASA
•
MANO
•
MANGO
•
BANANO
•
MAÑAMA
•
MARIPOSA
•
MUCHACHA

YO	BARCO	ESCUELA
RISA	CEPILLO	COMIDA
CASA	LORO	DORMIR
MANO	AGUA	TAREA
MANGO	CAMA	MOCHILA
BANANO	CARRO	CARAMELO
MAÑAMA	BOTE	VASO
MARIPOSA	PAVO	BUENO
MUCHACHA	MELOCOTÓN	BESO

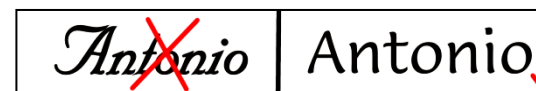
► **Estrategia:** El buen uso del material gráfico (letras)

► **Objetivo de aprendizaje:** Conseguir la ejecución correcta de las grafías.

► **Paso 1:** Claridad.

► **Procedimiento:** Evitar cualquier desviación respecto a la forma original de la letra repercute en su reconocimiento.

► **Objetivo de aprendizaje:** La proporción que debe guardar cada letra de acuerdo con el tamaño.

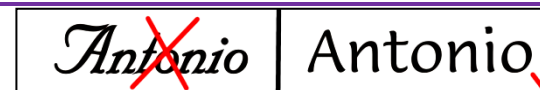


► **Paso 2:** Conseguir la uniformidad de la grafía.

► **Procedimiento:**

- Hay letras que ocupan la parte central de la línea (vocales, c, m, n, ñ, r, s, v, x, z), otras la parte central y superior (b, d, h, k, l, ll, t), la central e inferior (g, j, p, q) y las que de forma manuscrita ocupan además de la parte central la inferior y la superior (f). **Debe evitarse la inclinación de las grafías, ya que puede dificultar seriamente la percepción visual del texto.**
- Se trata de un aspecto que tiene mucho que ver con la capacidad de discriminación visual, por lo que resulta muy difícil para las personas con baja visión hacer generalizaciones cuando se utilizan diferentes tipos de letra que representa una misma grafía.

► **Objetivo de aprendizaje:** Disminuir errores en la lectura por los ligamentos de las letras.



► **Paso 3:** Evitar los ligamento o unión entre las letras que forman una misma palabra en la escritura manual.

► **Procedimiento:** Suele ser un impedimento generalizado para las personas con baja visión a lo largo de su vida. Se hace necesario tener en cuenta que los textos más adecuados deben estar escritos con **caracteres de imprenta desde los primeros momentos del aprendizaje lector, independientemente de la edad del niño/a.**

- ▶ **Objetivo de aprendizaje:** Determinar el espacio entre líneas y párrafos cuando elaboremos textos para la lectura de personas con baja visión.
- ▶ **Paso 4:** Espaciamento o separación espacial entre palabras, líneas y párrafos.
- ▶ **Procedimiento:** experimentar diferentes modelos hasta llegar a que el que más se acerque a las condiciones que garanticen la mejor lectura posible en cada caso.

▶ **Estrategia: Cambio de línea.**

- ▶ **Objetivo de aprendizajes:** favorecer la percepción del siguiente.

- ▶ **Paso 1:** Trabajar con renglones cortos.

- ▶ **Procedimiento:** Comenzar con textos de tamaño cuartilla, por ejemplo, y aumentar progresivamente el ancho de la línea.

- ▶ **Objetivo de aprendizajes:** Orientar al reglón siguiente.

- ▶ **Pasó 2:** Numerar los renglones colocando los números al comienzo de cada uno de ellos.

- ▶ **Procedimiento:** Regresar a la parte izquierda del texto y recordar cuál es el número que sigue para localizarlo y continuar la lectura.

1	YO TENGO • UN AMIGO • EN LA ECUELA.
2	EL VIENE • A VISITARME • A MI CASA.
3	LOS DOS • JUGAMOS DOMINÓ.

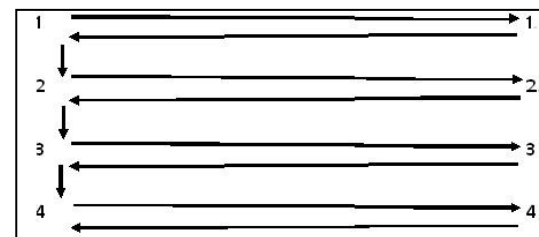
- ▶ **Objetivo de aprendizajes:** Guiar la direccionalidad para continuar al siguiente reglón.

- ▶ **Paso 3:** Usar guías.

- ▶ **Ejemplos:**

- a) El dedo índice como acompañante de la lectura, para localizar el renglón siguiente:

- Llegando al final de la línea, volviendo sobre la misma línea y bajando el renglón siguiente para seguir leyendo.
- Llegando al final de la línea, bajando al renglón siguiente y volver sobre él hasta el principio para seguir leyendo.



b) Tipocopio.

Ejemplo:

- Cartulina negra con una hendidura que evita la pérdida de la línea de lectura, aumenta el contraste y elimina el deslumbramiento.
- Cuando el lector empiece utilizar la estrategia del cambio de renglón deberán presentarse textos que intercalen líneas cortas y líneas largas.
- El entrenamiento básico de la técnica de cambio de línea debe comenzar sin utilizar palabras:
 - Colocando dibujos o símbolos (**letras, números, figuras geométricas**) equidistantes sobre una misma línea: se pide al lector que los vaya nombrando de izquierda a derecha, sin detenerse, y cuando llegue al final volver a hacer lo mismo hasta llegar de nuevo al principio. Es un ejercicio de ida y vuelta, de seguimiento horizontal de estímulos visuales sobre papel.
 - El siguiente paso sería bajar al renglón siguiente y volver a realizar el ejercicio anterior, y así sucesivamente con otros renglones.
 - El entrenamiento se va complicando reduciendo el espacio entre caracteres en una misma línea y entre renglones.



► **Estrategia: Favorecer el aprendizaje de la escritura manual.**

► **Objetivo de aprendizaje:** Eliminar malas posturas que generen dolor en la espalda

► **Paso 1:** Vigilar la superficie de trabajo.

► **Procedimiento:**

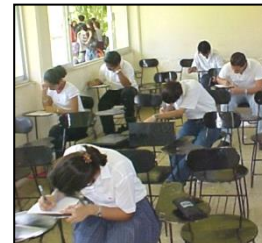
- Permita la inclinación de su superficie, muchos estudiantes y alumnas con baja visión necesitan acercarse mucho al papel para escribir, se pegan a él casi literalmente.
- La superficie de trabajo se incline para controlar la distancia desde la posición sentada al papel, evitando el arqueamiento del cuello y de la espalda.
- En el caso de que no se disponga de una mesa inclinable puede utilizarse **atriles**, no sólo para la lectura sino también para la escritura.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

► **Objetivo de aprendizaje:** Mejora del funcionamiento visual.

► **Paso 2:** Vigilar la iluminación.

► **Procedimiento:** El lugar de trabajo del estudiante con baja visión debe estar bien iluminado: **luz natural procedente de atrás, nunca de frente** (para evitar deslumbramientos) y luz artificial controlable (procedente del techo, o de una lámpara de mesa dirigida hacia la tarea).



► **Objetivo de aprendizaje:** Facilitar la escritura y lectura de la misma.

► **Paso 3:** Utilización de los instrumentos grafo motores.

► **Procedimiento:** Se deberán utilizar **lápices de trazo grueso, o rotuladores negros**, bolígrafos.

► **Objetivo de aprendizaje:** Evitar enlentecer y dificulta la legibilidad en la escritura.

Paso 4: Las correcciones.

► **Procedimiento:**

- No deben utilizarse gomas de borrar ni líquidos correctores.
- **La estrategia utilizar debe ser volver a escribir la palabra**, colocando entre paréntesis la que está mal escrita



► **Objetivo de aprendizaje:** Facilitar la escritura para que la pueda leer.

► **Paso 5:** Realización de el trazo

► **Procedimiento:** Trazar las letras con claridad, a ser posibles sin ligamentos ni adornos.



► **Objetivo de aprendizaje:** Eliminar el aglutinamiento.

Paso 6: Espacios entre palabras.

► **Procedimiento:** Diferenciar las palabras utilizando las Estrategias para este fin.

► **Objetivo de aprendizaje:** Elegir la letra con rasgos menos complejos.

Paso 7: El uso del alfabeto.

► **Procedimiento:** De preferencia utilizar letras mayúsculas exclusivamente, es un recurso muy eficaz en muchos casos con escaso resto visual.

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA Y MATEMÁTICA EN PRIMERO Y SEGUNDO GRADO.



¿Cómo aprenden las personas ciegas? ¿Cuáles son los medios necesarios para enseñarles a leer y escribir?



Las personas ciegas obtienen la mayor parte de la información a través del **lenguaje oral y la experimentación táctil**, mediante una percepción analítica de los estímulos correspondientes. Es muy importante que el docente les brinde todos los apoyos posibles a los estudiantes con esta discapacidad. Una de las vías para lograr los aprendizajes es enfocando mucho su atención en el desarrollo del aprendizaje por medio del tacto, facilitándole diversas experiencias manipulativas, para que obtengan la información de los contenidos académicos.

Los niños y niñas con discapacidad visual, aprenden a leer a través de un sistema eminentemente táctil. El “Braille” que es un sistema de lectura «digital», un sistema que se lee con los dedos de ambas manos, principalmente con los dedos índices. Éstos se desplazan por la línea de izquierda a derecha reconociendo los diferentes grafemas de cada palabra.

El aprendizaje con este sistema requiere de un entrenamiento especial, pero antes es necesario preparar al niño-a a desarrollar habilidades táctiles, y motoras que le ayudarán a aprender la escritura y lectura en braille. En esta Guía, se ofrecen algunas técnicas e ideas a cerca de la enseñanza con medios didácticos adaptados para niños discapacidad visual.

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

► **Objetivo de Aprendizaje:** Fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura para estudiantes con baja visión y ciegos con estrategias gráficas, del alfabeto braille y optotipo.

► **Actividad de Aprendizaje:** Identificar letras a través del reconocimiento grafico y material concreto adaptado a sus necesidad educativa.

► Procedimiento:

❖ Para el estudiante débil visual:

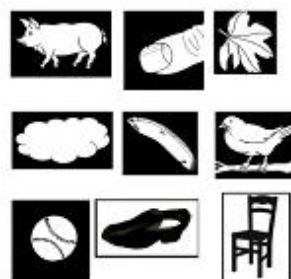
- Elabore el material que va a utilizar durante el desarrollo de los contenidos concerniente al aprendizaje del alfabeto. Explore inicialmente con cuál responde mejor si con el fondo negro o el fondo blanco, con qué tamaño de letra ya a qué distancia. Trabaje con letras mayúsculas.
- Elabore tarjetas con las letras que va a trabajar, utilizando la técnica de contraste blanco y negro.
- Elabore imágenes de objetos diversos con los sonidos de vocales y consonantes.
- Presente al estudiante la letra que va a trabajar en mayúscula.
- Indíquele que la observe y la nombre. Pídale que la escriba con Estrategia de la plantilla. Pídale que le diga palabras que comiencen con el sonido A. Muéstrole imágenes de cosas, animales... que se escriben con la A. Utilice los contrastes blanco y negro, observe con cual el estudiante percibe mejor.

Material didáctico

- Elabore una ficha con la letra que trabaje .Ejemplo si comienza con las vocales A. E un mismo reglón trace letras A y letras O.
- Pídale que señale cual es la letra A en cada renglón. Trabaje las otras letras de la misma forma.

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
LL	M	N	Ñ	O	P
Q	R	S	T	U	V
X	Y	Z			

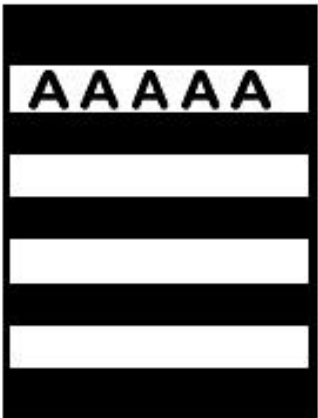
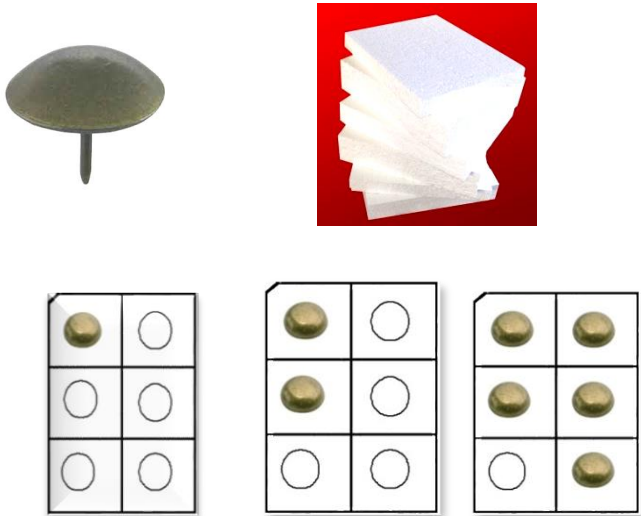
A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
LL	M	N	Ñ	O	P
Q	R	S	T	U	V
X	Y	Z			

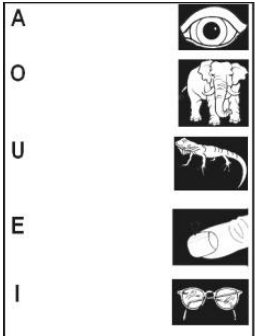




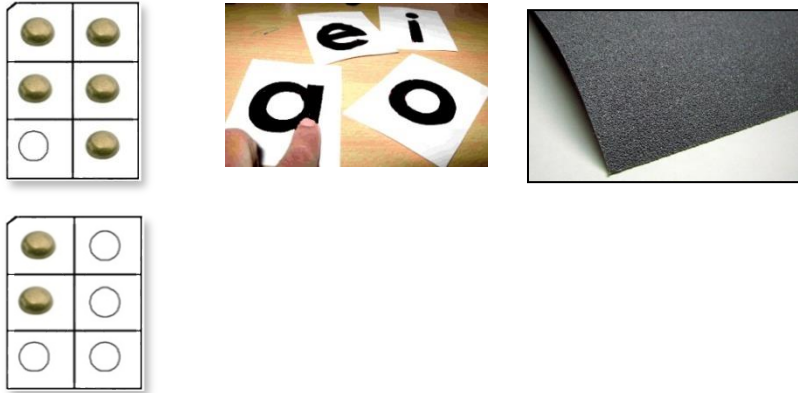
1


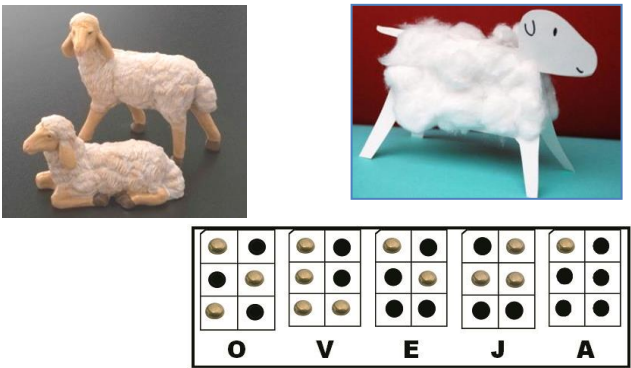
DISCAPACIDAD VISUAL


Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>❖ Para el estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore el alfabeto Braille, con unos trozos de plygood, durpanel, cartón grueso o madera. Utilice tachuelas de cabeza grande cóncava, para que se pueda diferencia de la superficie plana. Divida el rectángulo que será de unas 2 pulgadas de largo por 1 ½ de ancho, márquelo en 6 partes iguales. Las divisiones se deben de calar un poco con un punzón para que se distingan las 6 secciones. Corte un poquito la esquina superior izquierda para marcar la posición en la que se debe de utilizar. Clave la tachuela en los puntos para formar las letras. (Guíese con el alfabeto de la ilustración) Así se elaborarán todas las letras braille a manera de fichas, para que el estudiante las manipule. Indíquelo al estudiante que lo explore con la yema de los dedos. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siga el mismo procedimiento de presentación de cada letra. El estudiante podrá sentir las y aprenderse las posiciones de los puntos. Después puede reproducirlas en un cajetín de poroplast que se explica más adelante. 	<p style="text-align: center;">Cajetín de madera con tachuelas</p> <div data-bbox="1171 321 1789 451" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="1129 474 1835 1351" style="text-align: center;"> <p>Alfabeto Braille</p> </div>	DISCAPACIDAD VISUAL



Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de aprendizaje: Enseñar al estudiante a escribir letras a través de material concreto adaptado a sus necesidad educativa.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Escribir con la plantilla.</p> <p>Para el estudiante débil visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore una guía (plantilla) para facilitar la escritura. Coloque la hoja de papel blanco abajo. ▪ Dele un marcador grueso para escribir. <p>► Procedimiento:</p> <p>Con apoyo de una guía para la escritura, explíquelo al estudiante que trace la letra en el reglón que está calado, para que no se salga y haga escriba en línea recta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Haga este ejercicio con las demás letras. 		D I S C A P A C I D A D V I S U A L
<p>Para el estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore un cajetín de poroplast, con las 6 secciones diferenciadas con una ranura, el indicador de la posición correcta (corte en la esquina superior izquierda). Este le servirá para escribir las letras conforme se van presentando. ▪ Provéale de tachuelas como las que ya se indicó. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describale el cajetín y sus partes, la forma que lo deberá colorar en la mesa, los 6 cuadrantes donde se ensartarán las tachuelas, el orden de numeración para formar cada letra del alfabeto Braille. ▪ Muéstrole la letra con el modelo en madera para que lo reconozca con el tacto. Pídale que lo reproduzca en el cajetín de poroplast. De esta forma se va desarrollando la memoria espacial y reconocimiento del alfabeto Braille. 		

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de aprendizaje. Asociar los fonemas con imágenes.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Iniciar reconocimiento de vocales.</p> <p>Para el estudiante débil visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore una ficha con las vocales y con figuras para parearlas. ▪ Siempre con la técnica de contraste blanco y negro. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pídale que una el sonido con el objeto que nombra. 		DISCAPACIDAD VISUAL
<p>❖ Para el estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dele al estudiante materiales concretos cuyos nombres inicien con las vocales. ▪ Siempre que el estudiante entre en contacto con un nuevo material explíquelo e las características no perceptibles visualmente como el color, la forma, e tamaño, de qué está hecho. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dígale que los palpe con los dedos y diga que es...haga que preste atención al primer sonido, que los nombre y diga con qué letra comienza. ▪ Puede hacer ejercicios de clasificación de objetos por sonido inicial y sonido final. 		



Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de aprendizaje: Formar sílabas simples y complejas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Usar un atril para componer las sílabas y palabras cortas.</p> <p>Para el estudiante débil visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore tarjetas del alfabeto: letras negra en cartoncillo blanco o las recorta al contorno. Elabore un componedor de cartón o con una lámina de poroplast que es fondo blanco para pegar las letras. Si es posible en un “Atril” (Véase la imagen de un atril de madera portable para la escuela con un trozo de poroplast). Se sujetan las letras con chinchas o tachuelas. Use el tamaño de letra que el estudiante percibe. <p>► Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduzca las sílabas que vaya a trabajar según el programa regular. Al estudiante con baja visión presente las sílabas en palabras de una y de dos para que las perciba de forma global aunque, se haga el análisis fónico pausado. Refuerce los fonemas con ilustraciones. 	<p>Ejemplos de tarjetas, atril y componedor de poroplast.</p> 	DISCAPACIDAD VISUAL
<p>Para el estudiante ciego:</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabaje el reconocimiento de la letra con el material en lija negra gruesa, así reconocerá los rasgos de la escritura de cada letra, y en los cajetines de alfabeto Braille elaboradas con las tachuelas. Enséñele reconocer el sonido de cada letra combinadas en sílaba MA, PA, BO, GO...pídale que identifique las dos letras y las coloque juntas en el orden adecuado, conforme el sonido inicial y el sonido final. 		

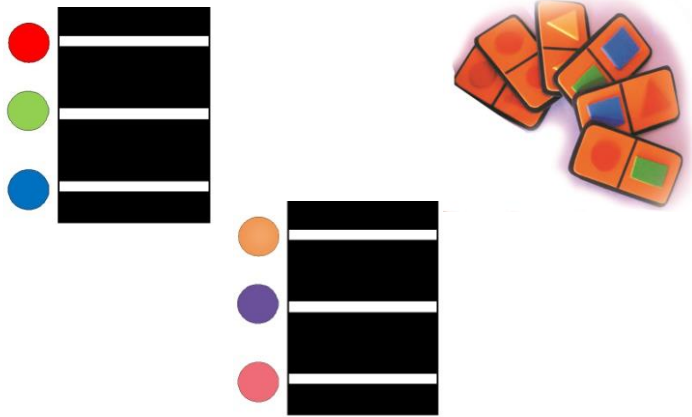

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de aprendizaje: Componer palabras de más sílabas y aumentar vocabulario.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Reconocer objetos y escribir los nombres en línea recta.</p> <p>Para el estudiante débil visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilice tarjetas con imágenes del vocabulario que va a trabajar. En el componedor o el atril, formará la palabra. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muéstreles al estudiante una a una para que las identifique. Trabaje inicialmente, la composición de palabras con fonemas y grafemas que ya domina. Después agregue otros. Elija vocabulario relacionado con las experiencias del estudiante. Trabaje palabras por categorías como: Animales, alimentos, nombre de personas que se escriben con B, C, P, I, G... Con ayuda de la guía para la escritura, indíquele que escriba el nombre de la figura. Levante la plantilla y que después lee de arriba hacia abajo las palabras con Estrategia del optotipo para lectura. Dele más información acerca de cada concepto que escriba. 		DISCAPACIDAD VISUAL
<p>Para el estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilice objetos que represente el vocabulario. Utilice lámina en relieve y texturizadas de los objetos para escribir el vocabulario del que no se disponen los objetos reales. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Invítelo a explorarlo con el tacto, que identifique los rasgos por ejemplo: oveja, las orejas, las patas, el pelo... Dígale otras características que el estudiante no puede ver ni tocar. Indíquele que escriba en el cajetín de poroplast las letras con las que se escribe la palabra “oveja”. 		

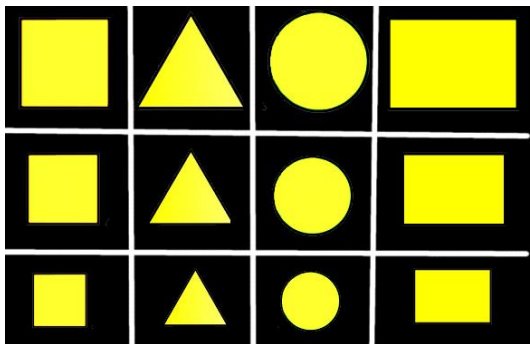

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1				
<div><div>► Objetivo de aprendizaje: Fortalecer la redacción de oraciones y frases cortas, a partir de materiales adaptados.</div><div>► Actividades de Aprendizaje: Practicar la lectura de oraciones y frases para adquirir más información e interpretar diferentes situaciones del medio.</div><div><div>❖ Para el estudiante débil visual:</div><div><div>■ Elabore en conjunto con el estudiante un collage sobre un tema de preferencia. Por ejemplo ¿Cómo cuidar el medio ambiente?</div><div></div></div></div><div><div>► Procedimiento:</div><div><div>■ Colecte los materiales que utilizarán, de preferencia natural, piedritas, zacates, palitos... Recree la escena de la naturaleza con muchos elementos junto con el estudiante.</div><div>■ Enséñele la ubicación de los elementos en los espacios de la base utilizada. Qué va arriba, abajo, izquierda y derecha. Dele las partes a reconocer con el tacto, como, el sol, las mariposas, los pájaros, etc....</div><div>■ Cuando esté finalizado motívalo para explorar “el todo” es decir la escena completa para generar una historia a manera de lectura juntos. Por ejemplo: “En mi comunidad hay muchos árboles que dan flores y frutos. Son los que proveen de oxígeno para estar saludables. Con mis amigos vamos al río a buscar peces y piedritas de colores, además que nos bañamos. Mi mamá me dice que no botemos basura al río. Que debemos cuidar que no se contamine el agua. Me encanta la naturaleza y por eso debemos cuidarla.</div></div></div></div> <div><table><tr><td>EN MI • COMUNIDAD HAY • MUCHOS ÁRBOLES • QUE DAN FRUTOS •</td></tr><tr><td>SON LOS • QUE PROVEEN • DE OXÍGENO • PARA ESTAR SALUDABLES •</td></tr><tr><td>CON MIS • AMIGOS • VAMOS • AL RÍO • A BUSCAR PECES •</td></tr><tr><td>MI MAMÁ • ME DICE • QUE NO • BOTE MOS BASURA • AL RÍO •</td></tr><tr><td>QUE DEBEMOS • CUIDARLO PARA • QUE NO • SE CONTAMINE •</td></tr><tr><td>ME ENCANTA • LA NATURALEZA • Y POR ESO • DEBEMOS CUIDARLA •</td></tr></table><div><div>■ Escriba usted la historia en la medida que surgen las ideas, mire que sean oraciones cortas.</div><div>■ Utilice las técnica para la lectura entinta: Numere los reglones, remarque las los reglones, marque las pausas con punto.</div><div>■ Indique que lea la lectura. Observe que aplique la técnica de cambio de reglón, sino ayúdale. Si se le hace muy difícil utilice el optotipo.</div><div>■ Dele el tiempo necesario para la lectura.</div><div>■ Practique la escritura de nuevas palabras.</div></div></div> <div>DISCAPACIDAD VISUAL</div>	EN MI • COMUNIDAD HAY • MUCHOS ÁRBOLES • QUE DAN FRUTOS •	SON LOS • QUE PROVEEN • DE OXÍGENO • PARA ESTAR SALUDABLES •	CON MIS • AMIGOS • VAMOS • AL RÍO • A BUSCAR PECES •	MI MAMÁ • ME DICE • QUE NO • BOTE MOS BASURA • AL RÍO •	QUE DEBEMOS • CUIDARLO PARA • QUE NO • SE CONTAMINE •	ME ENCANTA • LA NATURALEZA • Y POR ESO • DEBEMOS CUIDARLA •
EN MI • COMUNIDAD HAY • MUCHOS ÁRBOLES • QUE DAN FRUTOS •						
SON LOS • QUE PROVEEN • DE OXÍGENO • PARA ESTAR SALUDABLES •						
CON MIS • AMIGOS • VAMOS • AL RÍO • A BUSCAR PECES •						
MI MAMÁ • ME DICE • QUE NO • BOTE MOS BASURA • AL RÍO •						
QUE DEBEMOS • CUIDARLO PARA • QUE NO • SE CONTAMINE •						
ME ENCANTA • LA NATURALEZA • Y POR ESO • DEBEMOS CUIDARLA •						

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1																				
<p>❖ Para el estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Trabaje con el mismo tipo de material (collage) en relieve.▪ O maquetas que tienen más cuerpos con volumen. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ El estudiante puede cooperar en la construcción del tema, palpando los materiales disponibles y proponiendo ideas.▪ Escriba las ideas que el estudiante le aporte, complémétele con datos que desconozca.▪ Cuando esté finalizado el collage o maqueta, indíquele que usted va a leer la historia y que mientras va nombrando los elementos que la componen, que los identifique en la maqueta con el tacto. Dele el tiempo necesario para la exploración. Si acierta felicítelo y motíVELO a continuar.▪ Cuando finalizó el reconocimiento de las partes integradas en el todo, es decir identificó dónde están los árboles, el agua, el sol...pídale que intente dibujarlos como se los imagina.▪ Haga un listado del vocabulario y refuerce su significado.▪ Pídale que construya algunas de las oraciones de la historia con las fichas elaboradas del alfabeto braille.	<div></div> <div></div> <div><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>E</td><td>L</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td>B</td><td>R</td><td>I</td><td>LL</td><td>A</td></tr></table></div>											E	L	S	O	L	B	R	I	LL	A	DISCAPACIDAD VISUAL
E	L	S	O	L	B	R	I	LL	A													




















ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA EN PRIMER GRADO	
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico
<p>► Objetivos de Aprendizaje: Reforzar el reconocimiento de colores, formas y tamaños con apoyo didácticos adaptados.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Reconocimiento de colores con el apoyo de material concreto.</p> <p>Para el estudiante débil visual:</p> <p>Elabore tarjetas de colores con fondos contrastantes y preséntelas al estudiante, deben de tener las mismas forma todas y el tamaño no debe de ser muy grande para que se puedan percibir en el campo visual del estudiante.</p> <p>Trabaje en una mesa o en un atril o componedor para que se acerque cuanto necesite para ver el material.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Trabaje un color primero, dígame al estudiante cómo se llama. Ejemplo. El rojo. Busque objetos que tengan ese color como flores, frutas, tapas de gaseosas, etc... ■ Introduzca otro color contrastante, por ejemplo el verde siempre con el mismo fondo negro. ■ Muestre el color y su nombre, muéstrela cosas amarillas. ■ Combine la presentación de los dos colores para que logre diferenciar uno del otro. Realice clasificación de los dos colores con fichas, o tapas de botellas. ■ Muéstrela imágenes diferentes elementos de la naturaleza para que reconozca los colores. 	<p>1</p>    

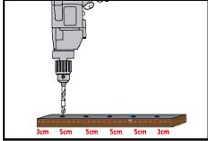
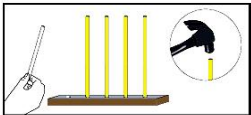
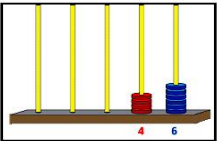

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>❖ Para el estudiante ciego:</p> <p>El niño/a totalmente ciego no puede percibir colores, pero puede recibir información del mundo de los colores que los demás le puedan brindar.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Explíquelo al estudiante que los colores forman parte de las cualidades de las cosas del mundo natural y de las cosas fabricadas por las personas. Que las personas conocen los colores porque los hay en la naturaleza, y se ha creado sus gustos a ellos. Así se elige la ropa de color, se pintan las casas de colores, los carros, etc... ■ Explíquelo que existen seres vivos que, aunque es el mismo los hay e diferentes colores, que no hay son de un color, por ejemplo algunas flores, pájaros, frutas... ■ Dele la experiencia de tocar cosas que sean lo mismo pero que son de diferentes colores, o que cuando están en cierto estado de su desarrollo son de un color y después de otro, como cuando se maduran las frutas. ■ Explíquelo que el cambio de color en algunas frutas nos indica otras características de ellas por ejemplo: ¿Qué pasa con los bananos o limones? cuando son verdes tienen un gusto diferente que cuando están maduros y la textura cambie de duro a suave. ■ Muéstrole, estas diferencias con las frutas reales, y que explore con el gusto y el tacto las diferencias asociadas al color que tiene la fruta. 	 	<p>D I S C A P A C I D A D V I S U A L</p>

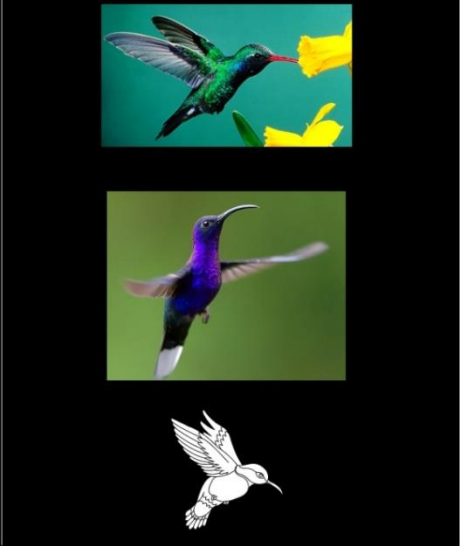
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de aprendizaje: Escribir los nombre de los colores.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Escribir los colores en con ayuda de la plantilla.</p> <p>Para el estudiante débil visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore plantillas con los colores y la guía de escritura. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indíquele que escriba el nombre del color en el reglón que le corresponde. ▪ Agregue más colores. ▪ Refuerce los colores con un juego de dominó de colores elaborado con fomi y felpa de colores. 		DISCAPACIDAD VISUAL
<p>❖ Para el estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilice los cajetines elaborados en poroplast para que escriba los nombre de los colores. ▪ Si puede mantenga un duplicado del alfabeto braille para que el estudiante solo busque las letras ya elaboradas y arme la palabra, igual como un componedor para el vidente que trabaja con letras móviles. ▪ Recuerde que saber escribir y leer los colores es importante para la redacción y comprensión de lecturas más adelante. ▪ Preséntele nuevos estímulos que estén asociadas otras cualidades de olor y sabor con los colores. 		



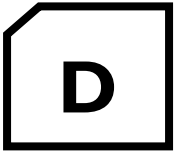
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de aprendizaje: Reforzar el reconocimiento de formas y tamaños con el apoyo de material concreto.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Percibir formas usando los contrastes de colores.</p> <p>Para el estudiante débil visual:</p> <p>Elabore tres círculos, tres cuadrados, triángulos y tres rectángulos con cartulina de un solo color. Cada forma en tres tamaños grande, mediano y pequeño. Use un color que contraste sobre una base negra. Explore inicialmente qué tamaño percibe según su problema</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Muestre al estudiante una forma en sus diferentes tamaños. Ejemplo: El círculo; díglele el nombre de la figura y ordénelas por el tamaño. Muéstrelas los tres tamaños: grande, mediano y pequeño. Cámbielas de posición para que las ordene. ■ Ubique un espacio en la mesa o componedor para que las pegue según el tamaño. Díglele “aquí vas a poner la grande, aquí la mediana y aquí la pequeña”. Puede darle una cajita para este fin de clasificar por tamaño. ■ Una vez que logró identificar, el círculo grande, mediano y pequeño, agregue otra figura: el cuadrado y muéstrelas que también está en tres tamaños. Indíquele que los reparta en donde están los círculos, para agrupar todas las formas según su tamaño. ■ Siga este mismo procedimiento para que identifique las formas. Después puede integrar más colores. 	 	<p>DISCAPACIDAD VISUAL</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>Para el estudiante ciegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabores un ensarte de formas geométricas de cartón. Fíjese en el modelo, la base tiene un número de pines de madera para cada forma, excelente para que el niño/a se guíe con el tacto y logre identificar la forma para ensartar, a la vez cuenta. Por último lo pinta para proteger el material. <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muéstrele al estudiante las formas, cómo se llaman, que las reconozca con el tacto y que la ensarte donde deben de ir. Si ya domina las formas básicas, elabore otro material con nuevas formas según el programa. Confirme si las reconoce con el tacto y dice como se llaman, con juego de dominó de formas en relieve. Muestre la utilidad de saber las formas, explore con el estudiante diversos materiales del medio y de uso común y que descubra qué forma tienen. 	<div data-bbox="1060 277 1392 508"></div> <div data-bbox="1461 305 1734 505"></div> <div data-bbox="1060 613 1381 834"></div> <div data-bbox="1402 613 1770 829"></div> <div data-bbox="1215 948 1661 1235"></div>	DISCAPACIDAD VISUAL

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1															
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Que los estudiantes desarrollen la habilidad para registrar e interpretar información en tablas.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Practicar el registro de datos en tablas.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Dele al estudiante-a, el saquito con los objetos dentro.■ Pídale que saque los botones primero los botones, los cuente y anote en la casilla correspondiente el número.■ Después las chibolas y por últimos las tapas.■ Al final sume cuantos objetos había en total en el saquito. <p>Para estudiantes débiles visuales:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Elabore en una hoja de papel blanco, una tabla para el registro de datos, con divisiones en color negro y líneas gruesas. En letras blancas y de un solo tipo escribir los elementos que se van a contar. Ilustre con imágenes de colores fuertes los objetos que se van a contar.■ En un saquito de tela meta revuelto botones solo redondos, chibolas y tapas de gaseosas. La cantidad va a estar en correspondencia al nivel de conteo que se desea implementar: unidades, o decenas.	<table><tr><td></td><td>OBJETOS</td><td>TOTAL</td></tr><tr><td></td><td>BOTONES</td><td></td></tr><tr><td></td><td>CHIBOLAS</td><td></td></tr><tr><td></td><td>TAPAS</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">TOTAL</td><td></td></tr></table> 		OBJETOS	TOTAL		BOTONES			CHIBOLAS			TAPAS		TOTAL			DISCAPACIDAD VISUAL
	OBJETOS	TOTAL															
	BOTONES																
	CHIBOLAS																
	TAPAS																
TOTAL																	
<p>Para estudiantes ciegos:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Trabaje con el mismo el tipo y número de objetos dentro del saquito.■ Adapte la tabla con cuadrículas en relieve para organizar los datos.■ Puede elaborarla con cartoncillo y esparadrapo, cinta adhesiva doble, o fomi.■ Pegue uno de los objetos en cada casilla para que el estudiante reconozca mejor el espacio o celda donde escribir los números.	<p>Ejemplo de cuadro de datos:</p> <table><tr><td></td><td>15</td></tr><tr><td></td><td>17</td></tr><tr><td></td><td>20</td></tr><tr><td>T</td><td>52</td></tr></table>		15		17		20	T	52								
	15																
	17																
	20																
T	52																

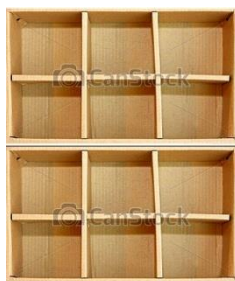
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	1
<p>► Objetivo de aprendizaje: Contar unidades, decenas y centenas con material adaptado.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje Reforzar en el estudiante el conteo de unidades, decenas y centenas.</p> <p>Para estudiantes débiles visuales y ciegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Con la colaboración de los padres de familia, elabore las fichas de tapas de botellas, busque de tres tipos que se logren diferenciar por los rasgos de su superficie, pues no se necesitan los colores. Seleccione tapas con ranura en los bordes, tapas más altas y tapas clásicas de metal. Hágale una perforación al centro, del diámetro de un lápiz de grafito. En una base de madera perfora y fije con pegamento lápices de grafitos. Ya tienen un ábaco sencillo. Esta técnica es más segura porque las fichas no se mueven quedan fijas en los palitos. Fíjese que el alto de la clavija sea suficiente para poner 9 tapas de las altas. También puede busca otro tipo de tapa y sustituirlas. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asigne a las tapas con ranura como las unidades, las de metal serán las decenas dígame que equivalen a 10 unidades y las altas serán las centenas que equivalen a 10 decenas. De esta forma el estudiante las identificará por el tacto sin dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> Enséñele a distinguir las unidades, decenas y centenas con el tacto. Debe de conseguir suficientes tapas (10 de cada una) Dígale al estudiante una cantidad y muéstrela la ubicación de las tapas en dirección de derecha a izquierda según la caja de valores. Ejemplo: 235 Debe ensartar 5 tapas con ranuras, 3 metálicas y 2 altas de en las posiciones de UDC. <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	D I S C A P A C I D A D V I S U A L

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRAD		
Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar el lenguaje y la comunicación oral y escrita del estudiante con apoyo de medios adaptados a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Elaborar un diccionario con ilustraciones, con las características de objetos, animales, plantas, frutas...</p> <p>Para el estudiante débil visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore un diccionario o cuaderno ilustrado con imágenes con contrastes de colores. Use láminas de colores fuertes y nítidos. Use macro tipos para escribir el nombre. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabaje un concepto a la vez con sus variantes. Explore inicialmente la experiencia previa del niño/a con respeto a ese concepto, qué está percibiendo el estudiante, si se siente cómodo con el estímulo visual o no. Explique al estudiante, las características fundamentales del concepto que no se perciben visualmente cómo: para qué sirve, a qué categoría pertenece, cuál es su importancia en la vida de las personas. Después hágale preguntas y verifique si le comprendió. Apóyese del reconocimiento táctil si tienen el medio didáctico concreto. <p>Para el estudiante ciego: Preséntele la imagen en relieve para que reconozca la silueta, las partes. Elabore un collage con el tamaño aproximado al real.</p>	<div> <div>PAJARO COLEBRÍ</div>  <div> <div>ES LA MÁS PEQUEÑA DE LAS AVES.</div> <div>TIENE UN PICO MUY LARGO PARA</div> <div>EXTRAER EL NÉCATR DE LAS FLORES.</div> <div>SUS COLORES SON VARIADOS Y VISTOSOS.</div> <div>HAY MUCHOS EN CENTROAMERICA.</div> </div> </div>	DISCAPACIDAD VISUAL



Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de aprendizajes. Aumentar vocabulario con apoyo del alfabeto móvil.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje.</p> <p>Para estudiantes débil visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabore varias letras del alfabeto en tinta en tarjetas de 2 x 2 pulgadas, con letras negras y uniformes. ▪ Péguale por atrás un trocito de velcros. Corte un poco la esquina superior izquierda de las tarjetas para que sea el punto de referencia de la posición. ▪ Elabores un componedor con velcros o franela para que se pequen las letras. ▪ Puede ser fijo para pared o portátil del tamaño de la paleta del pupitre. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Díctele palabras al estudiante-a, para que las componga con las letras y las pegue. ▪ Después que las escriba con Estrategia de la guía de escritura. ▪ Corrija la ortografía, indique con qué letra se escribe, si se equivoca. 	  	


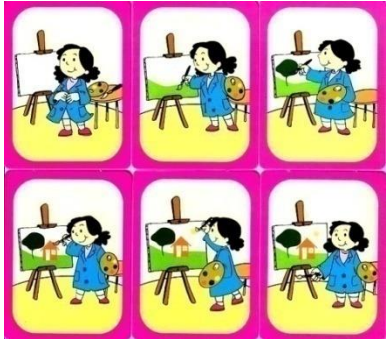

Para el estudiante ciego:

- Con la guía de la ilustración elabore las letras del alfabeto Braille, en tarjetas rectangulares de 2 x 1 ½ pulgada.
- Corte un poco la esquina superior izquierda de las tarjetas para que sea el punto de referencia de la posición.
- Divida con un marcador los 6 cuadrantes de los puntos. Si lo prefiere pegue botoncitos de los pequeñitos que usan para ropas de bebé.
- Haga los puntos en relieve con una gota de pega de silicon, déjela secar.
- Guarde las letras en cajas con compartimentos en orden alfabético para facilitar la búsqueda de la letra.
- Ejercite al estudiante en el reconocimiento táctil de las letras.
- Utilizando los dos dedos. Díctele palabras para que las componga sobre la mesa o componedor.



A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z	1	2	3	4
5	6	7	8	9	0

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de aprendizaje: Reforzar la comprensión de lectura a través de la descripción de personajes.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: describir el material en relieve, con temáticas para interpretar.</p> <p>Para el estudiante débil visual y ciegos: Elabore láminas texturizadas, en relieve de personas con rasgos distintivos como: sombreros, anteojos, bigotes, barba, pero largo, pelo corto...con acciones en secuencia de acontecimientos.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Explíquelo al estudiante que hay personas muy diferentes a otras, de diferentes tamaño, color de piel, tipo de pelo, algunas usan sombreros otros gorras ... ■ Dígale que va a hacer un ejercicio de reconocimiento del personaje. ■ Usted le va a dar las láminas para que reconozca las características del personaje con el tacto. ■ Cada personaje tiene un nombre el cual se dirá al reconocerlo por sus atributos. <p>Por ejemplo: Dele las siguientes descripciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El abuelo Juan, es gordito, barbudo, en navidad le gusta disfrazarse de Santa Claus. ■ María su nieta, es un añiña que se peina con trenzas, es flacucha y usa botas. ■ La abuela Rosa es muy linda, tiene pelo suave como de algodón y siempre anda con suéter porque siente frío. Ah... a Pero le gustan las gorras, en un jovencito muy trabajador se viste de jean, y camisetas le gusta los relojes. ■ Ponga en orden las láminas sobre la mesa y dígale que seleccione una de ellas, la cual explorará con el tacto y tratará de reconocer al personaje. 	<p>Ejemplo de personajes texturizados</p>  <p>The images show three examples of textured characters. The first is a family of four (a man, a woman, and two children) made of textured paper. The second is Santa Claus, also made of textured paper. The third is a group of people (a man, a woman, and two children) with their clothing items (a yellow dress, a blue shirt, brown pants, a white hat, and a red hat) laid out separately on a green background.</p>  <p>The image shows a collage of various animals including a cat, a dog, a snake, and a bird, all made of textured paper.</p>	DISCAPACIDAD VISUAL

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de aprendizaje: Reforzar la comprensión de lectura a través de la interpretación de secuencias de acontecimientos o historietas.</p> <p>► Actividad de Aprendizaje: Percibir las imágenes e interpretar el significado.</p> <p>Para estudiante débil visual: Se utilizan láminas en blanco y negro o de colores fuertes, sin muchos adornos que confundan la percepción visual del estudiante.</p> <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comience con tres secuencias, después aumente a tres o cuatro. ▪ Dígame al niño/a que las observe una lámina a la vez, explíquele la historia que ocurre por ejemplo: "los niños jugaban alegres y llegaron sus padres y se fueron cada uno a su casa." ▪ Después pídale al estudiante que las ordene y cuente la historia. ▪ Refuerce la escritura, pídale que escriba la historia. 	 	D I S C A P A C I D A D V I S U A L
<p>Para estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una vez que ha realizado ejercicios diversos de reconocimiento táctil de personajes, puede trabajar secuencia temporales, con material texturizado, en relieve, collage o material sólido (muñecos) si se dispone de ellos. ▪ Las secuencias variarán de temáticas, pueden ser de proceso naturales como la lluvia, el crecimiento de una planta... ▪ Ayude a escribir la historia en Braille aunque no cuente con la regleta y el papel Braille, componga las frases con el alfabeto móvil, integre los signos de puntuación en las oraciones. 	 <div data-bbox="1291 1055 1747 1344"> <p>Signos de puntuación</p> <p>. , ; : - ¿ ?</p> <p>¡ ! “ ” () ...</p> </div>	

ESTRATEGIAS INDIVIDUALES PARA LA ESEÑANZA DE LA MATEMATICA EN SEGUNDO GRADO

Objetivos y Actividades de Aprendizaje

- **Objetivo de aprendizaje:** Reforzar el conteo de unidades, decenas con Estrategia de pizarra de conteo y suma.

- **Actividad de Aprendizaje:** Contar del 1 al 100 e identificar unidades y decenas.

Para estudiante débil visual:

Elabore una pizarra de cartulina tamaño grande para pegarse en la pared, o material acrílico para borrar, con la numeración del 1 al 9 en una base color amarilla, y las decenas en una base roja. Al llegar a la centena se cambia de color. La cuadrícula queda vacía para que el estudiante escriba el número resultante de la suma de una decena y de una, dos, tres... unidades hasta pasar a la segunda decena... También se puede pegar en un atril, o mesa donde el estudiante se pueda acercar y ver los números. Recuerde hacer los números grandes del tamaño que pueda percibirlos.

Procedimiento:

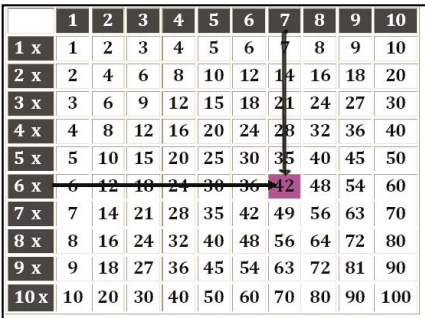


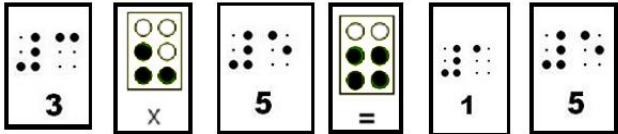
- Indíquele que van a contar hasta el 100, que los primeros números están en amarillo y son los unidades, cuando se completan 10 unidades se hace una decena la cual se representa con los círculos rojos.
- Después a las decenas se les va sumando las unidades y así resultan los demás números, hasta llegar al 100 el cual cambia de color porque es una centena.
- Cuente los números que están en rojo de arriba hacia abajo, se tiene 10 decenas lo que hace la centena. Explíquelo como se llena la cuadrícula contando. Comience desde el uno, al llegar al 10 dígame que sumarán al 10 las unidades que están en los círculos amarillos. Así, $10 + 1 = 11$, $10 + 2 = 12$, $10 + 3 = 13$... hasta llegar a 20, y $20 + 1 = 21$, $20 + 2 = 22$...

Material didáctico

- Explíquelo que la escritura es fácil, pues se toma el primer número de las decenas (el 0 no) y se junta con el de la unidad (las de arriba).
- Si el estudiante presentara dificultad en el cambio de región, o fila, bloquee las filas de abajo con una hoja de papel, y que tra
- baje línea por línea.

UNIDADES										D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
										20
										30
										40
										50
										60
										70
										80
										90
										100

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>Para estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para el estudiante que no puede ver los números se puede trabajar haciendo conteo con material tangible. Trabaje las unidades, decenas y centenas con la técnica del ábaco con tapas de gaseosas, descrito en la sección anterior. Elabore cajetines de cartón con goma de silicón para los puntos de los números dígitos en Braille o utilice tachuelas, alfileres de cabeza en rectángulos de poroplast. El primer cajetín es el que indica que es numeración el segundo el número. Puede elaborar dobles fichas de números y letras braille para que el estudiante las asocie como iguales, después forme cantidades. Agregue los símbolos matemáticos para realizar operaciones. Ejemplo de una suma: <div data-bbox="457 980 879 1297" data-label="Figure"> </div>	<div data-bbox="1207 300 1795 657" data-label="Figure"> </div> <div data-bbox="1239 714 1795 820" data-label="Figure"> </div> <div data-bbox="1207 917 1795 1209" data-label="Figure"> </div>	<p>DISCAPACIDAD VISUAL</p>

Objetivos y Actividades de Aprendizaje	Material didáctico	2
<p>► Objetivo de aprendizaje: Reforzar la realización de operaciones de adición, sustracción y multiplicación.</p> <p>► Actividades de Aprendizaje: Aprender las operaciones básicas.</p> <p>Para estudiante débil visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilice el apoyo del tablero para multiplicar. Aumente el tamaño según el grado de visión del niño/a, a tamaño cartulina para que lo ubique en la pared, el atril o a tamaño carta para el pupitre. Generalmente, los estudiantes con discapacidad visual, no debe de tener dificultades de memoria auditiva de números. Pueden aprenderse las tablas. <p>► Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Haga operaciones de cálculos conforme al programa de estudio, con el apoyo de imágenes que le ayuden a comprender las situaciones de o el vocabulario matemático. Ayúdele con cuadrículas en colores contrastaste, para ordenar las operaciones, pueden ser con ranuras entre cada espacio así se apoyará con el tacto, para encontrar la posición de los numerales. 	 	D I S C A P A C I D A D V I S U A L
<p>Para estudiante ciego:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puede apoyarse el ábaco, para realizar las operaciones. También puede elaborar tarjetas con una sola tabla, en escritura Braille. Si tiene los número en cajetines independientes como fichas de dominó con los números del 0 al 99, puede hacer las operaciones seleccionando el multiplicando y el multiplicador, y el deberá buscar el resultado. 	 	

► **Orientaciones para los docentes en el trabajo con los padres de familia de los estudiantes con discapacidad visual.**

1. Involucre a los padres en cada paso que dé. Hable cara a cara y elimine cualquier barrera física (escritorio, teléfono) cuando conversa con los padres. Mantenga contacto visual.
2. Pregunte a los padres cuáles son sus necesidades.
3. Preste atención. Muestre respeto y preocupación tanto por el niño/a como por sus padres. Aprender a escuchar inspira respeto y demuestra que usted piensa que los padres pueden suministrar información valiosa.
4. Comparta toda la información. No suponga lo que la familia quiere o necesita y no trate de juzgar cuándo los padres están o no listos para recibir nueva información.
5. Sea específico y Objetivo de aprendizaje al dar la información. Aconseje sobre el "cómo" y ayude a diseñar un programa realista con sugerencias para vivir día a día;
6. Ayude a los padres a comprender las capacidades del niño/a. Lo que puede hacer es mucho más importante para éste y para los padres que lo que no puede hacer. Ayude a los padres a pensar positivamente reiterándoles que no existe un diagnóstico definitivo.
7. Use un vocabulario común evitando el empleo de palabras técnicas. Dé a los padres un glosario con términos médicos y educativos de manera que puedan entender a otros profesionales. Responda a todas las preguntas con honestidad y sensibilidad. Admita que no tiene la respuesta a todas las preguntas. Planifique los Objetivo de aprendizajes futuros y las reuniones juntamente con los padres;
8. Clarifique y sintetice los resultados de las reuniones o conferencias antes de que éstas finalicen y agregue luego un comentario escrito. Dé a los padres copias de todos los informes. Recuerde que todo informe debe ser escrito en la lengua de los padres y empleando simple vocabulario.
9. Cree oportunidades para que los padres hablen entre sí. "La forma más realista de disminuir el aislamiento familiar es provocando reuniones entre pares". Los padres pueden ayudarse mutuamente sin contar con la supervisión de los profesionales.

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Ministerio de Educación. (MINED) Módulo Autoformativo de Adecuaciones Curriculares. Managua, Nicaragua.
2. Ministerio de Educación. (MINED). Programa de Estudio de Matemática de Primero y Segundo Grado. Managua, Nicaragua. 2009.
3. Ministerio de Educación. (MINED). Programa de Estudio de lengua y literatura de Primero y Segundo Grado. Managua, Nicaragua. 2009.
4. Ministerio de Educación. (MINED). Guía Metodológica para docentes de Primer Grado. Managua, Nicaragua. 2009.
5. Ministerio de Educación. (MINED). Currículo Nacional Básico. Managua, Nicaragua. 2009.
6. Ministerio de Educación. (MINED). Libro de texto de Me gusta Matemática. Primer Grado. Managua, Nicaragua. 2007.
7. Ministerio de Educación. (MINED). Libro de texto de Me gusta Matemática. Segundo Grado. Managua, Nicaragua. 2007.
8. Ministerio de Educación. (MINED). Libro de texto de Lengua y Literatura. Primer Grado. Managua, Nicaragua. 2009.
9. Ministerio de Educación. (MINED). Libro de texto de Lengua y Literatura. Segundo Grado. Managua, Nicaragua. 2009.

WEBGRAFÍA.

1. Manual de adecuaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales. Ministerio de Educación de Guatemala. http://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/Manual_de_Adecuaciones_Curriculares.pdf
2. Guía Didáctica para la Inclusión en Educación Inicial y Básica. Discapacidad Visual. Primera edición 2010. México DF. <https://www.google.com/search?q=2.%09Gu%C3%ADa+Did%C3%A1ctica+para+la+Inclusi%C3%B3n+en+Educaci%C3%B3n+Inicial+y+B%C3%A1sica.+Discapacidad+Visual>.
3. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. Discapacidad motriz <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/programainclusioneducativa/discapacidad-motriz.pdf>
4. La Lengua Escrita en el estudiante Sordo y Estrategias para la Maestra. <http://hdl.handle.net/2445/42725>
5. Alumnos con Discapacidad Visual. Necesidades y Respuesta Educativa. Pablo Martín Andrade. <http://educacion.once.es/appdocumentos/educa/prod/Necesidades%20y%20respuesta%20educativa.pdf>
6. Orientaciones para la Atención Educativa de Alumnos Sordos:

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

7. <http://recursos.educarex.es/pdf/recursos-diversidad-DGCEE/guiadefmot.pdf>
8. Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Deficiencia Motora. Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad:
<http://recursos.educarex.es/pdf/recursos-diversidad-DGCEE/guiadefmot.pdf>
9. Guía Para la Atención Educativa a Los Alumnos y Alumnas con Discapacidad Psíquica Asociada al Retraso Mental.
http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Alumnado_con_Necesidades_Educativas_Especiales/Guia_Alumnado_Retraso_Mental/guxa_alumnos_discapacidad_psxquica_asociada_al_retraso_mental.pdf
10. Aprendiendo a contar. Situaciones Didácticas para Alumnos con Discapacidad Intelectual. México D.F. 2004. Dirección de Educación Especial.
<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/escuela/documentos/publicaciones/EDidact05.pdf>
11. Guía Para la Atención Educativa a los Alumnos y Alumnas con Discapacidad Motora:
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mariacoronel/Textos/N.E.E/guxa_para_la_atencixn_educativa_al_alumnado_con_discapacidad_motora.pdf
12. Guía de Atención educativa para estudiantes con Discapacidad Visual
http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/educacion_especial/libro_visual.pdf
13. Aprendiendo a contar. Situaciones Didácticas. Dirección de Educación especial. Varios autores. México 20104.
<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/escuela/documentos/publicaciones/EDidact05.pdf>
14. Orientaciones para el Apoyo Psicopedagógico y las Adaptaciones Curriculares. Ministerio de educación de república Dominicana. Dirección de Orientación, Psicología y atención a la diversidad. Santo Domingo 2011.
http://www.educando.edu.do/files/4313/2404/6221/orientaciones_apoyo_psicopedagogico_adpataciones_curriculares.pdf
15. Manual de Atención a Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo Derivadas de Limitaciones en la Movilidad. Consejería de educación. Junta de Andalucía.
http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO23836/apoyo_educativo_limitaciones_movilidad.pdf
16. Manual de Atención a Alumnado Con Necesidades Específicas De Apoyo Educativo Derivadas de discapacidad intelectual. Consejería de educación. Junta de Andalucía.
http://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2014/08/2014_0814_inclusion_textos_discapacidad_intelectual.pdf
17. Orientaciones Pedagógicas para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad Cognitiva. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá D.C, Colombia. Julio 2006.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_5.pdf

18. Palabras+Palabras. Aprendamos a Leer. Manual para estudiantes 1ª. Etapa Educación especial. Chile. Primera edición Santiago de Chile 2008.
http://www.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201404021818160.Manual_Estudiantes_Etapa1.pdf
19. Palabras+Palabras. Aprendamos a Leer. Manual para estudiantes 2ª. Etapa Educación especial. Chile. Primera edición Santiago de Chile 2008.
http://www.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201404021822530.Manual_Estudiantes_Etapa2.pdf
20. Palabras+Palabras. Aprendamos a Leer. Manual para estudiantes 3ª y 4ª. Etapa Educación especial. Chile. Primera edición Santiago de Chile 2008.
http://www.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201404021823050.Manual_Estudiantes_Etapas_3y4.pdf
21. Guía para Facilita la Inclusión de Alumnos y Alumnas con Discapacidad en Escuelas que Participan en el Programa de Escuelas de Calidad. Módulo VI. SEP: México, 2010.
<http://basica.sep.gob.mx/pec/pdf/dprograma/MatGestModulo6.pdf>
22. Blog. Educación Diferencial 2009 Universidad de las Américas:
<http://discapacidadintelectual09.blogspot.com/2009/06/caracterizacion-linguistica.html>
23. Educación inclusiva y recursos para la enseñanza. SEP. México:
<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/documentos/estrategias-especificas-diversificadas-atencion-educativa.pdf>
24. Ejercicios de apoyo de primer grado. Compilación varios autores. Hermosillo, Sonora.2008:
<http://escuelafmf.files.wordpress.com/2011/10/ejercicios-de-apoyo-primer-grado.pdf>
25. Cada fonema a su casita. Miriam González Sánchez.
<https://www.google.com/search?q=CADA+FONEMA++ASU+CASITA&ie=utf-8&oe=utf-8>
26. Orientaciones para la atención educativa a alumnos sordos. SEP. México:
<https://www.google.com/search?q=Orientaciones+para+la+atenci%C3%B3n+educativa+de+alumnos+sordos&ie=utf-8&oe=utf-8>
27. Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en primer grado de educación primaria:
http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/maestrias/21.pdf
28. ¿Cómo adquiere el lenguaje oral una persona con discapacidad auditiva?
<Http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/lenguajeoral.pdf>

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

29. Programa Escuelas de Calidad. Alianza por la Calidad de la Educación. Módulo VI.
<http://basica.sep.gob.mx/pec/pdf/dprograma/MatGestModulo6.pdf>
30. Las Destrezas Perceptuales y los Retos en el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. Una Guía para la Exploración y Comprensión de Dificultades Específicas.
<http://www.redalyc.org/pdf/447/44740105.pdf>
31. Departamento de Educación Especial. Dirección Provincial de Educación del Guayasluisa A. Valdez V. Difusión- Educación- Solidaridad.
<http://www.superabile.it/repository/ContentManagement/information/P987488720/espana%20visual.pdf>

GLOSARIO

Adecuaciones curriculares. Son una estrategia de planificación y actuación docente que aspira a responder a las necesidades educativas de cada estudiante.

Atención: Proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno. (Ballesteros, 2000)

Deficiencia: Es toda pérdida o anormalidad, permanente o temporal, de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica. Incluye la existencia o aparición de una anomalía, defecto o pérdida de una extremidad, órgano o estructura corporal, o un defecto en un sistema funcional o mecanismo del cuerpo. La deficiencia supone un trastorno orgánico, que produce una limitación funcional que se manifiesta objetivamente en la vida diaria. Se puede hablar de deficiencias físicas, sensoriales, psíquicas. Por ejemplo una lesión cerebral, amputación, mal formación. (OMS)

Capacidad: Son condiciones cognitivas, afectivas y psicomotrices fundamentales para aprender y muestran la dedicación a una tarea. Son el desarrollo de las aptitudes o habilidades.

Coloboma: Es un defecto congénito (presente desde el nacimiento) del iris del ojo que se describe como un orificio, fisura o hendidura. Los colobomas del iris pueden aparecer como un orificio redondo y negro localizado dentro o al lado del iris (porción coloreada del ojo). El coloboma puede estar asociado con condiciones hereditarias, trauma del ojo o cirugía del ojo.

Discapacidad: Es toda restricción o ausencia, debida a una deficiencia, de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen considerado normal para el ser humano. Puede ser temporal o permanente, reversible o irreversible. Es una limitación funcional,

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

consecuencia de una deficiencia, que se manifiesta en la vida cotidiana. La discapacidad se tiene. La persona “no es” discapacitada, sino que “está” discapacitada. (OMS).

Glaucoma congénito: Es un conjunto de enfermedades caracterizadas por la existencia de anomalías que provocan un aumento de la presión interna del ojo, dañando al nervio óptico, órgano encargado de transmitir la información visual al cerebro, y que se suele dar en los primeros meses de vida de estudiante o en la primera infancia (antes de los tres años).

Hipoacusia. Es la disminución de la audición, estas personas alcanzan a escuchar sonidos del medio ambiente y la voz. Las personas con este tipo de pérdida manifiestan problemas en su articulación y atención. Los de grado moderado tienen afectada la recepción del mensaje, discriminación y comprensión en medios ruidosos. Deben utilizar permanentemente el audífono.

Hipoxia: La hipoxia se refiere a una disminución en la cantidad de oxígeno suministrado por la sangre a los órganos. Es una consecuencia de la hipoxemia, que es la disminución de la cantidad de oxígeno transportado por los glóbulos rojos en la sangre. La oxigenación de los órganos y tejidos es entonces insuficiente, y el resultado es el sufrimiento de las células que constituyen los órganos.

Memoria: La memoria (vocablo que deriva del latín *memoria*) es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada.

Procesos de memoria: La memoria es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado. Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada *potenciación a largo plazo*).

Necesidades educativas comunes: Las Necesidades Educativas Comunes, son aquellas que comparten todos los estudiantes, haciendo referencia a los aprendizajes esenciales para su desarrollo y socialización, lo cual se encuentra expresado en el currículum oficial de los estudiantes. Por ejemplo: Todos los estudiantes necesitan un ambiente grato para estudiar, todos los educandos necesitan luz para estudiar.

Retinosis Pigmentaria: La retinitis pigmentaria (RP) es un grupo de desórdenes genéticos que afectan la capacidad de la retina para responder a la luz. Esta es una enfermedad hereditaria que causa una pérdida lenta de la visión, comenzando por una visión nocturna disminuida y pérdida de la visión periférica (lateral). Con el tiempo, se produce una ceguera.

Pensamiento: Es la actividad intelectual, interna, que surge de operaciones de la razón (memoria, comprensión, imaginación, aprendizaje) que se exterioriza a través del lenguaje oral o escrito. El pensamiento opera con conceptos o ideas, que parten en general de imágenes sensoriales para analizarlas, vincularlas, y extraer nuevas ideas o conceptos.

Percepción de figura y fondo visual: Capacidad para distinguir *figuras* por sobre *fondos*. Las primeras son aquellas formas que aparecen en primer plano y las segundas, todo el entorno que distinguimos por detrás. Existen composiciones en las que nuestra vista no termina de definir la figura del fondo, o lo hace de manera ambigua. Estas composiciones son llamadas reversibles.

Percepción Figura-fondo auditivo: capacidad, habilidad o ambas para identificar un estímulo sonoro (palabras y frases) enmascarados por un ruido de fondo. También implica la capacidad de reconocer dos estímulos sonoros presentados de forma simultánea.

Percepción: Es una experiencia sensorial consciente.

Proceso perceptivo: Las señales eléctricas que llegan al cerebro son percibidas e interpretadas como imágenes conocidas o desconocidas. Si la persona conoce el objeto, al percibirlo lo reconoce. Si el objeto es reconocido se emite una respuesta, se da una respuesta o acción hacia ese objeto que ya conocemos y al que solemos dar la misma respuesta. Goldstein (2005).

Queratitis: Inflamación de la córnea causada por una infección o una alergia. Generalmente se manifiesta por un dolor ocular, lagrimeo, enrojecimiento de la conjuntiva y fotofobia.

Sordera. Se puede definir como la pérdida total de la audición y representa la inhabilidad para escuchar y comprender el lenguaje hablado, también se puede decir que es la incapacidad para oír.

ANEXOS

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

FORMATO A- 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE INDICADORES DE NECESIDADES EDUCATIVAS PARAestudianteS DE 1RO. Y 2DO. GRADO			
- Nombre y Apellidos del estudiante: Karla R.S			
- Lugar y fecha de Nacimiento: 2 de marzo del 2007		Edad: 8 años	Sexo: F
- Discapacidad: Intelectual			
- Tiene el diagnóstico de la discapacidad: Sí <u>X</u> No tiene: _____			
- Escolarización: 2do grado		Modalidad: Primaria regular	
- Repitente: SI <u>X</u> N° de veces: <u>una</u> NO: _____			
- Nombre del docente: Sandra Obregón			
- Nombre de Centro Educativo: Rubén Darío			
- Municipio Tipitapa:		Departamento: : Managua	
- Nombre del Orientador Educativo: Rosa Rodríguez			
- Período de Observación: Período de observación: del 15 de febrero al 15 de marzo 2015			
CONDUCTA OBSERVADA EN EL ÁREA VISUAL			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
A. Indicadores físicos:			
▪ Lagrimeo excesivo de los ojos.		▪ Inclina la cabeza hacia un lado para focalizar con un ojo cuando escribe o lee.	
▪ Los ojos están enrojecidos.	X	▪ Se frota los ojos a menudo.	X
▪ Los ojos se ven apagados.		▪ Parpadea excesivamente.	
▪ Una o ambas pupilas se ven grises o blancas.		▪ Acompaña la lectura con el dedo.	
▪ Una o ambas pupilas se mueven hacia adentro o hacia fuera, o se mueven de forma diferente entre sí.(estrabismo)		▪ Confunde las letras o las palabras.	
▪ Movimientos rápidos e involuntarios de los ojos de un lado a otro (nistagmos horizontal)		▪ Invierte las letras o las palabras.	
▪ Movimientos rápidos e involuntarios de los ojos de Arriba y abajo (nistagmos vertical)		▪ Vocaliza cuando lee en voz baja.	
▪ Movimientos rápidos e involuntarios de los ojos Rotatorio (nistagmos rotatorio o de torsión)		▪ La comprensión en lectura es baja.	
▪ Tiene orzuelos con frecuencia		▪ Se cansa fácilmente y no mantiene la atención.	X
▪ Tiene secreciones blancas con frecuencia.		▪ No le gusta leer ni escribir, lo rechaza y lo expresa.	
B-Indicadores conductuales:			
▪ Con frecuencia choca o tropieza con las cosas.		▪ Es lento en la lectura.	
▪ Tiene dificultad para leer letras pequeñas o detalles.	X	▪ Le molesta la luz.	
▪ Tiene problemas para discriminar una letra.	X	▪ Es incapaz de distinguir objetos de lejos.	
		▪ Mueve la cabeza cuando lee o escribe.	

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

▪ Se frota los ojos a menudo o se queja de mareos después de una lectura.	X	▪ Inclina la cabeza hacia un lado para focalizar con un ojo cuando escribe o lee.	
▪ Usa un ojo con frecuencia (cerrando o cubriendo el otro ojo cuando lee). Se acerca mucho al texto para leer o escribir.		▪ Se frota los ojos a menudo.	X
▪ Mueve la cabeza cuando lee o escribe.			
CONDUCTA OBSERVADA ÁREA AUDITIVA			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
A-Indicadores físicos:		B. Indicadores Conductuales:	
▪ Tiene supuración del oído.		▪ No responde a sonidos fuertes y bruscos.	
▪ Tiene infecciones frecuentes en el oído.		▪ Tienen dificultad para seguir las instrucciones orales; incluso las simples.	X
▪ Se queja de dolor persistente o de zumbido en los oídos.		▪ Observa con mucho cuidado los labios del educador.	
▪ Tienen el oído tapado, no hay orificio.		▪ Gira un oído hacia el que habla.	
▪ No tiene pabellón auditivo (oreja), derecha.		▪ En los dictados comete errores de omisión de sonidos o palabras con mucha frecuencia.	
▪ No tiene pabellón auditivo (oreja), izquierda.		▪ Al hablar su lenguaje es atropellado, omite o sustituye sonidos y la calidad de la redacción es mala, escribe como habla.	
▪ No tiene pabellón auditivo (oreja), ambas.		▪ No sigue las reglas sociales de la conversación, tales como tomar turnos, y puede acercarse demasiado a la persona que le escucha.	
		▪ Pregunta frecuentemente ¿qué, cómo? E indica que no entiende lo que le dicen.	X
CONDUCTA OBSERVADA EN EL AREA CONGNITIVA			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
▪ Dificultad de asimilar, almacenar y recuperar la información. (Con facilidad olvida los contenidos vistos en un día de clases).	X	▪ Prefiere las actividades físicas que las intelectuales.	X
▪ Dificultades de orientación en tiempo y espacio.	X	▪ Le cuesta concentrarse en una lectura, se muestra somnoliento, bostezo, aburrido y cansado.	X
▪ Dificultades de comprensión de pensamiento lógico y crítico.	X	▪ Tiene dificultad para analizar una lectura	X
▪ Presenta dificultad el razonamiento de problemas matemáticos.	X	▪ Se le dificulta planificar mentalmente una acción.	X
▪ Se le dificulta realizar generalizaciones de conceptos.	X	▪ Se le dificulta comprender esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos etc.	X
▪ Cuando pone ejemplos son de carácter concreto muy simples, se le dificulta la abstracción.	X	▪ Tiene dificultades en comprender bromas, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmo.	X

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

▪ Redacción muy pobre y a veces incoherente.		▪ Tiene dificultades en seguir instrucciones.	X
▪ Prefiere no leer, discutir un tema o comentarlo.	X		
▪ Dificultad de asimilar, almacenar y recuperar la información. (Con facilidad olvida los contenidos vistos en un día de clases).	X	▪ Prefiere las actividades físicas que las intelectuales.	X
CONDUCTA OBSERVADA EN EL AREA LENGUAJE			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
A-Indicadores físicos:		▪ Pobre uso de gestos que acompañan el lenguaje (imitación).	
▪ Mala implantación de los dientes, maxilares, lengua, paladar.		▪ Mala articulación de fonemas.	X
B-Indicadores conductuales:		▪ La entonación y ritmo del lenguaje no concuerda con la edad elestudiente y la niña, con el sentido de la palabra.	
▪ Sustituye un sonido por otro.		▪ Repetición de vocales y consonantes al comienzo de las palabras.	
▪ Distorsión de un sonido.		▪ Expresión desordenada de las frases complicadas y pobre descripción.	
▪ Agrega sonidos.		▪ Tiene dificultad para encontrar las ideas principales de un texto.	
▪ Omisión de un sonido.		▪ Tiene dificultad para resumir una lectura.	
▪ Tartamudeo.			
▪ Emplea un tono, calidad o volumen inapropiados de la voz, así como el hablar de manera monótona.			
▪ Pobre predisposición comunicativa delestudiante niña para comunicarse.			
▪ No puede repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo, tercero).			
CONDUCTA OBSERVADA EN EL ÁREA MOTORA			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
▪ Incapacidad delestudiante para detener sus movimientos y su emotividad.		▪ Se pasa el lápiz de una mano a otra para escribir.	
▪ Cae con frecuencia.		▪ Se cansa con frecuencia al escribir.	X
▪ Dificultad para alternar ambos pies al caminar o correr.		▪ Se levanta de su asiento cuando la situación exige que se quede sentado.	X
▪ No tiene movilidad en alguna parte del cuerpo.		▪ Se mueve excesivamente o se siente inquieto en situaciones en la que esto no es lo adecuado.	

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

▪ Camina o corre con dificultad o presenta dolor.		▪ Tienen dificultad para realizar actividades de recreación sin hacer mucho ruido.	
▪ Le cuesta trabajo estar en posición recta.		▪ Está siempre en movimiento o actúa como si tuviera un motor.	
▪ Presenta lentitud, mala coordinación y torpeza en los movimientos.		▪ Hablan excesivamente.	
▪ Cambia la postura al estar sentado, se escurre en el asiento y se apoya en la columna.		▪ Responden impulsivamente antes que se termine de formular la pregunta.	
CONDUCTA OBSERVADA EN EL ÁREA DE LECTO-ESCRITURA			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
A-En la lectura:		B-En la escritura:	
▪ Tiene problemas en aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos.	X	▪ No puede tomar el lápiz	
		▪ Toma el lápiz torpemente.	X
▪ Tiene dificultades con deletrear palabras.	X	▪ Tiene una letra desordenada.	X
▪ Tiene un vocabulario limitado para su edad y nivel de escolarización.	X	▪ Se le dificulta expresar sus ideas por escrito, lo intenta pero no lo consigue.	
▪ Tiene dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras.	X	▪ Tiene problemas en organizar lo que desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir.	
▪ Pronuncia mal las palabras o usa una palabra incorrecta que suena similar.		▪ Confusiones auditivas entre sonidos próximos desde el punto de vista fonético t-d p-b.(se manifiestan en el dictado)	X
▪ Tiene confusiones visuales entre letras de formas idénticas pero con orientación distinta p-b d-q d-b p-q.(se manifiestan en la lectura).	X	▪ Omite consonantes o sílabas.	
▪ Dificultad para pasar de un renglón a otro.		▪ Invierte de letras o sílabas.	
▪ Comete errores al leer en voz alta, repite o se detiene a menudo.		▪ Inversiones de letras en palabras.	
▪ Al leer se salta, sílabas, palabras u oraciones.		▪ Añade consonantes, sílabas o palabras a los textos.	
▪ No comprende lo que lee.		▪ Los trazos y dibujos son defectuoso.	
		▪ Dificultad para lograr la expresión ortográfica de la palabra o de la frase y errores de puntuación.	
CONDUCTA OBSERVADA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA			
Indicador	(+)	Indicador	(+)
▪ No realiza una escritura correcta de los números.	X	▪ Dificultades con tablas de itinerarios, cálculo mental, señas y direcciones, etc.	
▪ Dificultad en el conteo numérico	X	▪ Buena capacidad en materias como ciencias y geometría hasta que se requiere un nivel más alto que exige usar las matemáticas.	
▪ No responde a las actividades de seriación y clasificación numérica o en las operaciones.	X	▪ Dificultad con los conceptos abstractos del tiempo y la dirección.	X

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

▪ Se le dificulta la resolución de los problemas aritméticos más simples.		▪ Incapacidad para comprender y recordar conceptos, reglas, fórmulas, secuencias matemáticas (orden de operaciones).	
▪ Se le dificulta la operación de llevar un número en la realización de sumas.		▪ Dificultad para llevar la puntuación durante los juegos.	
▪ Dificultades frecuentes con los números, confusión de los signos: +, -, / y x, reversión o transposición de números, etc.	X		

FORMATO A- 2: GUÍA DE EVALUACIÓN INICIAL

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

- Nombre y Apellidos del estudiante: Karla R.S		
- Lugar y fecha de Nacimiento: Managua 2 de septiembre del 2007	Edad: 8 años	Sexo: F
- Discapacidad: Intelectual		
- Diagnóstico: Intelectual Moderada	No tiene: _____	
- Escolarización: 2do. Grado	Modalidad: Primaria Regular	
- Repitente: SI _____ X _____	Nº de veces: <u>1</u>	NO: _____
- Nombre del docente: Sandra Obregón		
- Nombre de Centro Educativo: Rubén Darío		
- Municipio: Tipitapa	Departamento: Managua	
- Nombre del Orientador Educativo: Rosa Rodríguez		
- Período de Observación: 15 de marzo 2015		
- Nombre de la madre: Margarita S		
- Nombre del padre: Luis R		
- Dirección domiciliar: Del centro de salud 1c. al Norte		
- Nombre de la persona responsable del estudiante: Margarita A		

II. HISTORIA PERSONAL Y SOCIAL (Esta información la brinda la madre/ padre o responsable del estudiante.)

A. ANTECEDENTES DEL DESARROLLO DEL estudiante(A):

I. Desarrollo del lenguaje: registre la edad en que inició a hablar, desarrollo actual del lenguaje, si presenta alguna dificultad en qué consiste:

Se atrasó para hablar, como a los 2 años y medios decía las primeras palabras. Actualmente habla todo pero le cuesta decir algunas

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

palabras de forma clara, Pero entiende lo que se le dice.

- 2. Desarrollo motriz: Edad en que comenzó a caminar, actualmente como es su motricidad gruesa y fina. (Si presenta alguna dificultad en qué consiste):**

Caminó como a los 2 años. Actualmente no tienen problemas le encanta correr, saltar, bailar y divertirse.

- 3. Relación con las personas. Personas con las que más se relaciona, juegos en que participa, juega con estudiantes de su edad, es expresivo, toma iniciativa... Si presenta alguna dificultad en qué consiste:**

Es una niña muy lista, cariñosa; ayuda en casa con las tareas del hogar, es bastante sociable y juguetona.

- 4. Apoyo de la familia: Se tiene el apoyo de la familia en las actividades del aula y la escuela, en la atención educativa del estudiante(a). Si hay limitaciones de qué tipo:**

Debido a su dificultad de aprendizaje, posee baja autoestima y sentimientos de inseguridad; ya que la familia tiene expectativas hacia su aprendizaje y no están conformes con el resultado del mismo, pero no la apoyan con el reforzamiento escolar.

B: CONTEXTO INMEDIATO (EL AULA Y LA FAMILIA)

Clima en el aula:

- 1. Cómo aprende el estudiante-a: Registre qué le motiva al estudiante a aprender, actitud al aprendizaje, qué asignatura le gusta más, cómo capta y procesa la información (predomina el canal visual, auditivo, táctil....) tipos de ayudas que se le dan, modo habitual de trabajo (grupal o individual).**

La niña está muy por debajo de las capacidades de los otros estudiantes, en lectoescritura y matemáticas. No cumple con sus competencias de grado: leer, escribir, cálculos matemáticos y serios problemas del uso de metodologías abstractas. Se distrae y está en todo menos en la actividad recomendada. Esto no le permite concentrarse para realizar bien sus tareas. Tienen problemas de concentración.

- 2. Cómo se le enseña: metodología y materiales utilizados durante su aprendizaje y cómo ha respondido, sistema de planificación y evaluación, especificar de qué forma se evalúa a diferencia de los demás estudiantes.**

No responde a las metodologías utilizadas para los contenidos abstractos. Se ha trabajado con metodologías fundamentalmente activas y lúdicas con el apoyo de otros estudiantes, para promover su participación, motivación y aprendizaje, según sus capacidades. Se utilizan materiales concretos y llamativos.

- 3. Organización de espacios y tiempos: Especifique cómo organiza el espacio (rincones, división de grupos...) cómo lo utiliza el estudiante-a, qué espacios prefiere, en cuál permanece más tiempo.**

Le gustan las áreas libres para caminar, correr y jugar.

4. **Cómo se da la interacción: maestro-estudiante, estudiante-estudiante. Tipo de relación: agresiva, competitiva, colaboradora, de indiferencia, nivel de participación en las clases. Cómo es el ambiente de trabajo: tenso, relajado, de temor, agradable.**

A la niña, le gusta que le hablen sus compañeros, que jueguen con ella.

Datos Familiares:

1. **Indague cómo es la organización de espacios y tiempos en el hogar, si existen lugares de la casa en donde el estudiante se siente mejor o permanece la mayor parte del tiempo. Qué le atrae de estos espacios:**

En el hogar se desplaza muy bien, colabora en las tareas del hogar.

2. **Indague cómo se da la interacción: madre-hijo, padre-hijo, hermano-hermano, o con otro familiar que sea significativo para el estudiante (abuelo, tía...) Tipo de relación: agresiva, competitiva, colaboradora, de indiferencia, nivel de participación en las actividades familiares. Toma la iniciativa. Cómo es el ambiente de trabajo: tenso, relajado, de temor, agradable:**

Los padres son cariñosos con ella, la han ayudado a desarrollar autonomía e independencia personal. La socializan en su vecindario, y otros ambientes.

3. **Actitud y expectativas del padre/madre: con relación a su hijo o escuela.**

Los padres esperan mucho más de la niña en su aprendizaje y le exigen mucho lo cual hace que la niña se frustre.

4. **Apoyo que brinda la familia: a las actividades del aula, la escuela para fortalecer la atención educativa de su hijo:**

Los padres apoyan con algunos recursos didácticos.

C: CONTEXTO AMPLIO (LA ESCUELA).

1. **Ubicación geográfica y condiciones de la escuela.** Barrio en que se encuentra. Área rural, urbana, o zona marginal, distancia con relación a la casa del estudiante. Tiene servicio de agua potable, luz eléctrica, áreas verde donde pueden jugar los estudiantes. Tiene adecuaciones arquitectónicas (rampas, otras).

La escuela está ubicada en un área urbana, tienen todos los servicios básicos, pero no tienen adecuaciones como rampas y pasamanos que puedan facilitar el desplazamiento de los estudiantes con dificultades físico-motoras.

2. **Experiencia en educación inclusiva:** Sensibilización del profesorado, y estudiantado en la aceptación del estudiante con NEE, servicios de apoyo con los que cuenta (MINSA, Orientador educativo, otros).

Desde hace 3 años la escuela comenzó a recibir estudiantes con discapacidad, parte del personal docente ha recibido algunas capacitaciones.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

pero otros no. El Orientador educativo apoya a los/ las docentes con las adecuaciones curriculares

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

FORMATO A-3: GUIA DE OBSERVACIÓN Y REGISTRO PARA IDENTIFICAR LAS NECESIDADES EDUCATIVAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.			
– Nombre y Apellidos del estudiante: Karla R.S			
– Lugar y fecha de Nacimiento: 2 de septiembre del 2007 Edad: 8 años Sexo: F			
– Tiene el diagnóstico de la discapacidad: Sí <u>X</u> No tiene: _____			
– Escolarización: 2do grado Modalidad: Primaria regular			
– Repitente: SI <u>X</u> N° de veces: <u>1</u> NO: _____			
– Nombre del docente: Sandra Obregón			
– Nombre de Centro Educativo: Rubén Darío			
– Municipio Tipitapa : Departamento: : Managua			
– Nombre del Orientador Educativo: Rosa Rodríguez			
– Período de Observación: Período de observación: del 15 de febrero al 15 de marzo 2015			
ACTITUD DEL ESTUDIANTE EN CLASE		SI	NO
1.	Participa	x	Participa de las actividades de juego, de grupo que no requieren concentración.
2.	Tiene iniciativa		
3.	Es propositivo		
4.	Es impulsivo		
5.	Es pasivo	x	No participa si no se le pregunta.
6.	Se muestra alegre	x	La niña siempre está alegre, sonríe.
7.	Cuida de su aseo	x	Le gusta estar limpia y peinada.
ATENCIÓN Y TIEMPO DE TRABAJO.		SI	NO
1.	Presta atención: A lo que ve, a lo que escucha.	x	Sí, pero por muy poco tiempo, pero más visualmente si se le atrae la atención a los materiales.
2.	Muestra motivación: por realizar los trabajos, aprender...		x
3.	Tiene buen tiempo de permanencia en la actividad.		x
4.	Establece contacto visual con la persona y con el material.	x	Siempre.
5.	Realiza las actividades de principio a fin.		x
IMITACIÓN		SI	NO
1.	Imita posiciones simétricas y asimétricas con su cuerpo. ¿Qué tipo de posiciones?	x	(Simétricas) ambos brazos a los lados, arriba, piernas abiertas. (Asimétricas) un brazo arriba, una pierna levantada.
2.	Imita trazos: Qué tipo de trazos.	x	Líneas rectas, en diferentes direcciones. Formas básicas.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

MEMORIA VISUAL		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
	Qué tantos elementos que ha visto, logra recordar. (Letras, números, imágenes...)	x		Recuerda más imágenes, las letras y números se le olvidan. Solo recuerda las vocales.
MEMORIA AUDITIVA		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
	Qué tantos elementos que ha escuchado, logra recordar. (Letras y números).		x	No recuerda el fonema. No hace la asociación del sonido con la letra (fonema-grafema)
MOTIVACIÓN:		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1.	Hacia el material concreto y gráfico.	x		Se motiva cuando leemos cuentos ilustrados, mira la imágenes y comprende
2.	Persistencia en una actividad			
3.	Baja tolerancia a la frustración	x		Cuando no puede escribir, se enoja.
4.	Es autocrítico.		x	
ESQUEMA CORPORAL		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1.	Identifica partes gruesas del cuerpo y su utilidad.	x		
2.	Articulaciones y partes internas del cuerpo.	x		
3.	Su nombre ubicación y utilidad.	x		En algunas no conoce su utilidad, como las partes internas.
4.	Se describe física y personalmente.		x	
PERCEPCIÓN TEMPORAL		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1.	Conoce los conceptos día-noche, sol-luna	x		
2.	Despacio-rápido, y los asocia con eventos de su cotidianidad.	x		Los aplica cuando corre, camina.
3.	Establece secuencias temporales, tales como nombrar los días de la semana o los meses del año y determinar cuál está antes y después.		x	Nombra los días de la semana pero se confunde en la secuencia. Conoce algunos meses del año (diciembre, mayo)
4.	Domina conceptos como mañana y tarde, meses del año.		x	Solo ubica la mañana asociándolo a las actividades de bañarse, ir a la escuela.
PERCEPCIÓN ESPACIAL:		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1.	Domina los conceptos Cerca-Lejos.	x		Señala objetos que están lejos y cerca de ella.
2.	Domina los conceptos Arriba-abajo	x		Señala objetos que están arriba y abajo de algo.
3.	Domina los conceptos Dentro-fuera	x		Cuando se le pide que dibuje un una pelota dentro del círculo, o fuera del círculo.
4.	Domina los conceptos Al lado de	x		Se ubica al lado de otro estudiante(a) cuando se le pide en las actividades de juego.
5.	Domina los conceptos Alrededor de	x		Cuando se juega a dar vueltas alrededor de una silla, de un estudiante...
6.	Domina los conceptos Entre		x	Se le dificulta aplicarlos cuando le pido que se siente entre dos estudiantes.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

7.	Domina los conceptos Izquierda-derecha.		x	Todavía no
PERCEPCIÓN VISUAL:		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1.	Identifica y discrimina colores	x		Agrupar por colores de manera simple.
2.	Identifica y discrimina formas.	x		Agrupar por formas de manera simple.
3.	Realiza análisis visual de los elementos que observa y mantiene una constancia perceptual en sus dibujos.		x	No hay análisis, se fija en algo que le llama la atención, que se destaque pero no lo relaciona con los otros elementos.
4.	Se dibuja a sí mismo.	x		De forma simple.
PENSAMIENTO		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1.	Identifica absurdos visuales y verbales, argumentando sus respuestas.	x		Si se le muestra láminas como un pez con alas ella dice que no y hace señas que el pez nada.
2.	Logra clasificaciones de personas, animales, cosas...		x	Solo en categorías sencillas, que ella conoce como la "familia" relaciona las fotografías de su papá, mamá hermanos y ella. Las cosas, para bañarse, las cosas de la escuela...
3.	Establece semejanzas y diferencias.		x	Sí, de manera simple, como el perro y el gato beben agua, tienen ojos, orejas... las diferencia por el tamaño, el color.
4.	Realiza seriaciones siguiendo un modelo escrito.	x		Sencillas de dos tres elementos.
COMUNICACIÓN		SI	NO	DESCRIBA LA SITUACIÓN
1.	Se comunica (De qué manera lo hace): oral, gestual, señas...	x		La niña se comunica de forma oral y gestual.
2.	Tiene riqueza de vocabulario: nombres, verbos, adjetivos...		x	El lenguaje no es fluido, habla en oraciones sencillas.
3.	Brinda datos referentes a sí mismo: nombre, dirección, de sus padres...	x		Dice su nombre el de sus padres, una referencia de su casa.
4.	Expresa deseos y necesidades	x		Avisa cuando tienen hambre, para ir al baño. Cuando ya no quiere hacer algo dice "Ya no"
5.	Logra narraciones y descripciones: de lugares, láminas, experiencias....		x	
Resumen: <ul style="list-style-type: none"> • Karla presenta dificultades en todas las áreas, por lo cual requiere adaptaciones de contenido curricular, no tiene las competencias básicas para asimilar las del segundo grado. • Se tienen que adecuar la complejidad de los contenidos, se debe de trabajar con los contenidos de primer grado. Adecuar los materiales didácticos y estrategias metodológicas que refuercen los procesos de atención, comprensión y memoria. • Se deberá trabajar con estrategias para mejorar su lenguaje oral. Ha desarrollado capacidades básicas de tiempo y espacio, a nivel socio-afectivo y de comunicación que le pueden facilitar los accesos a otros aprendizajes. 				

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Nota: Ver estrategias en la sección de la Discapacidad Intelectual

FORMATO B-I: PROPUESTA DE ADECUACIÓN CURRICULAR PARA EL ESTUDIANTE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE:

Apellidos:

Nombre:

Lugar y fecha de nacimiento:

Edad:

Sexo:

Discapacidad:

Nivel escolar:

Currículo de referencia:

Nivel:

Grado:

Centro Educativo:

Municipio:

Departamento:

Profesionales que han participado en su elaboración:

Director:

Docente:

Orientador Educativo:

Asesor pedagógico municipal:

Período de tiempo para el que se realiza:

II. COMPETENCIAS Y NECESIDADES EDUCATIVAS QUE PRESENTA EL ESTUDIANTE EN LAS ÁREAS EDUCATIVAS.

Disciplina	Competencias (Cocimientos, habilidades y destrezas que posee el estudiante en las diferentes áreas educativas).	Necesidades educativas (Cocimientos, habilidades y destrezas que el estudiante necesita aprender).
Legua y Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sólo conoce las vocales. ▪ Se expresa a través de sus habilidades motoras como correr, saltar, bailar ya que se divierte. ▪ Manipula herramientas caseras como la escoba, los limpiadores pues ayuda en casa con las tareas del hogar. ▪ Es bastante sociable y juguetona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No cumple con sus competencias de grado: leer, escribir, cálculos matemáticos y serios problemas del uso de metodologías abstracta. ▪ Conocer las consonantes iniciales del programa, en combinaciones de sílabas directas y palabras bisílabas simples. ▪ Asociar el grafema con el fonema. ▪ Escritura de vocales y consonantes. ▪ Habilidades de percepción y de atención visual y auditiva para el aprendizaje de la lectoescritura. ▪ Habilidades de memoria visual y auditiva para el aprendizaje de la lectoescritura.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

		<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de la comunicación y de lenguaje expresivo comprensivo. Habilidades sociales y afectivas. Habilidades de análisis, comparación, asociación, discriminación y generalización. Habilidades visomotoras de coordinación ojo-mano.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los números del 1-10 Conoce formas del círculo, cuadrado y triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar más de 10 En la habilidad para reconocer los números. Habilidades de ubicación en el tiempo y el espacio. Percepción figura-fondo y percepción en general (visual y auditiva). Habilidad para escuchar el conteo. Asociar números. Cálculo simple.
ADECUACIONES CURRICULARES QUE SE VAN A IMPLEMENTAR EN LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM		
Elementos del currículo	Adecuaciones de aula	Adecuaciones individuales
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> Apoyarla con un estudiante tutor, que le facilite el acceso a la comunicación entre docente-alumna, que le reforzará las instrucciones en clase para una mejor comprensión y realización de trabajos individuales según la complejidad de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar los contenidos del programa de primer grado, etapa inicial de la lectoescritura y matemática, ya que la niña no tiene las habilidades básicas para el segundo grado. Reorganizar y seleccionar los contenidos y objetivos de aprendizajes que se refuercen en el ambiente familiar y natural. Simplificar tales contenidos, por su nivel de profundidad o periodicidad. Modificar también los indicadores de logros y las actividades relacionadas con ellos. Eliminar o sustituir contenidos que le sean de mucha dificultad comprenderlos y memorizarlos por las características en los procesos intelectuales de la niña.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar a la niña, próxima a la pizarra y largo de estímulos que la distraigan, carteles, ruido... El desarrollo de estrategias para captar y mantener la atención. (Ver propuestas de estrategias y actividades de la guía) Hacer uso de metodología fundamentalmente activa, 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar los contenidos reforzando los procesos de percepción, memoria, atención, comprensión...utilizando estrategias de integración sensorial. Enseñar a observar, analizar los distintos objetos y a través de material concreto o en láminas, enseñarle a observar los rasgos particulares y su integración al todo para perfeccionar sus sensaciones y percepciones. Vincular los contenidos trabajados con experiencias previas del la niña.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

	<p>experimental y lúdica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorporar a los compañeros para que refuercen el comportamiento adecuado de la niña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñarle a conocer de forma independiente los objetos de la realidad realizando con ellos trabajos prácticos como descomponer en partes y sus propiedades. ▪ Descomponer el material en unidades lógicas aisladas, establecer entre las mismas, vínculos y relaciones lógicas. ▪ Utilizar ampliamente el trabajo de la repetición como medio que contribuye a la fijación, memorización y comprensión. ▪ Utilizar la comparación en el proceso de memorización, hallando semejanzas y diferencias.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementar actividades grupales de aula dándole a la estudiante protagonismo, para fortalecer el desarrollo socio-afectivo. ▪ Aplicar metodologías activas participativas en los contenidos de mucha abstracción. ▪ Realizar actividades con los estudiantes de exploración y conocimiento del medio, a fin que pueda vivenciar los contenidos a través de actividades de su interés y que le permitan la aplicación del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Destacar en la actividad el logro del aprendizaje, utilizando ayudas que le permitan memorizar el contenido, sin hacerlo complejo. ▪ Realizar ejercicios específicos de memoria que le permitan a la niña evocar (recordar con detalles) situaciones, personas y objetos con los que haya tenido relación Ej.; dibujos, cantos, dramatizaciones... ▪ Registrar el período de tiempo de atención que presta la niña en la realización de una actividad, ir aumentando el período de atención de forma gradual. ▪ Personalizar actividades con el objetivo de aprendizaje específico de centrar la atención a un estímulo a través de un solo canal sensorial. ▪ Seleccionar actividades que le sirvan a la niña, para desarrollar los procesos abstractos (comparación, análisis, síntesis, planificación, asociación, abstracción, generalización).
Recursos		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplear material didáctico manipulativo, gráfico, fungible, visual e ilustrativo. ▪ Utilizar recursos del medio conocido, para ilustrar, demostrar los contenidos a desarrollar.
Tiempo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Darle más tiempo del que requiere la mayoría de los estudiantes, en el cumplimiento de las actividades, considerando las interrupciones en el trabajo que ella realiza.
Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar diferentes modalidades de evaluación como: oral, esfuerzo y dedicación, trabajos gráficos, habilidades adquiridas y/o logros alcanzados en las diferentes disciplinas...

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

V. ADECUACIÓN CURRICULAR QUE SE VAN A IMPLEMENTAR POR DISCIPLINA				
Disciplina: <u>LENGUA Y LITERATURA</u> Unidad: <u>I. Cantemos canciones</u> Discapacidad: <u>Intelectual</u>				
Competencia de grado: <u>Comprensión Lectora: Usa estrategias de lectura y su imaginación creadora para predecir, interpretar y recrear textos de la literatura infantil.</u>				
Necesidad educativa vinculada a ese: <u>Tiene dificultades en la percepción, atención, memoria visual y auditiva para aprender a asociar los grafemas con sus fonemas (no reconoce consonantes) no hace combinaciones de sonidos en sílabas simples. Necesita fortalecer estos procesos para lograr las habilidades de lectoescritura básica (inicial).</u>				
Indicadores de logros según el programa. (2do Grado)	Indicadores de logros adaptados	Contenidos	Actividad de aprendizaje.	Criterios de evaluación.
I. Desarrolla habilidades de <i>comprensión lectora</i> y expresión oral, mediante las predicciones de imágenes y de títulos; así como la interpretación de canciones, coplas y retahílas.	Predice el contenido de cuentos sencillos, logotipos y fábulas, a través de láminas e ilustraciones. (1er.grado)	1. Predicciones a partir de láminas de Textos literarios: cuentos, fábulas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa y comenta ilustraciones o láminas motivadoras relacionadas cuentos y fábulas.(Ver estrategias y actividades de lectura de cuento con láminas, en las estrategias grupales de primero y segundo grado, en la guía, para la planificación diaria) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora cualitativamente el grado de anticipación acerca del contenido de los textos, a través de Ilustraciones. ▪ Habilidad para reconocer e interpretar etiquetas, logotipos en diferentes objetos. ▪ La participación, creatividad y responsabilidad ante las actividades.
		2. Prelectura de los logotipos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con ayuda de su familia busque etiquetas en los frascos de medicamentos, alimentos, vestuarios, otros e interpreta su mensaje.(Ver estrategias individuales de segundo grado en la Guía) 	

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

2. Escribe las letras del alfabeto, según el orden establecido.(2do)	Identifica los diferentes sonidos, formas, tamaño y colores de los objetos del entorno con disciplina, orden, respeto y solidaridad. (1ro.)	1. Dirigir la atención, percepción y memoria auditiva a diferentes tipos de sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibe sonidos de diferentes fuentes e identifica cuáles suenan iguales y cuales diferentes. (Ver estrategias individuales de segundo grado en la Guía). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidad para percibir con atención e identificar sonidos iguales y diferentes.
		2. Discriminar con atención grafemas entre otros símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y clasifica letras y números, con diferentes materiales. (Ver estrategias individuales de primer grado en la Guía) ▪ Percibe fonemas con atención e identifica los que son diferentes e iguales. (Ver estrategias individuales de segundo grado en la Guía) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidad para, diferenciar y clasificar letras y números. ▪ Habilidad para percibir con atención e identificar fonemas iguales y diferentes.
<p>- Disciplina: <u>MATEMATICA</u> Unidad: <u>medimos el tiempo</u> . Discapacidad: <u>Intelectual</u></p> <p>- Competencia: <u>Plantea y resuelve problemas de su entorno en los que aplica los números naturales hasta 1000, las operaciones básicas y sus propiedades hasta 100.</u></p> <p>- Necesidad educativa vinculada a ese: <u>Dificultades en la percepción, atención, memoria visual y auditiva para aprender el conteo progresivo Necesita fortalecer estos procesos para lograr las habilidades de reconocer los números, memorizarlos y contarlos de forma progresiva.</u></p>				
Indicadores de logros según el programa.	Indicadores de logros adaptados	Contenidos	Actividad de aprendizaje.	Criterios de evaluación.
	1. Identifica los conceptos de día y noche.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (AC) Identifica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y clasifica actividades de día y de noche con ayuda de 	Constatar que exprese actividades que se realizan en

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

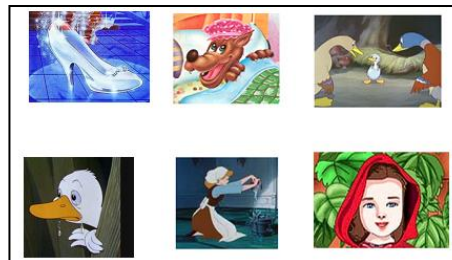
Lee correctamente en un reloj “la hora en punto”		acontecimientos que distinguen el día de la noche.	imágenes. (Ver estrategias individuales de primer grado en la Guía) ▪ Expresa a través de juegos, socio dramas, dibujos... actividades que realiza por el día y por la noche.	el día, la noche.
	2. Identifica conceptos temporales de mañana, medio día y tarde asociados al horario de actividades prácticas.	Ubica en tiempo actividades que se realizan antes del medio día y después del medio día.	▪ Identifica y clasifica actividades que se realizan en la mañana, al medio día y en la tarde.(Ver estrategias individuales de primer grado en la Guía)	Constatar que exprese actividades que se realizan en la mañana, al medio día y la tarde y las clasifique correctamente.
	3. Identifica la numeración utilizada en el reloj y lee la hora en punto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la posición de la aguja que marcan la hora en punto. ▪ Ubica en el reloj la hora en punto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coloca los números del reloj. (Ver estrategias individuales de primer grado en la Guía) ▪ Identifica a qué hora realiza las actividades diarias. (Ver estrategias individuales de primer grado en la Guía) ▪ Reconoce la ubicación de las agujas del reloj y la hora que marcan. (Ver Estrategias individuales de primer grado en la Guía) ▪ Coloca las agujas correctamente para marcar horas en punto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee y escribe los números del 1 al 12. ▪ Domina correctamente las horas que realiza sus actividades. ▪ Lee en el reloj la “hora en punto”

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

FORMATO B-2: PLAN DIARIO		
Fecha: 25 de marzo del 2015		Grado: 2do.
Nombre del Docente: Sandra Obregón		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disciplina: <u>Lengua y Literatura</u> ❖ Unidad: I Cantemos canciones. ❖ Indicador de Logros de grado: Desarrolla habilidades de comprensión lectora y expresión oral, mediante las predicciones de imágenes y de títulos; así como la interpretación de canciones, coplas y retahílas. ❖ Predice el contenido de cuentos sencillos, logotipos y fábulas, a través de láminas e ilustraciones. (1er.grado) (AC) ❖ Contenido de Grado: Predicción de imagen gráfica y de títulos.(Juegos verbales, Canciones, Coplas, Retahílas) ❖ Predicciones a partir de láminas de textos literarios: cuentos, fábulas. (Etapa inicial de la lectoescritura) (AC) 		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
A-Grupales	B- Individuales <i>(para cada estudiante con discapacidad)</i>	Procedimiento de evaluación

GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>Estrategias: Implementar la lectura creativa y predictiva.</p> <p>Actividad: Lectura de imágenes en secuencia de un cuento.</p> <p>Material: Preparar láminas que representen de 4 a 5 secuencias de un cuento. Haga las láminas de cuentos diferentes.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Presentar a los estudiantes, láminas secuenciadas del cuento Caperucita Roja. Oriénteles que observen con atención las láminas y que digan lo que creen que sucede y lo que sucederá...de qué se trata, quienes son los personajes. Si conocen ese cuento que lo cuenten...presentar las láminas en desorden por ejemplo, la secuencia final de primero, después la inicial después la intermedia...indicar a los estudiantes que se fijen bien en los detalles. – A continuación pregúnteles cuál sería el orden correcto para contar el cuento de Caperucita Roja. – Organizar a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo pasará al frente a contar otro de los cuentos colocando las láminas en secuencia. Pídale a cada grupo que relaten el cuento con sus propias palabras. Los demás hacen preguntas. Se hacen preguntas referentes a las imágenes: 	<p>Karla:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Con el material gráfico adaptado (láminas), enseñarle a observar y analizar los distintos componentes de las láminas (El qué, quienes, cómo, cuántos...) que observe los rasgos particulares y su integración al todo para mejorar sus sensaciones y percepciones. – Enseñarle a comprender cada secuencia y que establezca entre las mismas vínculos y relaciones lógicas para fortalecer la memoria del material de estudio. – En cada una de las secuencias del cuento destacar los puntos de apoyo, como: palabras, expresiones y dibujos que ayudarán después a reproducir cada parte a memorizar. <p>Tarea:</p> <p>Karla: Orientarle que clasifique los elementos de cada cuento y pedirle que encierre en un círculo los que pertenecen a Caperucita Roja, en un Cuadrado a los que pertenecen al cuento de La Cenicienta y en un triángulo los del cuento del patito feo.</p>	<p>Observar que la niña percibe correctamente los componentes de las láminas y los integra correctamente al tema.</p> <p>Observar que comprende correctamente de qué se trata cada secuencia y el orden lógico entre ellas.</p> <p>Verificar el aprendizaje a través de preguntas de comprensión a lo inmediato y al finalizar la clase.</p> <p>Observar que clasifica correctamente las ilustraciones de cada cuento.</p>
---	--	--



**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<p>¿Quiénes son?, ¿Cómo son?, ¿Qué hacen?, ¿Dónde están?, ¿Cuándo?, etc.</p> <p>– AC (Karla): Señalarle lentamente los detalles de las ilustraciones, darle tiempo a fijar su atención visual en los detalles relevantes de cada lámina. Usar mucha expresión gestual para contar el cuento. Simplificar el cuento a 3 secuencia si lo considera necesario.</p>	<p>– Orientar que identifique la letra P en las palabras: zapatilla, Caperucita, patito y la encierre en un círculo.</p> <table><tr><td>Pp</td></tr><tr><td>Zapatilla</td></tr><tr><td>Caperucita</td></tr><tr><td>Patito</td></tr></table>	Pp	Zapatilla	Caperucita	Patito	<p>Valorar la comprensión a la instrucción y ejecución correcta de la tarea.</p>
Pp						
Zapatilla						
Caperucita						
Patito						

FORMATO B-2: PLAN DIARIO

Fecha: 25 de marzo de 2015.

Grado: 2do.

Nombre del Docente: Sandra Obregón

- ❖ Disciplina: Matemática
- ❖ Unidad: I Medimos el tiempo.
- ❖ Indicador de Logros: Lee correctamente en un reloj “la hora en punto”
- ❖ Reconoce los conceptos temporales: mañana, medio día y tarde asociados al horario de actividades prácticas(AC)
- ❖ Contenido de Grado: La hora en punto.
- ❖ Ubica en tiempo las actividades que realizan antes del medio día, al medio día y después del medio día. (AC)

TRATEGIAS METODOLÓGICAS

A-Grupales	B- Individuales <i>(Para cada estudiante con discapacidad)</i>	Procedimiento de evaluación
-------------------	--	------------------------------------

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
EN 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<p>Estrategia: Utilizar métodos y dinámicas creativas para el aprendizaje del uso del reloj.</p> <p>Actividad: Jugando a ser un reloj vivo.</p> <p>Objetivo de aprendizaje: Aprende a usar el reloj a través de la vivencia.</p> <p>Material: Tiza, una regla grande y una regla pequeña.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un reloj simple y pegarlo en la pizarra. - Explicar: <ul style="list-style-type: none"> • Los componentes del reloj. • Cómo se obtienen los minutos y las horas. • Invitar a jugar al reloj siguiendo los pasos descritos en las Estrategias Grupales de la Guía. (Actividad 1) <p>(AC) Karla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darle las instrucciones despacio y claras. • Invitarla a protagonizar el número 11. • Hacer que los estudiantes marquen las 11 en punto varias veces. • Preguntarle ¿Qué hora es? cuando la aguja pequeña la marca a ella y la aguja grande marca el número 12. 	<p>Karla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el material gráfico adaptado (láminas), enseñarle a observar y analizar los distintos componentes de las láminas (El qué, quienes, cómo, cuántos...) que observe los rasgos particulares y su integración al todo para mejorar sus sensaciones y percepciones. - Actividad: Orientarle que clasifique actividades que se realizan en la mañana, al medio día y en la tarde. - Utilizar el material preparado para la actividad conforme los pasos descritos las Estrategias individuales de la Guía. - Explicarle que ubique en cada sección las imágenes de las actividades que se realizan antes del medio día o en la mañana, al medio día y después del medio día o en la tarde. <p>Tarea en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzar en casa el conteo hasta el 12 siguiendo la dirección de las agujas del reloj. <p>Se le presentará el dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicarle que escriba los números en el extremo de las líneas. Comenzar desde el uno. - Luego que complete el reloj. 	<p>Observar que la niña percibe correctamente los componentes de las láminas y los integra correctamente al tema.</p> <p>Verificar que conoce actividades relacionadas se realizan en diferentes momentos del día.</p> <p>Observar que las clasifica correctamente.</p> <p>Verificar que escribe los números del 1 al 12 en el sentido de la aguja del reloj.</p>
--	---	---

- Repetírselo hasta que recuerde bien la posición de cada número.

